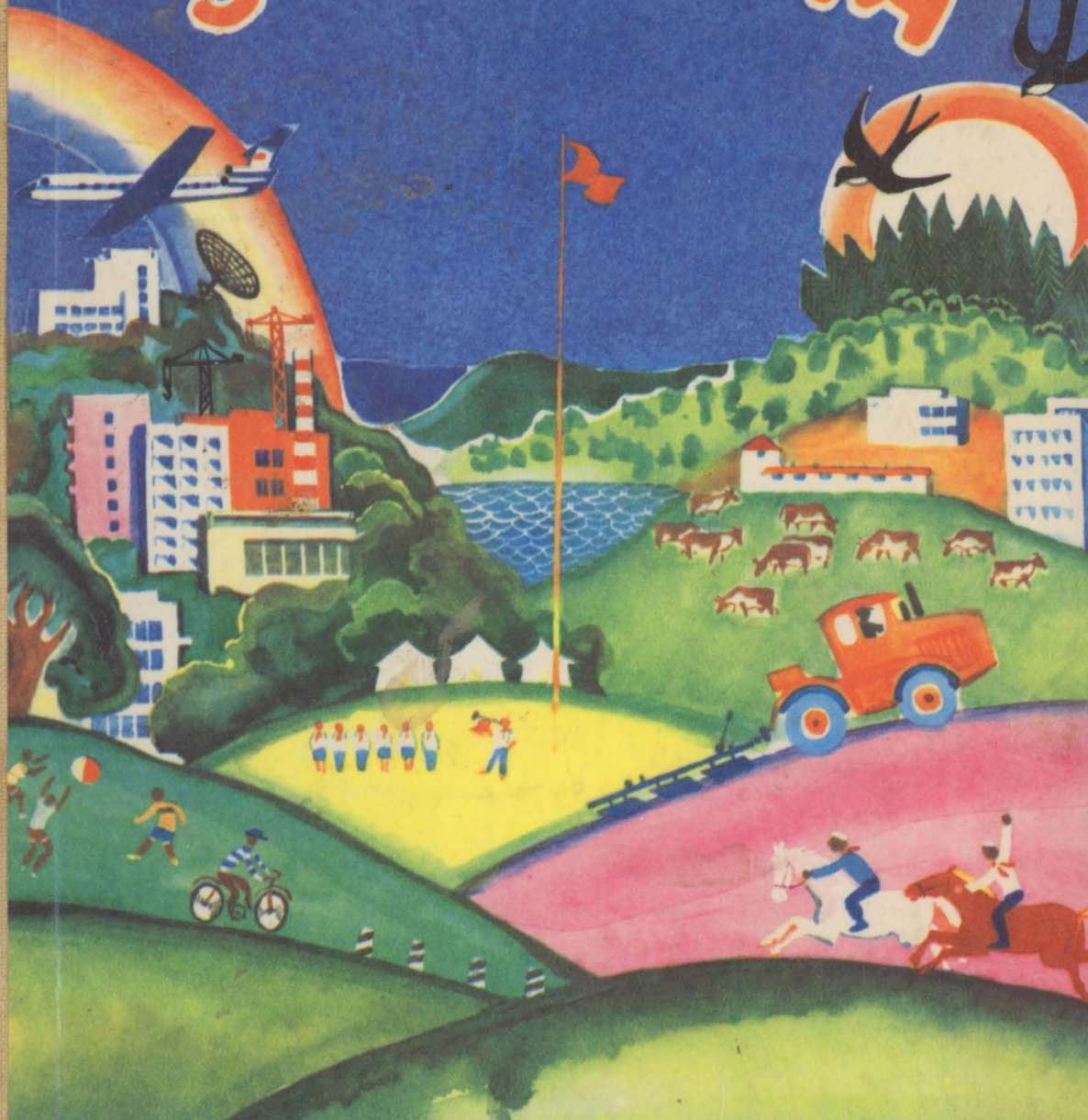
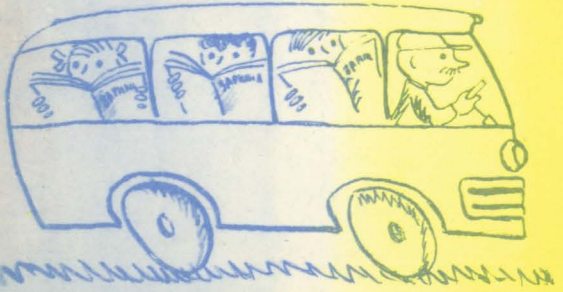


З.А.Р.Н.И.Ц.А

ЗАРНИЦА





А. А. МИХЕЕВА

ЗАРНИЦА

КНИГА
ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ
В 3-м КЛАССЕ
НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ РСФСР

Издание четвертое

*Рекомендовано
Министерством
просвещения РСФСР*

ЛЕНИНГРАД «ПРОСВЕЩЕНИЕ»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1987



Чита́йте, чита́йте и чита́йте!

Челове́к, лю́бящий и уме́ющий чита́ть,— счастли́вый челове́к. Он окру́жён мно́жеством у́мных, до́брых и ве́рных друзе́й. Друзья́ э́ти — кни́ги.

Кни́ги встре́чают нас в са́мом ра́ннем де́тстве и сопро́вожда́ют всю жизнь. Они́ заставля́ют нас непрерывно соверше́нствоваться, что́бы мы могли́ стать настоя́щими передо́выми людьми́ — гра́жданами коммунистиче́ского о́бщества...

Чита́йте, чита́йте и чита́йте! Чита́йте не торо́пясь, что́бы не теря́ть ни одной́ ка́пли драгоценно́го содер́жания кни́г...

Учи́тесь у геро́ев кни́г лю́бить на́шу Со́ветскую зе́млю — её поля́ и леса́, её города́ и заво́ды, её не́бо, её ре́ки, её язы́к и иску́ство.

К. Паусто́вский.

Макет и оформление
художника Л. М. МОСКОВСКОГО

© Издательство «Просвещение», 1979 г.



СОВЕТСКОЙ СТРАНЫ ПИОНЕР.

Пионер.

Ю. Анко.

Галстук пионерский
В школе ты надел,
Ты теперь участник
Наших славных дел.

Комсомол с надеждой
Смотрит на тебя.

Ты забот не бойся,
Страх ты не знай,
Быть к борьбе готовым
Смело обеща́й.

В жизни и в учёбе
Ты для всех пример!
Спросит тебя Партия,
Юный пионер:

Помни, что отныне¹
Ты — вожак ребят.

— Убере́чь Отчизну
Смо́жешь от врагов?
Ты отве́тишь Партии:
— Я всегда́ готов!



¹ Отныне — начиная с этого времени.



Первый пионерский отряд был организован в Москве при 16-й типографии. 7 мая 1922 года первые пионерские отряды столицы собрались на сбор, который превратился в праздник пионерского костра.

19 мая 1922 года комсомол принял решение создавать отряды юных пионеров во всех городах и сёлах нашей Родины. 19 мая 1922 года стало днём рождения пионерской организации.

23 января 1924 года организации юных пионеров было присвоено самое почётное и самое светлое имя на земле — имя Владимира Ильича Ленина.

В 1929 году в Москве состоялся Первый всесоюзный слёт пионеров.



1. Где был организован первый пионерский отряд?
2. Когда комсомол принял решение создавать отряды юных пионеров по всей стране?
3. Какой день стал днём рождения пионерской организации?
4. Когда организации юных пионеров было присвоено имя В. И. Ленина?



Пионерам.

По М. Горькому.

Что такое пионеры?

Пионерами были названы люди, которые засеяли новые, только что открытые земли.

Пионерами называют многих знаменитых работников науки... Пионером можно назвать Карла Маркса — он указал рабочему народу всего мира единственную прямую дорогу к свободе. Владимир Ленин, первый, кто смело повёл рабочий класс по дороге, указанной Марксом, тоже может быть назван пионером...

Вы, пионеры, должны смело и прямо идти по дороге, открытой перед вами Лениным.
Вперёд, пионеры!

1. Кого называют пионерами?
2. К чему призывает М. Горький пионеров?



Светлана-пионерка.

С. Баруздин.

Однажды после уроков пришла в третий класс старшая вожатая. Она сказала, что завтра, в Ленинский день, ребята будут принимать в пионеры.

— Ольга Ивановна, а где нас будут принимать? — спросила Светлана.

— На Красной площади, — ответила Ольга Ивановна.

От школы до дома недалеко. Размахивая портфелем, Светлана пробежала через скверик — вот и её подъезд. Она толкнула дверь, помчалась вверх по лестнице и вдруг столкнулась с каким-то человеком.

— Ой! — вскрикнула Светлана.

Она подняла голову и увидела незнакомого дедушку. Усы у него белые-белые и волосы из-под кепки видны — тоже белые.

Некогда было Свете. Она ничего не сказала, только вздохнула и помчалась дальше.

— Ничего не подделаешь! Занят рабочий класс! — сказал человек, провожая Светлану глазами.

А Света прибежала домой и стала рассказывать, что завтра её примут в пионеры на Красной площади.

— Это хорошо! — сказала мама. — Значит, надо тебе подготовить пионерскую форму.

Настал следующий день. К двенадцати часам ребята собрались на Красной площади.

Все волновались.

А вокруг собрались люди — учителя, вожатые, ребята из старших классов и просто прохожие.



— Подождите, — сказала Ольга Ивановна, — я сейчас! Она отошла в сторону и тут же возвратилась, но не одна. Рядом с ней шёл какой-то дедушка. Усы у него белые-белые и волосы из-под кепки видны — тоже белые.

Света посмотрела: знакомый дедушка. Где же она его видела?

— Ребята, — сказала Ольга Ивановна, — к нам пришёл старый коммунист Андрей Андреевич Архипов. Он вместе с Лениным боролся за Советскую власть. Вот почему мы попросили товарища Архипова повязать вам красные галстуки.

Старый коммунист внимательно посмотрел на ребят.

— Дорогие мои друзья! — сказал он. — Совсем недавно ребята одного отряда приняли меня в почётные пионеры. Я очень горжусь этим. Ведь пионерский галстук — частица нашего Красного знамени. Цвет галстука — это цвет крови, пролитой вашими старшими товарищами в боях за народное дело. У пионерского галстука три конца, и это значит, что пионеры — верные помощники комсомольцев и коммунистов. Все они крепко связаны между собой.

Вас принимают в пионеры на Красной площади. Поэтому мне хочется вот о чём вспомнить. Было это много лет назад, в день Первомайского праздника. Здесь, на Красной площади, проходила демонстрация. Мимо Кремлёвской стены шёл наш рабочий класс, шли служащие.

Около Кремлёвской стены, рядом с нами, стояли Владимир Ильич и Надежда Константиновна. Ильич спрашивал нас о работе, интересовался нашим здоровьем. Вдруг на площади появились грузовики с ребятами. У ребят были маленькие красные флажки.

Ленин первый заметил ребят, пошёл навстречу, стал махать им сначала рукой, а потом кепкой. Мы пошли за ним.

«Это будут настоящие люди», — сказал нам Ильич, показывая на ребят.

Мне очень хочется повторить вам, дорогие друзья, эти слова.

Будьте настоящими людьми! Боритесь за счастье для народа, для всех людей на земле!

Загремели трубы горнистов, зазвучали над площадью слова Торжественного обещания. А потом старый коммунист



стал по очереди подходить к ребятам и повязывать им пионерские галстуки. Подошёл он и к Светлане:

— Поздравляю тебя, Светлана! Будь хорошей пионеркой!

— Спасибо,— сказала Светлана, а сама очень удивилась: откуда старый коммунист знает её имя?

Вскоре все стали расходиться по домам. Светлана вместе с подружками тоже собралась было домой. Вдруг слышит — её кто-то зовёт.

— Нам с тобой, кажется, по пути, Светлана?

Света обернулась, посмотрела — а это Архипов её зовёт.

Тут она сразу вспомнила: «Вот, оказывается, где я видела Архипова! Вчера на лестнице...»

Она подошла к Андрею Андреевичу:

— А я не узнала вас... Вы уж не сердитесь, пожалуйста, за вчерашнее! Я даже «извините» не сказала...

— Да уж не сержусь,— сказал Андрей Андреевич.— Ну, а то, что ты сейчас сказала,— это хорошо! Это уже по-пионерски!



1. Где принимали ребят в пионеры?
2. Что рассказал старый коммунист о пионерском галстуке?
3. Для чего он рассказал ребятам о демонстрации, которая была много лет тому назад?
4. Что сказал тогда о детях Владимир Ильич Ленин?



Пионерские символы, законы.

С. Соловёйчик.

Пионерское знамя.

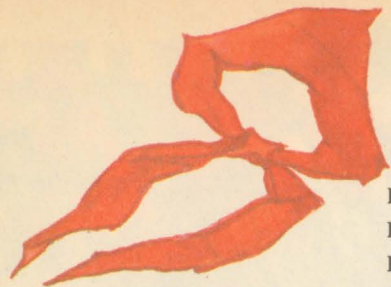
Флаг нашего государства, знамя коммунистов, знамя комсомольцев — красного цвета.

Когда шли бои за свободу нашей страны, много борцов за революцию, много солдат на фронте были ранены или убиты.

В память о них все знамена у советских людей — красные, такие же красные, как кровь.

Пионерское знамя тоже красного цвета.

Оно говорит ребятам о боях и сражениях, о погибших людях. И пионеры уважают своё знамя — символ преданности пионеров Родине, революции.



Красный галстук.

Красный галстук — это частица красного пионерского знамени. Если все красные галстуки отряда сложить вместе, получится большое алое знамя.

Когда люди видят мальчика или девочку с красным пионерским галстуком, то они знают, что перед ними — пионер и, значит, на него можно положиться.

Почему галстук красный, это ты уже знаешь. Теперь разверни галстук, и ты увидишь, что в нём три конца.

Три конца пионерского галстука — это символ (знак) связи, крепкой дружбы коммунистов, комсомольцев и пионеров.

Их объединяют общие интересы, как три конца галстука объединены узлом на груди пионера.

Помни: когда на пионере красный галстук, все верят пионеру и ждут от него только хорошего.




Пионерский значок.

Есть у пионеров и свой значок.

Пятиконечная звезда на нём — это эмблема¹ нашей Родины — Союза Советских Социалистических Республик. Пионеров называют юными ленинцами. Поэтому на значке — силуэт² Владимира Ильича Ленина.

Под ним ответ на пионерский девиз «Всегда готов!» А над звездой — три языка пламени пионерского костра — знак нерушимого единства трёх поколений: коммунистов, комсомольцев и пионеров.

 ¹ Эмблема — отличительный знак, символ.
² Силуэт — здесь: портрет.

Горн и барабан.

Горн — призыв для пионера. Горнист созывает ребят на работу и на праздник, на парад и на встречу гостей. Горном подаются разные команды, и в пионерском лагере ты быстро научишься различать их: какая команда — «подъём», какая — «отбой», какая — на обед, а какая — бежать купаться.

И в школе на линейке, когда вносят пионерское знамя, торжественно играет горнист, и пионеры замирают.

Где горн — там и барабан.

Где горнист — там и барабанщик.

Когда горнист играет сигнал сбора, барабанщик выбивает дробь.

Когда горнист играет походный марш, барабанщик чётко отбивает ритм.

Горн и барабан прибавляют сил пионерам, всегда напоминают им: «Будь готов!»

Будь готов, пионер, к трудной и славной жизни!





Пионерский салют.

Когда повяжут пионерские галстуки, вожатый или кто-нибудь из почётных гостей на сборе скажет:

— Юные пионеры!

К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будьте готовы!

И ты впервые в жизни громко ответишь вместе со своим отрядом:

— Всегда готовы!

«Всегда готовы!» — скажешь ты вместе со всеми и впервые в жизни отдашь пионерский салют.

Салют — это приветствие юных ленинцев. Когда пионер отдаёт салют, он поднимает над головой крепкую свою ладонь.

На пяти частях света живут дети трудящихся. В знак дружбы с ними — пять плотно сжатых пальцев пионерского салюта.

Рука над головой — значит, общие интересы пионер ставит выше собственных.

Торжественное обещание.

Самое первое, самое главное честное пионерское слово ты должен будешь дать перед строем отряда, перед лицом своих товарищей в тот день, когда тебя примут в пионеры. Это слово называется «Торжественное обещание».

Оно короткое. Ты скажешь его в одну минуту.

А выполнять его надо всю жизнь.



Твоё обещание.

С. Болотин.

Замер класс в торжественном
молчанье¹,

Ждут друзья твоих заветных
слов.

Ты даёшь сегодня обещанье,
Что пионером стать готов!..

Будь готов летать на лыжах
с горы,

Рассекать веслом речную гладь

Будь готов учиться на пятёрки

И дома старшим помогать!..

Будь готов не зря прожить на свете,

Стать героем на родной земле.

Будь готов к неведомой планете

Лететь на звездном корабле!



1. Какое обещание даёт школьник, вступая в пионеры?

2. К чему должен быть готов пионер?

3. Кем может стать пионер, когда будет взрослым?



¹ Замер класс в торжественном молчанье — в классе, где принимают в пионеры, торжественная тишина.

Пионерские законы.

В Торжественном обещании говорится: всегда выполнять Законы пионеров Советского Союза.

Каждому понятно: чтобы выполнять законы, надо их знать и понимать. Внимательно прочитай и немножко подумай над каждым из законов: понятен он тебе или нет.

Вот восемь законов пионеров Советского Союза.

Пионер предан Родине, партии, коммунизму.

Пионер готовится стать комсомольцем.

Пионер держит равнение на героев борьбы и труда.

Пионер чтит память павших борцов и готовится стать защитником Родины.

Пионер настойчив в учении, труде и спорте.

Пионер — честный и верный товарищ, всегда смело стоит за правду.

Пионер — товарищ и вожак октябрят.

Пионер — друг пионерам и детям трудящихся всех стран.



1. Почему пионерское знамя красного цвета?
2. Что обозначают три конца пионерского галстука?
3. Рассмотрите внимательно пионерский значок и расскажите, что на нём изображено.
4. Что такое пионерский салют?

Из воспоминаний

Маршала Советского Союза И. Х. Баграмяна

Помню, был я в «Артеке». Иду рано утром по аллее, а мне навстречу отряд марширует и поёт:

По нашей армии всегда,
Всегда равняются отряды.
Пятиконечная звезда
И красный галстук рядом.

Очень мне понравились ребята. И песня у них хорошая. Вечером пришёл я к этим ребятам. Разговаривали про армию, про будущую службу.

«А ты кем хочешь стать, когда вырастешь?» — спросил я одного мальчика. «Военным, товарищ маршал!» — «А ты?» — «Лётчиком, товарищ маршал!» — «Молодцы, — говорю. — А зарядку каждый день делаете?» — «Каждый день, товарищ маршал!» — хором ответили ребята. — «А покажи-ка, где твоё постель?» — спрашиваю я одного, особенно бойкого. Подошли мы к его кровати. Всё заправлено как положено. Но вот приподнял я одеяло, а там чего только нет. Не стал я этого паренька при всех позорить. Зачем? Он и так, конечно, всё понял. Бывает так: мечтает мальчишка о подвигах, хочет стать военным, а того не подозревает, что подвиг начинается с самых простых вещей: с дисциплины и аккуратности. Спросите у своих дедушек, которые воевали, смогли бы мы фашистов одолеть, если бы каждый солдат точно не выполнял приказа.

Нет, без дисциплины и аккуратности настоящего бойца не получится. Помнить об этом надо с детства. Ведь все мальчишки, нынешние октябрята и пионеры, будут служить в армии. Закон у нас такой в стране: исполнилось 18 лет — стань солдатом, получи воинскую специальность.

Наша Советская Армия никогда ни на кого не нападала, она всегда была армией-защитницей, армией-освободительницей.

Быть солдатом нашей славной армии очень почетно. Но служить в её рядах с каждым годом становится всё сложнее, потому что современному солдату доверена первоклассная техника.

Вы, ребята, наверное, видели по телевизору или в кино военные чудо-машины. Разве сравнишь их с маленькими танкетками гражданской войны или даже с техникой 40-х годов! Это огромные десантные корабли, которые могут доставить танковые части и пехоту куда потребуется, ракетные установки.

А в руках умных, умелых военная техника — это могучий щит Родины. Так что видите, ребята, главной силой был, есть и всегда будет советский солдат.

Юные мои друзья! Уже сейчас воспитывайте в себе верность долгу, мужество, выносливость, выдержку, дисциплину. Подрастайте надёжной сменой, чтобы народ мог спокойно доверить вам самое святое — защиту Отечества, мир на Земле!



...Шла война. В деревне, занятой гитлеровцами, жили обыкновенные ребятки. И был среди них двенадцатилетний пионер Витя Орлянский. Собрал он мальчишек, девочек. Держа в руках Витин галстук, они дали клятву помогать своим отцам и братьям бороться с фашистами.

Витю схватили гитлеровцы и расстреляли. Скоро в деревню пришли партизаны. На груди у Вити они нашли потемневший от крови, простреленный пионерский галстук.

Когда партизаны попали в окружение¹, командир взял Витин галстук и высоко поднял его. Партизаны бросились вперед за командиром. Они прорвали окружение, но вражеская пуля сразила² командира. Безжизненная рука уронила галстук. Его подхватил боец и пронёс через всю войну. Не раз Витин галстук звал бойцов в бой.

Вот что такое честь пионерского галстука.



Как ты понимаешь слова «Вот что такое честь пионерского галстука?»



¹ Попасть в окружение — со всех сторон быть окруженными.

Прорвать окружение — с боем выйти из окружения.

² Сразила — здесь: убила.



Пионер предан Родине, партии, коммунизму.

Пионерская клятва.

Ю. Яковлев.

Клянёмся партии родной,
Клянёмся гвардии седой,
Отцам клянёмся смело,
Что будем твёрдыми всегда,
Что не отступим никогда
От ленинского дела.

Пионеры-герои.

Когда фашисты заняли родную деревню Лёни Голикова, он ушёл в партизаны. Лёня не раз ходил в разведку, приносил важные сведения о расположении фашистских частей.

13 августа 1942 года Лёня с партизанами отправился в разведку к шоссе. Выполнив задание, партизаны уходили в лес. Лёня шёл последним. В это время вдали показалась немецкая штабная машина. Лёня швырнул гранату. Машину подбросило. Из кабины выскочил гитлеровец с портфелем в руках и побежал. Около километра бежал Лёня за отстреливающимся фашистом, наконец он сразил врага последним патроном. Это был немецкий генерал. Портфель с важными документами Лёня доставил в партизанский штаб, и они немедленно самолётом были отправлены в Москву.

Лёня Голиков погиб 24 января 1943 года, а 2 апреля 1944 года был опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении ему звания Героя Советского Союза.



Мать белорусского мальчика Марата Казея помогала партизанам. За это фашисты повесили её.

Марат поклялся отомстить врагам. Он стал партизанским разведчиком.



Однажды в разведке фашисты окружили его и хотели взять в плен живым, но Марат понял это. Он отстреливался до последнего патрона, уничтожив более десяти фашистов. Когда же фашисты подошли совсем близко, он взорвал около себя гранату. Марат погиб сам, но вокруг него полегло немало врагов. Марат Казей посмертно награждён орденом Отечественной войны 1-й степени и удостоен звания Героя Советского Союза.

Когда фашисты ворвались в город Шепетовку, Валя Котик вместе с друзьями-пионерами организовал тайный склад оружия, куда они прятали найденное оружие. Подпольщики, присматривавшиеся к нему, доверили Вале быть их связным. Оружие, собранное пионерами и спрятанное в стогах сена, перевезли в партизанский отряд.



Много героических подвигов совершил юный партизан. Он узнавал расположение постов, следил за сменой караулов у складов.

В партизанском отряде Валя был разведчиком, смело шёл навстречу опасности. За проявленную храбрость он был награждён орденом Ленина, орденом Отечественной войны 1-й степени. 27 июня 1958 года ему было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Ленинградскую пионерку Зину Портнову Великая Отечественная война застала в Белоруссии. По заданию подпольной партийной группы она выполняла многие важные поручения, распространяла сводки Советского Информбюро, собирала и прятала оружие.

В январе 1944 года, возвращаясь с задания, Зина неожиданно натолкнулась на вражескую засаду. Её схватили, долго и жестоко пытали, а затем расстреляли. Но фашисты не услышали ни одного слова признания.

Зине Портновой посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

(Товарищ. Спутник пионера, 1977 г.)

Соловушка.

По П. Цвирке.



Как вечный огонь в пионерских сердцах
Мы память храним о героях-бойцах.
Девиз пионера, девиз следопыта —
Никто не забыт, и ничто не забыто!

1.

Небольшой отряд гитлеровских войск вступил в деревню. По правде говоря, это было только место, где раньше стояла деревня. По обеим сторонам улицы стояли одни обгорелые развалины.

Офицер остановил отряд.

Вдруг раздалось пение птицы. Солдаты и офицеры прислушались, а потом стали обыскивать кусты¹. На краю канавы они увидели мальчика. Он строгал какую-то деревяшку.

— Эй, ты! — крикнул лейтенант и подозвал мальчика.

Прекратив работу и быстро сунув нож в карман, тринадцатилетний паренёк подошёл к лейтенанту.

— Покажи-ка, — сказал лейтенант.

Мальчик вынул изо рта какую-то деревянную штучку и протянул лейтенанту. Это была простая берёзовая дудочка.

— Кто тебя научил этому? — снова спросил лейтенант.

— Я сам, господин... Я умею и кукушкой...

Мальчик закуковал. Затем он снова сунул себе в рот дудочку и засвистел.

— Скажи, свистун, ты один здесь? — продолжал допрос лейтенант.

— Нет, нас здесь много. Только больше всего воробьёв, ворон и куропаток. Соловёй только я один...

— Я тебя спрашиваю: нет здесь больше народу?



¹ Обыскивать кусты — здесь: искать кого-то в кустах.

— Нет,— ответил мальчик.— Когда ваши стали стрелять и деревня загорелась, все закричали: «Звери, звери идут!» — и удрали кто куда.

— А почему ты не убежал?

— Я хотел посмотреть на зверей. Когда мы ездили в город, там показывали кошку, большую, с телёнка.

— Как видно, дурачок,— сказал лейтенант на своём языке.

— Скажи-ка, малый¹, знаешь ты эту дорогу через лес?

— Как же мне не знать, господин,— уверенно ответил мальчик.— Мы туда к мельнице рыбачить ходили.

— Ну ладно, веди. Если скоро сведёшь, получишь вот это.— Лейтенант показал мальчику зажигалку.— А обманишь — голову сверну. Понял?

Отряд двинулся. Впереди, рядом с лейтенантом, шагал мальчик. Он ни на минуту не переставал играть на своей дудочке, подражая то соловью, то кукушке². Лес становился гуще.

— А что говорят здесь о партизанах? Водятся они в вашем лесу? — поинтересовался лейтенант.

— Нет таких. Сыроёжки есть, подберёзовики и опёнки,— ответил мальчик.

Сообразив, что с этаким не стоит говорить, немец замолчал.

2.

В самой глубине леса, откуда была видна дорога, лежали несколько человек. Около них стояли их ружья, прислонённые к дереву.

— Слышите? — сказал один из них и повернул голову в ту сторону, откуда доносилась дальняя трель соловья³.

— А не почудилось⁴ тебе? — спросил другой, прислушался и ничего не услышал, но всё-таки положил перед собой четыре гранаты.



¹ Малый — здесь: мальчик.

² Подражать то соловью, то кукушке — здесь: играть на дудочке так, как будто поёт соловей или кукует кукушка.

³ Трель соловья — пение соловья.

⁴ Почудилось — показалось.

— Ну, а теперь?

Пение птицы становилось всё слышнее. Тот, который услышал его первым, стал внимательно считать:

— Раз, два, три, четыре... Отряд из тридцати двух человек,— сказал он наконец.

Неожиданно раздалось кукование кукушки.

— Два пулемёта,— определил он по звукам.

— Начнём,— сказал, берясь за ружьё, бородатый мужчина.

— Поторопись,— ответил тот, кто прислушивался к трелям птицы.— Там нас ждут... Не забудь Соловушку, если что случится. Он со вчерашнего дня ничего не ел.

Через некоторое время показался отряд немцев. Соловушка пел с прежним жаром.

Когда солдаты вышли на небольшую поляну, из кустов раздался свист. Мальчик, который шёл по краю тропинки, юркнул¹ в чашу леса.

Выстрел из ружья свалил с ног лейтенанта. Один за другим падали солдаты.

Но скоро стало опять тихо.

На следующий день на своём месте, около канавы, снова сидел тринадцатилетний мальчик и что-то строгал из дерева. Иногда он зорко оглядывал дорогу. Казалось, будто он опять чего-то ждёт. И снова слышалась соловьиная трель.



1. Как ты думаешь, для чего мальчик научился свистеть по-соловьиному и куковать, как кукушка?

2. Почему гитлеровский лейтенант решил, что мальчик — дурачок?

3. Как Соловушка помог партизанам уничтожить вражеский отряд?

4. Как ты думаешь, почему на следующий день мальчик опять сидел на своём месте?



Юркнуть — здесь: быстро спрятаться.



Пионёр
готóвится
стать
комсомóльцем.

Комсомóл.

Г. Мамлин.

Бесстрашный, готóвый
На пóдвиг любóй,
Ведёт комсомóл
Молодёжь за собóй.

Весёлою пёснею
Путь коротáя,
Он ёдет в Сибíрь
И на зёмли Алтáя,

Плывёт к берегáм
Антарктиды скалистым,
Недáром растíли его
Коммунисты,

Недáром связáл он
С делáми сво́ими
Великого Лёнина
Светлое ймя.

И мы, пионёры,
Должны́ непременно
Стать стáршему брату
Досто́йною сме́ной!

1. О каких дела́х комсомóльцев
говорится в э́том стихотворении?
2. Как ты понима́ешь стро́ки:

И мы, пионёры,
Должны́ непременно
Стать стáршему брату
Досто́йною сме́ной!



Гáлстук ря́дом с фла́гом.

По В. Грандовой.

Э́то было во вре́мя Вели́кой Оте́чественной войны́.
Не́мцы захватили́ один́ небольшо́й го́род. Коммунисты
и комсомóльцы ушли́ в лесá и там организовáли парти-
за́нский отря́д.

В городке́ стоял фаши́стский штаб. Пионёр Воло́дя
Смельяненко одна́жды шёл мимо́ штаба. Он уви́дел на
забо́ре листóвку. На ней было́ напи́сано: «Смерть немец-
ким захватчи́кам!» Воло́дя спросил́ своего́ стáршего брата́
Алекса́ндра:

— Интере́сно, кто э́то пи́шет? Не зна́ешь?

— Пи́шут партиза́ны,— отве́тил Алекса́ндр.

Воло́дя не знал, что в го́роде была́ подпольная комсо-
мóльская организа́ция и его́ стáрший брат сам пи́сал э́ти
листóвки.

— Бúду помога́ть партиза́нам,— реши́л Воло́дя.

На листка́х из шко́льной тетра́ди он пи́сал крупными
бу́квами: «Смерть фаши́стам!», «Да здра́вствует Советская
власть!», «Мы отомсти́м!» — и всю́ду расклеивал их.

Одна́жды один́ комсомóлец-подпольщик сказа́л това-
рищам:

— Кро́ме нас в го́роде ещё́ есть подпольщики. Посмот-
рите!

И он показáл комсомóльцам Воло́дины листóвки.

Алекса́ндр взгляде́лся и узна́л по́черк брата́. До́ма он
подозва́л к себе́ Воло́дю, показáл листóвку и спроси́л:

— Твоя́ рабо́та, брати́шка?

— Моя́! — с го́рдостью отве́тил пионёр.

— За э́то мо́гут расстреля́ть, зна́ешь?

— Зна́ю. Не бо́юсь!

Алекса́ндр кре́пко о́бнял брата́.

Как сча́слив был Воло́дя, когда́ комсомóльцы да́ли
ему́ пёрвое зада́ние!

— Мы бúдем слúшать в подва́ле по ра́дио Москвú и
печа́тать военные́ свóдки, а ты, Воло́дя, стой во́зле до́ма.
Ёсли фаши́сты подойду́т бли́зко к до́му, пода́й нам знак.
А мы бúдем смотре́ть из окна́.

Володя стал играть с ребятами на улице. Когда фашисты подходили близко к дому, он давал команду и ребята подкидывали вверх песок. Это был условный знак...

Подпольщики готовились отметить двадцать четвертую годовщину Великого Октября. В ночь на седьмое ноября они всюду вывесили красные флаги. Оставалось повесить флаг на высокой пожарной вышке в центре городка. Сделать это было очень трудно, потому что комсомольцы сами сломали ступеньки, которые вели к ней. Они не хотели, чтобы захватчики повесили туда свой фашистский флаг.

— Разрешите мне влезть на вышку,— попросил Володя.— Я доберусь, не бойтесь. Спросите у ребят, я еще в школе на соревнованиях быстрее всех по гладкому столбу забирался.

Секретарь комитета комсомола передал в руки Володи красный флаг.

Ночь была темная, и никто не видел, как Володя пробрался к вышке. Тяжело было лезть вверх. Иногда казалось, что сил больше нет и он сейчас упадет. Каким он стал слабым теперь из-за постоянного голода... А каким сильным был раньше!

— Все равно доберусь,— говорил шепотом Володя,— я обещаю.

Он собрал все силы и наконец добрался до верхушки вышки. Володя укрепил флаг. Потом достал из-под рубашки свой красный пионерский галстук и тоже привязал к вышке.

Утром со всех концов села люди увидели высоко в небе алый советский флаг, а рядом с ним маленький красный галстук.

Фашисты стали стрелять. Они хотели сбить флаг пулями. Но это им не удалось. Володя стоял среди толпы и не спускал глаз со своего пионерского галстука.

— Если сожгут флаг, то галстук им не сбить — он ведь маленький,— думал пионер.



1. Почему Володя решил писать листочки?
2. Когда подпольщики-комсомольцы дали Володе первое задание?
3. Как пионер Володя выполнил его?



Клятва.

З. Александрова.

Хлопья белого снега
Над Донбассом летят...
Принимали Олега
В пионерский отряд.

Комсомолка Ульяна
Вот такой же зимой
По мосткам деревянным
Шла из школы домой.

Детство их пролетело.
А лишь юность пришла,
На высокое дело
Их страна позвала...

Комсомола питомцы¹,
Стая смелых орлят,
Имена краснодонцев²
В каждом сердце горят.

Грустно никнут знамена³
До родимой земли —
На могилу с поклоном
Пионеры пришли.

Будет к солнцу тянуться
Зелень новой листвы.
Пионеры клянутся
Быть такими, как вы.



¹ Питомцы комсомола — здесь: воспитанники комсомола.

² Краснодонцы — здесь: члены подпольной комсомольской организации, замученные фашистами.

³ Грустно никнут знамена — знамена опускают низко перед могилами павших героев.



Пионёр дёржит
равнёние на
герóев борьбы
и труда

Три конца.

Е. Трутнава.

Мой дед свобóду добывáл,
Был в лéнинских отрядах.
В бою он смёртью храбрых пал¹
В Москвё на баррикадах.

Он коммуни́стом — дед мой — был,
Умёл борóться смéло
За всё, что пла́менно² любил,
За лéнинское дéло.

Служил он прéданно странé.
Да здравствует побéда!
Мой гáлстук в три конца на мне:
Одн́й конéц — в честь дéда.

Цвелá Советская странá
Всё кра́ше³ с кáждым гóдом,
Но вот опя́ть встаёт война́
Пéред родным наро́дом!

Зовёт Отч́зна комсомóл
Под боевóе зная.
Мой стáрший брат на фронт пошёл
В однóм рядú с друзья́ми.



¹ Смёртью храбрых пал — погíб как геро́й.
² Пла́менно — óчень сíльно.
³ Кра́ше — красíвее.

Он комсомо́лец — стáрший брат,
Живóй, неукротíмый!¹
Он лóбит спорт и пёсне рад,
Мой стáрший брат любíмый.

Прошли воéнные годá,
Прошла бедá крутая,
У брата на груди́ Звездá,
Как сóлнце, золотáя.

Шахтёром слúжит он странé,
Её он лóбит свято.
Мой гáлстук в три конца на мне:
Вторóй конéц — в честь брата.

Люблю свою́ Отч́зну я,
Ширóкие простóры!
Странá моя́, Москвá моя́,
Лесá, поля́ и гóры!

И не бо́ймся мы трудóв —
За всё берёмся смéло.
Я — пионёр — к борьбé готóв
За лéнинское дéло.

Мы все хранítть должны́ в странé
Её большúю слáву.
Мой гáлстук в три конца на мне.
И трéтий — мой по праву.



1. Кем были дед и брат пионёра?
2. Как онí служили странé?
3. Что означáют три конца́ пионёрского гáлстука?



¹ Неукротíмый — здесь: смéлый, отвáжный.





Пионер чтит память павших борцов и готовится стать защитником Родины.

Готовься стать защитником Родины.

С. Соловёйчик.

Ещё в школе ты должен готовить себя к защите Родины, к службе в армии. Один из таких элементов подготовки — военно-спортивная игра. Участвуя в «Зарнице», ребята воспитываются на революционных и боевых традициях советского народа и Коммунистической

партии, выполняют Законы пионеров Советского Союза, приобретают юнармейские знания, умения и навыки, вырабатывают в себе качества будущего защитника Родины.

В каждой школе, которая принимает участие в «Зарнице», формируются батальоны во главе с командиром, его заместителем по политической части, штабом и отряды юнармейцев.

Для общего руководства игрой создан Главный штаб Всесоюзной пионерской военно-спортивной игры «Зарница». Сегодняшние пионеры участвуют в походах красных следопытов по местам боевой, революционной и трудовой славы советского народа. И там, где они прошли, поднимаются памятники и обелиски, создаются музеи, зажигаются огни Вечной Славы.





Письмо.

В. Фетисов.

Мы бродили
лесами
щедрой нашей земли,
землянку искали,
а землянку¹ нашли.
Над землянкой
на брёвнах
холм² песчаный навис.
Пять ступенек неровных
спускаются вниз.
И когда мы сходили
в темноту под уклон,
из-под ног покатылся
небольшой медальон³.
В нём —
записка солдата.
Желтоватый листок.
Без фамилий и даты
людям несколько строк:
«Я последний остался.
Заперт.
Выхода нет.



¹ Землянка — во время войны бойцы делали для жилья крытые углубления в земле.

² Холм — небольшая гора, возвышение.

³ Медальон — здесь: маленькая металлическая коробочка, в которую была вложена записка.



Но фашистам не сдамся.
Вам, живые, привёт!»

Мы молчали недвижно
в честь героя-бойца.
В тишине было слышно,
как стучали сердца.

Из землянки холодной,
где нашли медальон,
как в поклоне глубоком,
выходили в наклон¹.

И никак не поверить,
что того уже нет,
кто в бою —
перед смертью —
шлёт народу привёт...

Вышли.
Листья колышут
жёлтый солнечный свет.
Мы шагаем — и слышим:
— Вам, живые, привёт!



1. Где бродили ребята?
2. Что они случайно нашли?
3. Какая записка была в медальоне? Прочитай эти строчки.
4. Найди и прочитай ту часть стихотворения, где сказано, как почтили ребята память героя-бойца.



¹ Выходили в наклон — выходили из землянки низко наклонившись, будто кланялись бойцу.



Пионер — чёстный и вёрный товарищ,
всегда смёло сто́ит за правду.

Мне бо́льно,

ма́льчики.



А. Кешо́ков.

По́мню:

С дёрева в бору́
Я упáл одна́жды лётюм.
Бы́ло бо́льно, но к утру́
Я забы́л уже́ об это́м.

По́мню:

Ру́ку в мастерско́й
Я пило́й порáнил в шко́ле.
Час прошёл или́ друго́й,
Я пили́л, забыв о бо́ли.

По́мню:

С бра́том ка́к-то раз
Лба́ми мы в игре́ столкну́лись.
Искры бры́знули из глаз...
Боль прошла́ — мы улыбну́лись.

Но обидным сло́вом друг
Ра́ну мне нанёс когда́-то,
Ста́ло о́чень бо́льно вдруг...
Бо́льно и сейча́с, ребята́.



1. Кака́я боль оказа́лась са́мой си́льной?
2. Как ты отнóсишься к своим дру́зьям?



Надёжный человек.

Е. Пермяк.

1.

На пёрвой па́рте в пёрвом клáссе сидёл мла́дший сын отва́жного лётчика-испытáтеля Андрю́ша Рудако́в. Андрю́ша был крёпким и смёлым ма́льчиком. Он всегда́ защи́сал тех, кто посла́бее, и не дава́л ребя́там ссо́риться. За это́ любии́ли в клáссе Андрю́шу Рудако́ва.

Рядом с Андрю́шей сидела́ ма́ленькая и ху́денькая де́вочка Ася. То, что она́ была́ ма́ленькая и сла́бенькая, — это́ ещё мо́жно бы́ло терпéть. Но то, что Ася была́ трусли́ва, — это́го терпéть бы́ло нельзя́. Она́ боя́лась не то́лько ка́ждой встреча́ной собачо́нки, но и гусе́й. Её́ пугáли да́же муравьи́.

Очень неприятно́ бы́ло Андрю́ше сидéть на одной́ па́рте с тако́й пла́ксо́й, и он вся́чески хоте́л изба́виться от Аси. А её́ не переса́живали.

2.

Одна́жды Андрю́ша принёс в стекля́нной ба́нке большо́го паука́. Уви́дев страши́лище¹, Ася побледне́ла и тут же перебежа́ла на друго́ю па́рту.

С это́го и нача́лось... Два дня́ Ася сидела́ одна́, а А́нна Серге́евна бу́дто бы не замеча́ла это́го, а на трéтий день она́ сказа́ла Андрю́ше, что́бы он оста́лся по́сле уро́ков.

Андрю́ша Рудако́в о́чень любии́л свою́ учите́льницу. Когда́ все ушли́ и в клáссе оста́лись А́нна Серге́евна да Андрю́ша, он, чу́вствуя себя́ виновáтым, нача́л пёрвым разгово́р:

— Конéчно, я виновáт, А́нна Серге́евна. Я вы́жил² Асю́ с пёрвой па́рты... Но я не то́лько для это́го приноси́л пауко́в. Я хоте́л воспита́ть в ней смёлость. Тако́ю смёлость, что́бы она́ не боя́лась брать в ру́ки да́же живу́ю мышь!



¹ Страши́лище — что́-то о́чень стра́шное.

² Вы́жить с па́рты — заста́вить пересéсть на друго́ю па́рту.

— Кто как умеет, тот так и помогает расти своим товарищам, — сказала Анна Сергеевна. — А я тебя позвала, чтобы рассказать одну маленькую историю.

Ученик и учительница сели рядом за парту. Андрюша — на своё место, Анна Сергеевна — на Асино.

3.

— Много лет тому назад в этом же классе сидели мальчик и девочка. Сидели так же, как сейчас сидим мы. Мальчика звали Вовой, а девочку — Аней. Аня росла болезненным ребёнком. А Вова рос сильным и здоровым мальчуганом. Аня часто хворала, и Вове приходилось помогать ей учить уроки. Однажды Аня поранила гвоздём ногу. Да так поранила, что не могла придти в школу: ни башмака нельзя надеть, ни валенка. А шла уже вторая четверть. И как-то Вова пришёл к Ане и сказал: «Аня, я тебя буду возить в школу на саночках». Аня обрадовалась, но потом сказала: «Что ты, что ты, Вова! Это будет очень смешно. Над нами будет хохотать вся школа...» Но настойчивый Вова сказал: «Ну и пусть хохочут».

С этого дня Вова ежедневно привозил и отвозил на саночках Аню. Сначала ребята смеялись над ним, а потом сами стали впрягаться в сани и помогать Ане на одной ножке прискакивать из раздевалки в класс. К весне Аня поправилась, и всё обошлось благополучно. На этом я могу закончить рассказ, если тебе не захочется узнать, кем стали Вова и Аня.

— Кем? — нетерпеливо спросил Андрюша.

И Анна Сергеевна ответила:

— Вова стал прекрасным лётчиком-испытателем. Это твой отец Владимир Петрович Рудакóв. А девочка Аня — теперь учительница Анна Сергеевна.

Андрюша опустил глаза. Так просидел он за своей партой долго. Он живо представил саночки, девочку Аню, которая теперь стала Анной Сергеевной, и мальчика Вову, своего отца, на которого ему так хотелось пойти.

4.

Наутро Андрюша стоял у крыльца дома, где жила Ася.

Ася, как всегда, появилась со своей бабушкой. Она провожала до школы маленькую трюсику.

— Доброе утро, — сказал Андрюша Асиной бабушке. Потом поздоровался с Асей.

— Если хочешь, Ася, пойдём в школу вместе.

Девочка испуганно посмотрела на Андрюшу... А бабушка, заглянув в глаза мальчику, сказала:

— С ним тебе, Асенька, будет лучше, чем со мной. Он и от собак отобьётся, и мальчишкам в обиду не даст.

— Да, — тихо, но очень твёрдо сказал Андрюша.



И они пошли вместе. Они пошли мимо незнакомых собак и шипящих гусей. Они не уступили дорогу бодливому козлу-задире... Но Асе не было страшно. Не было страшно потому, что с ней шёл надёжный товарищ по школе, товарищ по парте, по октябрьской звёздочке — Андрей Рудакóв.

Рядом с ним Ася вдруг почувствовала себя сильной и смелой.



1. За что ребята любили Андрюшу?
2. Почему ему было неприятно сидеть с Асей за одной партой?
3. Для чего Андрюша принёс в класс паука?
4. Как рассказ Анны Сергеевны повлиял на Андрюшу?
5. Кого мы называем надёжным товарищем?



Пионёр — товарищ
и вождь октябрят.

Как дружба началась.

А. Барто.

Пионёры октябрят
Считают малышами.
— Уходите, — говорят, —
Вы нам помешали!
У нас серьёзная игра,
А восьмилёткам спать порá!..

Чем расстроён звеньевой?
Он качает головой,
Стоя у палатки:
— Наш отряд передовой,
Но есть и неполадки.

Октябрят мы до сих пор
К нам не приглашали!
Проведём совместный сбор,
Спнём с малышами.

Мчатся звёздочки к звену,
Их позвали в гости!
Волейбол! Прыжки в длину!
Сколько удовольствий!



1. Что считал звеньевой неполадками в отряде?
2. Как у пионеров началась дружба с октябрятами?



Домашние тимуровцы.

(Отрывок из книги «Кто бы мог подумать».)

А. Котовщикова.

Костю Дёмина — ученика пятого класса — назначили во второй класс вожатым октябрятской звёздочки. Он очень волновался, что не справится, не знал, что с малышами делать. Отец посоветовал Косте заняться с октябрятами полезным делом — расчистить дорожки в сквере, чтоб не тонули ноги в снегу. Так они и сделали. Но когда октябрята в воскресенье пришли продолжить эту работу, то увидели, что все дорожки расчищены. Комсомольцы им помогли. Октябряткам не хотелось расходиться по домам, и они пошли к Серёже Мухину.

Серёжа суетился, усаживал ребят на диван и стулья, а вид важный, изображает гостеприимного хозяина¹.

— Чаю хотите? — предложил Мухин. — А телевизор включить?

Таня захлопала в ладоши:

— Включи! Включи!

— Никаких телевизоров! — строго сказал Костя. — Сергёй, садись! Мы к тебе не в гости пришли, а по делу. Мухин сел на диван возле девочек.

— Вы что любите делать? — спросил Костя. — Хотя какой-то план работы надо нам...

— Я люблю слушать истории! — заявила Алла. — Про всякие страшные случаи...

— Так чем же заняться нашей звёздочке? Предлагайте! Тебя, Ира, не спрашиваю, ты хочешь какой-то альбом клеить...

— И вовсе не только альбом! — сказала Ира. — Я хочу быть тимуровкой. Всяким старушкам помогать.

Слава Курков поднял руку, как на уроке:

— Я тоже хочу.



¹ Гостеприимный хозяин — тот, кто хорошо принимает гостей.

— Ну, не знаю...— с сомнѣнием¹ покачал головой Костя.— Тимуровской работой, по-моему, занимаются шести-классники. Да вас и не пустят родители ходить куда-то.

— И, во-вторых,— раздался голос Мани Стрельцовой,— разве мы сумеем прибрать, сготовить, пол вымыть?

— А в самом деле, вы что-нибудь умеете делать по дому?

— Пол подмести, подумаешь! — заявил Толя.

— Я бабушке часто помогаю,— негромко сказал Слава.

— Фу, с веником возня! Не мужское дело! — заявил Мухин.

И тут Костя придумал:

— А знаете что, ребята? Будем тимуровцами! Но — особенными. Будем домашними тимуровцами.

— Как это? — удивились ребята.

— А так! Будем всё, что сможем, делать для бабушек, для мам. Почему чужой бабушке важнее помочь, чем своей? Но не просто так: сделал, и всё. Будем тимуровское задание выполнять. Но не скажем никому, что мы — тимуровцы. Так вот! — продолжал Костя.— Никто не будет знать, что мы не просто так, что мы — тимуровцы. А я проверю, исполняете ли вы наше тимуровское задание. А потом соберёмся и отчитаемся. Поняли?

— Я поняла! — твёрдо сказала Ира.— Вот я сбегала в булочную. Но я не просто так хлеб и булку принесла, я тимуровское задание выполнила. Но никому не сказала, что не просто так.

— Вот именно! Главное дело — никому не хвастаться, ясно? Это наша тайна! Значит, одно дело у нас есть: мы — домашние тимуровцы. И подумайте каждый, что хотите ещё делать. А теперь по домам! Серёжа, спасибо, что мы у тебя побыли!



1. Для чего октябрята с Костей пришли к Серёже домой?
2. Какими тимуровцами они решили стать?
3. Каким полезным делом занимается твоя звездочка?



¹С сомнѣнием — неуверенно.



Пионер настойчив в учёнии,
труде и спорте.

Как я решал задачу.

(Отрывок из повести «Витя Малеев в школе и дома».)

Н. Нбсов.

Ольга Николаевна сказала, что многие наши ребята уже подтянулись и стали учиться успешно. Лучшее всего дело обстояло в первом звене. У них не было ни одной двойки, а троек было всего две. Ольга Николаевна сказала, что когда они исправят эти тройки, то звено выполнит своё обещание учиться только на пятёрки и четвёрки. Хуже всего дело обстояло в нашем звене, так как у нас были две двойки — моя и шишкинская.

— Это всё они, вот эти двое! — сказал Лёня Астафьев и показал на нас с Шишкиным.— Что же это вы, а? Все звено позорите! Ты, Малеев, почему плохо учишься?

Тут все на меня набросились:

— Ты не понимаешь, что надо учиться лучше?

— Не понимаю, о чём разговор! — сказал я. — Я уже сам решил учиться лучше.

— Решил, так надо учиться!

— Постойте, ребята, не надо ссориться,— сказала Ольга Николаевна.— Отстающим надо помочь. В вашем звене есть хорошие ученики. Надо выделить кого-нибудь в помощь Косте Шишкину и Вите Малееву.

— Можно мне помогать Малееву? — спросил Ваня Пахомов.

— А я буду помогать Шишкину,— сказал Алик Сорokin.

— Это очень хорошо, что вы хотите помочь товарищам. Но Витя и Костя сами должны побольше работать,— сказала Ольга Николаевна.

— Хорошо,— говорю я.— Теперь я буду сам.

Пришёл я домой и сразу взялся за дело. Сначала я задумал сделать самые трудные уроки, как Ольга Николаевна нас учила, а потом взяться за то, что полёгче. Но

вышло всё совсем не так, как я думал. Только я сел за уроки, вдруг Лика говорит:

— Витя, нам тут задачу задали, я никак не могу решить. Помогй мне.

Я только взглядел на задачу и думаю: «Вот будет история, весь авторитет пропадёт». И говорю ей:

— Мне сейчас очень некогда. У меня тут своих уроков полно. Ты поди погуляй часика два, а потом придёшь, я помогу тебе...

Думаю: «Пока она будет гулять, я тут над задачей подумаю, а потом объясню ей».

— Ну, я пойду к подружке,— говорит Лика.

Она ушла, а я взял задачник и стал читать задачу.

«Мальчик и девочка рвали в лесу орехи. Они сорвали всего 120 штук. Девочка сорвала в два раза меньше мальчика. Сколько орехов было у мальчика и девочки?»

Прочитал я задачу и даже смех меня разобрал.

«Вот так задача! — думаю. — Чего тут не понимать? Ясно. 120 надо поделить на 2, получится 60. Значит, девочка сорвала 60 орехов. Теперь нужно узнать, сколько мальчик: 120 отнять 60, тоже будет 60. Только как же это так? Получается, что они сорвали поровну, а в задачнике сказано, что девочка сорвала в два раза меньше орехов. Ага! — думаю. — Значит, 60 надо поделить на 2, получится 30. Значит, мальчик сорвал 60, а девочка 30 орехов». Посмотрел в ответ; а там: мальчик 80, а девочка 40.

Стал проверять — всего сорвали 120 орехов. Если мальчик сорвал 60, а девочка 30, то всего получается 90. Значит, неправильно! Снова стал решать задачу. Опять у меня получается 30 и 60. Откуда же в ответе берутся 40 и 80?

Стал я думать ещё усиленнее. Ничего не выходит.

С отчаяния я нарисовал в тетрадке ореховое дерево, а под ним мальчика и девочку, а на дереве 120 орехов. И вот я рисовал эти орехи, а сам всё думал и думал. Только мысли мои куда-то не туда шли, куда надо. Сначала я думал, почему мальчик нарвал вдвое больше, и потом догадался, что мальчик, наверное, на дерево влез, а девочка снизу рвала, вот у неё и получилось меньше. Потом



я стал рвать орехи, то есть просто стирал их резинкой с дерева и отдавал мальчику и девочке, то есть пририсовывал орехи у них над головой. Потом я стал думать, что они складывали орехи в карманы. Мальчик был в курточ-

ке, я нарисовал ему по бокам два кармана, а девочка была в передничке. Я на этом передничке нарисовал один карман. Тогда я стал думать, что, может быть, девочка нарвала орехов меньше потому, что у неё был только один карман. И вот я сидел и смотрел на них: у мальчика два кармана, у девочки один карман, и у меня в голове стали появляться какие-то мысли. Я стёр орехи у них над головами и нарисовал им карманы, оттопыренные, будто в них лежали орехи. Все 120 орехов теперь лежали у них в трёх карманах: в двух карманах у мальчика и в одном кармане у девочки, а всего, значит, в трёх. И вдруг у меня в голове, будто молния, блеснула мысль: «Все 120 орехов надо делить на три части! Девочка возьмёт себе одну часть, а две части останутся мальчику, вот и будет у него вдвое больше!» Я быстро поделил 120 на 3, получилось 40. Значит, одна часть 40. Это у девочки было 40 орехов, а у мальчика две части, значит, 40 помножить на два, будет 80. Точно, как в ответе. Я чуть не подпрыгнул от радости, и скорей побежал к Ване Пахомову рассказать ему, как я сам додумался решить задачу.

Выбегаю на улицу, смотрю — идёт Шишкин.

— Слушай, — говорю, — Костя, мальчик и девочка рвали в лесу орехи, нарвали 120 штук. Мальчик взял себе вдвое больше, чем девочка. Что делать, по-твоему?

— Надавать ему по шее, — говорит, — чтоб не обижал девочек!

— Да я не про то спрашиваю! Как им разделить, чтоб у него было вдвое?

— Пусть делят, как сами хотят. Чего ты ко мне пристал! — говорит Шишкин. — У меня морская свинка подохла, я её только позавчера купил, а он тут с задачами лезет!

— Ну прости, — говорю, — я не знал, что у тебя такое горе. — И побежал дальше.

Прибегаю к Ване.

— Слушай, — говорю, — вот какая задача мудрёная: мальчик и девочка сорвали 120 орехов. Мальчик взял себе вдвое больше. Надо делить на три части. Правильно я догадался?



— Правильно, — говорит Ваня.

— Это я сам догадался, — говорю я. — Понимаешь, замудрили задачу, думали, никто не догадается, а я всё-таки догадался. Теперь я всегда буду сам задачи решать.

— Постарайся. Самому всегда лучше, — говорит Ваня. И я побежал домой.

Скоро вернулась Лика, я сейчас же принялся объяснить ей задачу. Нарисовал дерево с орехами, и мальчика с двумя карманами, и девочку с одним карманом.

— Вот, — говорит Лика, — как ты хорошо объясняешь! Я сама ни за что не догадалась бы!

И вот я как-то совсем неожиданно из одного человека превратился совсем в другого. Раньше мне самому помогали, а теперь я сам мог и других учить.



1. Почему у Малеева и Шишкина были двойки?
2. Что посоветовала им Ольга Николаевна?
3. Как Витя научился сам решать задачи?
4. Чем полезен этот рассказ для тебя?

Песенка о зарядке.

М. Львовский.

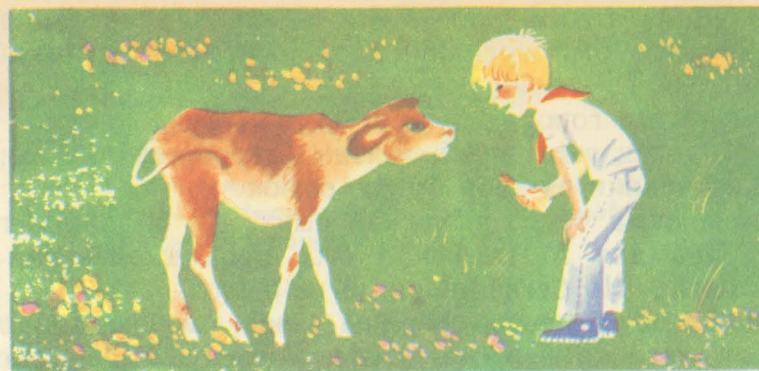
Ни мороз мне не страшен,
ни жара.
Удивляются даже доктора,
Почему я не болею,
Почему я здоровее
Всех ребят из нашего двора.
Потому что утром рано
Заниматься мне гимнастикой не лень,
Потому что водою
из-под крана
Обливаюсь я каждый день.

Я дела выбираю потрудней,
Я задачи решаю посложней,
Я повсюду успеваю,
Я усталости не знаю,
И звучит моя песня веселей.

Потому что утром рано
Заниматься мне
гимнастикой не лень,
Потому что водою
из-под крана
Обливаюсь я каждый день.



1. Что помогает мальчику быть здоровым, сильным, трудолюбивым?
2. Каким видом спорта занимаешься ты?



Теленок.

По О. Донченко.

Теленок был очень слабым. Ему шёл уже десятый день, а он чуть-чуть на ногах держался. К тому же он был слепой на один глаз.

— Может быть, пионерам его отдать? — подумал председатель колхоза. — Нёкогда нам с ним возиться. А пионеры, может быть, вырастят.

— Да кто его возьмёт? — махнул рукой врач.

Но нашёлся такой человек. Пионер Митя.

Пошёл Митя к председателю колхоза и попросил телёнка.

— Выращу, — твёрдо сказал Митя и увёл телёнка домой.

Как это сделать, он ещё не знал, но телёнок ему понравился. Два дня строил Митя для него сарайчик. Обмазал глиной, даже окно сделал из осколка разбитого стекла.

И стал мальчик ухаживать за телёнком. Кормил его молоком из соски, в молоко прибавлял сахару. Два раза в день менял соломенную подстилку и, как ребёнка, мыл тёплой водой с мылом.

Первое время друзья посмеивались над Митей, а вскоре забыли о телёнке.

Прошло три месяца. На полях поднялась рожь. Вот-вот зацветёт липа в лесах. Стояли тёплые, солнечные дни,

и в один из таких дней Митя выпустил своего питомца¹ на волю. Это был крепкий, здоровый телёнок, рыженький, только слепой на один глаз.

Мать Мити говорила:

— Молодёц ты у меня, Митя! Какого телёнка вырастил. Хороший хозяин из тебя будет, сыночек.

Она и сама часто помогала сыну. Но однажды телёнок исчез. Два дня Митя искал его. Весь пионерский отряд ему помогал. Но беглеца² нигде не было.

Как-то вечером со стороны реки слышался отчаянный зов телёнка: «М-ма-э-э-э!» Митя услышал этот зов, бросился к реке и увидел: посредине реки медленно плывала лодка, а в ней стоял телёнок.

Митя сразу всё понял. Телёнок забрался в лодку, а она, как-то оттолкнувшись от берега, отплыла. Теперь лодка с испуганным и растерянным телёнком медленно плывала вниз по течению.

Мальчик быстро сел в другую лодку и пустился вдогонку³.

Вскоре лодка с телёнком была благополучно доставлена на берег.

После этого телёнок стал тихим, смиренным и по пятнам⁴ ходил за Митей. У мальчика в кармане всегда лежал для него кусочек сахара.

И вот из телёнка выросла хорошая телка. Осенью Митя привёл её в колхозный коровник.

— Примите телёнка, — сказал он председателю.

— Нечего сказать — телёнок! — засмеялся председатель. — Это уже корова.

Правление колхоза премировало Митю и записало на его счёт тридцать трудодней.

Ветеринарный врач осмотрел телку, протёр очки и сказал:

— Молодёц! Замечательная будет корова!



¹ Питомец — тот, кого кормят, воспитывают, о ком заботятся.

² Беглец — тот, кто убежал.

³ Пуститься вдогонку — догонять.

⁴ По пятнам ходить — здесь: телёнок всё время ходил за Митей, не отставал от него.



1. Как Митя ухаживал за телёнком?
2. Почему мама сказала Мите, что из него будет хороший хозяин?
3. Как Митя спас телёнка на реке?
4. Какую корову сдал Митя колхозу?
5. Расскажи дома этот рассказ по плану:
 - 1) Как Митя взял телёнка и ухаживал за ним?
 - 2) Как телёнок чуть не погиб на реке?
 - 3) Какого телёнка вырастил Митя?

В нашей стране партия и народ заботятся о подрастающем поколении. Пионеры должны стать достойной сменой комсомола, вырасти здоровыми, ловкими, мужественными, любознательными.

У советских ребят тысячи Дворцов и Домов пионеров и школьников, много станций юных техников.

А когда приходит лето, всюду поют пионерские горны. Ребята едут в лагерь, где они отдыхают, загорают, набираются сил.

Среди множества лагерей есть у нас особый — Всесоюзный пионерский лагерь «Артёк».

Артёк.

Л. Яшунина.



Пусть лагерь поёт и смеётся,
Звенит и горнит целый век!
Каждому — по небу,
Каждому — по солнцу,
Каждому — по морю
Подарил Артёк!

Живёт в Крыму старая легенда¹: пришёл однажды огромный медведь к морю напиться, припал к воде², задремал да так и остался лежать — окаменел³.

Никто не знает, сколько столетий спал старый медведь, но однажды у его каменного уха затрубили трубы,



¹ Легенда — здесь: старинная сказка.

² Припасть к воде — наклониться к воде, чтобы напиться.

³ Окаменеть — сделаться каменным (превратиться в камень).



запылали на каменном боку костры, а по спине его, по тропинкам стали карабкаться ребята.

Было это в 1925 году, когда детям Советской Страны правительство подарило лагерь «Артёк» у Медведь-горы: восемь брезентовых палаток.

Шагали годы, шагал и Артёк по берегу моря... Теперь уже на семь километров растянулись его владения. Пять лагерей стало в Артёке: «Лазурный», «Прибрежный», «Морской», «Горный», «Кипарисный». Сегодня в Артёке свой пионерский флот, своя автобусная станция, Дворец пионеров, музей, школа. Ведь в Артёке ребята живут круглый год.

В одном лагере на берегу моря среди кипарисов и цветов белает мраморная доска. На ней золотыми буквами написаны имена: Тимур Фрунзе, Иван Туркенич, Гуля Королёва, Володя Дубинин, Рубен Ибаррури... Многие герои Великой Отечественной войны были артековцами!..

В Артёк приезжают те, кто отличился в учении, труде, кто отважен и смел и верен пионерскому долгу...

В Артёке побывали ребята из 70 стран... Поднимается флаг пионерской республики, и приветствуют друг друга ребята в красных, жёлтых, зелёных галстуках...



Вспыхивает прощальный костёр, долго сидят ребята и поют о Медведь-горе, утреннем тумане над морем и артековской дружбе. И каждый берёт на память ещё тёплый уголёк. От таких угольков в разных концах Земли вспыхивают сотни новых пионерских костров.

Много людей приезжает в гости к артековцам со всего мира. Уезжая, они оставляют записи в Книге почётных гостей. Вот одна из них: «Артёк — самое удивительное на нашей Земле из всего удивительного, это живой памятник Ленину».

Это действительно так. Вот почему Всесоюзный пионерский лагерь «Артёк» носит имя Владимира Ильича Ленина.



1. Когда и где был создан пионерский лагерь «Артёк»?
2. Кто отдыхает в Артёке?
3. Кто приезжает в гости к артековцам?
4. Чьё имя носит пионерский лагерь «Артёк»?





Пионер — друг пионерам и детям
трудящихся всех стран.

У нас друзья на всей планете.

Быть другом своему зарубежному сверстнику¹ — это не только один из законов, который ты стремишься выполнять как пионер первой в мире Страны Советов. Это и одна из замечательных традиций нашей пионерской организации.

Юные пионеры нашей страны щедро делятся с друзьями всем, что знают сами о строительстве социализма в нашей стране, о советской школе, о пионерской работе. Опыт нашей пионерской организации стал достоянием² интернациональным. Из многих стран мира приезжают к нам делегации пионеров, проходят международные пионерские конференции.

Что же можно сделать по интернациональной работе в отряде и звене, в пионерских клубах интернациональной дружбы?

Прежде всего внимательно читать газеты, слушать радио. О международных событиях, о борьбе трудящихся и молодежи, о жизни твоих сверстников за рубежом пишет газета «Пионерская правда», журналы «Пионер» и «Ровесник»³.

Есть и еще одно очень важное средство хорошо выполнять этот интернациональный пионерский закон — заботиться о том, чтобы еще краше стала наша Родина, чтобы лучше жилось советским людям, чтобы трудящиеся всего мира могли гордиться первой в мире страной социализма. И ты, юный пионер, наследник⁴ революционной, боевой и трудовой славы дедов и отцов, обязан продолжить эту великую традицию — укреплять Союз Советских Социалистических Республик.

(Товарищ. Спутник пионера, 1977 г.)



¹ Сверстник — человек одинакового с кем-нибудь возраста.

² Стал достоянием — стал известен всем.

³ Ровесник — то же, что сверстник.

⁴ Наследник — здесь: продолжатель дела.

Всемирный хоровод.

Д. Родари.

Стих для ребят
всех народов и стран:
для абиссинцев¹
и англичан,
для итальянских детей
и для русских,
шведских,
турецких,
немецких,
французских,
негров, чья родина —
Африки берег,
для краснокожих
обеих Америк,
для желтокожих,
которым вставать
надо,
когда мы ложимся в
кровать;
для эскимосов²,
что в стужу и снег
лезут

в мешок меховой
на ночлег³;
для детворы
из тропических стран,
где на деревьях
не счесть обезьян;
для ребятшек
одетых и голых —
тех, что живут
в городах или селах...
Весь этот шумный,
заборный народ
пусть соберется в один
хоровод.
Север планеты
пусть встретится с
Югом,
Запад —
с Востоком,
а дети —
друг с другом!



1. К кому обращается итальянский поэт Джанни Родари?
2. К чему призывает поэт детей всего мира?



¹ Абиссинцы — жители Эфиопии, страны в Африке.

² Эскимосы — одна из народностей Севера.

³ Лезть в мешок меховой на ночлег — спать в меховых спальнях мешках, потому что на Севере очень холодно.



День рождения Мамадú.

По В. Крючкову.

Когда председатель совета отряда Слава Кочетков записал дни рождения всех ребят, выяснилось, что мальец¹ Мамадú Дúa промолчал.

— Когда у тебя день рождения, Мамадú? — спросила его Виорика Флора, приехавшая в Артэк из Молдавии.

Вопрос повторил переводчик. Мамадú задумался.

— Понимаешь, это такой день, когда тебя поздравляют и мама, и папа, и товарищи, когда дарят подарки и пекут большой пирог. Ты любишь подарки, Мамадú?

— В нашей семье одиннадцать детей. Если праздновать и дарить одиннадцать подарков, то не хватит денег. Поэтому, — Мамадú виновато улыбнулся, — очевидно, поэтому наша мама не помнит наши дни рождения.

Переводчик тихим голосом перевёл ответ. Теперь замолчали ребята. Они смотрели друг на друга, на Мамадú и думали. Думали о далёкой стране, которую долго угнетали и где люди не празднуют дни рождения детей. Думали о своём детстве, не похожем на детство африканского мальчика.

Света Чекрыжова внезапно хлопнула в ладоши.

— Ребята, это никуда не годится! Как жить человеку без дня рождения? А ну, кто придумает выход?

— Я! — подняла руку Виорика. — Давайте отпразднуем день рождения Мамадú здесь, в Артэке, в дни нашего Всесоюзного слёта. Согласен, Мамадú?

— Согласен, согласен! — воскликнул Мамадú по-русски.

Все радостно закричали и стали выбирать подходящий день.

— Тринадцатого июля — День героев. Хочешь стать героем?



Малёц — мальчик из африканской страны Мали.

— Четырнадцатого — День спорта. Может, Мамадú станет чемпионом¹ Африки?

— День искусств — шестнадцатого. Петь, Мамадú, любишь?

Ради дня рождения Мамадú был согласен на всё: и на тринадцатое, и на четырнадцатое, но всё же выбор пал на семнадцатое июля — артековский День мира.

— Это день дружбы, чтобы не было войны, — объяснили ребята. — Запомни это, Мамадú.

И Мамадú запомнил. В этот день ребята прикрепляли бумажных голубей к голубому Знамени мира. И Мамадú написал на Знамени: «Пусть все дети празднуют дни рождения».

Вечером вспыхнул в Артэке салют. От ракет небо, казалось, раскололось на миллионы огненных кусочков, и эти разноцветные кусочки плавно падали на землю.

— С днём рождения, Мамадú!

Вместе со всеми Мамадú прыгал и хлопал в ладоши, прищёлкивал от восхищения языком и даже... плакал.

— Зачем плакать, Мамадú? — допытывался² Сурэн из Еревана.

— Мне не поверят. Мои братья и сёстры ни за что не поверят!

— Чтобы поверили — держи!

И курчавому³ африканцу дарили значки, марки, открытки. Подарков набралось так много, что нести их пришлось всем звеном.

Спасибо тебе, Артэк, за солнце над Аю-Дагом, за тёплый шум моря, за дружбу!

За праздник, который никогда не забудется!



1. Почему Мамадú не знал дня своего рождения?

2. Какой выход нашли пионеры?

3. Как отметили в Артэке день рождения африканского мальчика Мамадú?



¹ Чемпион — победитель в спортивных соревнованиях.

² Допытываться — настойчиво спрашивать.

³ Курчавый — кудрявый.

В жизни Всесоюзной пионерской организации много знаменательных событий. Запомни некоторые из них: 19 мая — день рождения Всесоюзной пионерской организации.

В марте 1924 года вышел первый номер журнала «Пионер».

В марте 1925 года ребята получили свою газету — «Пионерскую правду». Она награждена орденом Трудового Красного Знамени и орденом Ленина.

С 1925 года звучит всесоюзная радиогазета «Пионерская зорька».

В июле 1960 года на Кавказе открылся Всероссийский пионерский лагерь «Орлёнок».

В день рождения Владимира Ильича Ленина — 22 апреля — проводится праздник красного галстука. Октябры торжественно принимают в пионеры.

Всесоюзная пионерская организация имени В. И. Ленина награждена двумя орденами Ленина: в 1962 году в день 40-летия и в 1972 году в связи с 50-летием со дня образования.



**ЛЕНИН
ВСЕГДА
ЖИВОЙ.**

Бессмертное имя.

С. Капэв.

Все имена на свете
Запомнить нам не дано¹.
Но людям на всей планете
Известно имя одно.

От северных скал угрюмых
До самых южных широт,
В хижинах, в саклях,
в чумах²

Знает его народ.

Славное имя это —
Солнцу оно равно.
У всех, кто стремится
к свету,

В сердце поёт оно.
Надежды оно вселяет,
Бессменно, из года в год,
Простых людей окрыляет
И в завтрашний день ведёт.



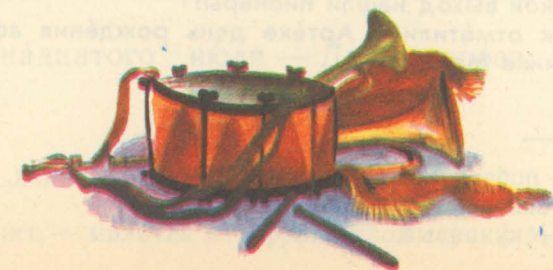
1. Найди и прочитай строки, в которых говорится, что люди всей земли знают имя Ленина.
2. С чем сравнивает поэт имя Ленина? Прочитай эти строки.
3. Как имя Ленина помогает всем народам? Найди и прочитай эти строки.



¹ Запомнить не дано — нельзя запомнить.

² Хижина, сакля, чум — жилища разных народов.

ПРОЧИТАЙ
ЭТИ
КНИГИ





На родине Лёнина.

С. Михалков.

Родился мальчик в тихом городке —
В Симбирске,
Что на Волге, на реке...
Ещё никто не знал в тот день и час,
Кем будет он,
Кем вырастет для нас.
Простые деревянные дома.
Он для нас — история сама,
Он для нас как памятник стоят —
Здесь Ленин жил сто лет тому назад.
Дом с мезонином. Маленький музей.
Сюда приходит множество гостей,
И здесь для них уже не первый раз
Звучит простой волнующий рассказ —
Рассказ о Ленине, мечтавшем с юных лет
Дать людям правду, дать им хлеб и свет,
Чтоб с плеч своих навеки сбросил гнёт
На всей земле трудящийся народ.

Мы входим в дом, дыханье затая,
В дом, где жила Ульяновых семья...
Вот спальня матери. Вот кабинет отца.
Воспитывая юные сердца,
Ульяновы старались детям дать,
Что только могут дать отец и мать.
Здесь жили скромно, в строгой простоте,
Здесь были Труд и Честь на высоте,
И каждый знал, что есть Добро и Зло,
И что живётся бедным тяжело,
И что для бедных Правда есть — одна,
Но у царей не в милости она...
Ещё тогда не ведал¹ мир земной,
Что слово ЛЕНИН прозвучит в веках
На всей земле на разных языках...
Мы входим в школу.
В классе парты есть.
Сидеть за ней — особенная честь.
Сидел за ней Ульянов-гимназист,
Ульянов-Ленин, русский коммунист.
Родился Ленин в тихом городке —
В Симбирске,
Что на Волге, на реке.
Теперь уже не тот Симбирск,
Не тот!
Он вширь и ввысь растёт из года в год.
И в честь Ульянова,
Что жил и вырос тут,
Его теперь Ульяновском зовут.



1. Где родился Ленин? Прочитай вслух строки, в которых дан ответ на этот вопрос.
2. Как жили в семье Ульяновых? Найди ответ в стихотворении.
3. Что сказано о Симбирске в конце стихотворения? Как ты понимаешь слова: «Он вширь и ввысь растёт из года в год»?



¹ Не ведать — не знать.

М. Прилежнёва.

Радость.

В Симбирске весна.

Все улицы и сады полны птичьим щебетом... Ветер треплет ветви берёз. На улицах весенняя радость.

И в доме Ульяновых радость. Дом Ульяновых недалеко от Волги. Солнце горячо светит в окна. Донóсятся гудки парохóдов.

Мама нагнулась над колыбёлью. В колыбёли сын. Мама глядит на него с задумчивой лаской: «Кем ты будешь? Какая тебя ждёт судьба?»

Вошёл отец, Илья Николаевич Ульянов — инспектор народных училищ. У него важная работа. Хорошо ли учителя учат ребят? Илья Николаевич помогает, советует учителям, как лучше учить. Добивается, чтобы как можно больше было новых народных школ. Заботится, чтобы у всех школьников были книги и учебники. Очень полезная для народа работа у Ильи Николаевича!

— Машенька! — позвал он, входя. — Добрый день, Маша, милая!

Вместе с отцом пришли к маме старшие дети — Анюта и Саша. Анюте шесть лет, Саше — четыре. Они приблизились к колыбёли.

— Дети! — сказал Илья Николаевич. — У вас родился брат. Любите его.

— Какой маленький! — удивилась Анюта.

— Подрастёт, будет большим, — ответил отец.

— А как его зовут? — спросил Саша, поднимаясь на цыпочки, чтобы лучше увидеть младшего брата.

— Назовём Володей, — ответила мама.

— Хорошо, пусть будет Владимир, — согласился отец.

— Хорошо! — согласились и дети. — У нас брат Володя!

Так 22 апреля 1870 года в городе Симбирске на Волге появился на свет новый человек, Владимир Ульянов, который станет великим Лениным.



День за днём, год за годом, Володя подрос — исполнилось восемь лет. Он давно не младший в семье. Теперь Маняша лежит в колыбёли. Да ещё Оля и Митя родились после Володи. Анюта, Саша, Володя, Оля, Митя, Маняша. Да папа, да мама. Вот какая большая семья!

Анюта и Саша ходят в гимназии. Всегда у них новости и рассказы о товарищах и подружках, об уроках, книгах. А Володя только готовится поступать в гимназию. Арифметике и грамоте его учит учитель. И мама. Много разных интересных историй знает мама...

Не перечислить маминых рассказов зимними вечерами за обеденным столом. Горит висючая лампа. Мягко падает свет. Рассказывай, мама!

А то все съдут на целый вечер за книжки.

Зимой, перед ёлкой, вечера особенно дружны и веселы. В столовой настоящая мастерская игрушек. Стол завален разноцветной бумагой. Дети режут и клеят из бумаги коробочки, домики, цепи для ёлки.

Илья Николаевич работает. Мама плотно прикрыла дверь из столовой, чтобы в папин кабинет не долетали голоса.

Шумит, извивается в руках детей длинная цепь из розовых, синих, золотых и желтых колёчек. Скоро зажгутся свечи на ёлке. Ёлка уже стоит в тёмном зале, дожидается, когда будут её наряжать.

— Идём посмотрим ёлку, — позвал Володя.

Оля мигом согласилась:

— Идём!

Маленький Митя спрыгнул со стула:

— И я.

— Возьмёмся за руки, цепью, — сказала Анюта.

Неслышно шагая, они вошли в зал. Тайно в тёмном зале. Сквозь ледяные узоры окон светит луна. Белые пятна лунного света лежат на полу. Висит ёлка. Запах хвои льётся от лапчатых веток. Дети бесшумно обошли душистую ёлку.

— Идёмте по всему дому, — позвал Володя. Все почему-то затихли. Сегодня вечерний дом кажется новым,



необычным. Дом, и верно, новый, они недавно сюда переехали...

Распахнулась дверь из кабинета отца, и он появился на пороге.

— Вот она, моя гвардия! — воскликнул отец, загребая в охапку их всех. — Мой дорогой, дружите всегда, как сейчас.



1. Какая радость появилась в семье Ульяновых 22 апреля 1870 года?

2. Как проходили в семье Ульяновых зимние вечера?

3. Какой очень хороший совет дал Илья Николаевич своим детям?

Найди и прочитай эти строки.

Лучшая отметка.

(Отрывок из книги «Сердце матери».)

По 3. Воскресенской.

Весело возвращаться домой из гимназии в сентябрьский денёк: воздух наполнен запахом яблок и осенних цветов. Дома ждут братья и сестры, весёлые игры, прочитанная до самого интересного места книга. А вечером вернётся папа, и ему можно будет с гордостью показать свой дневник, в котором одни пятёрки.

По дороге Володя зашёл в женскую гимназию, подождал Олю.

Схватившись за руки, брат и сестра помчались домой.

— Ты знаешь, как я волновалась! — вдруг остановилась Оля. — Сижу за партой и ничего не помню, а когда учительница вызвала к доске, в голове всё пришло в порядок...

Володя очень любил сестру за её усидчивость¹ и терпение. Вот кто умел упорно трудиться!



¹ Усидчивость — здесь: способность и умение долго и терпеливо сидеть за домашними уроками.

— Нас кто-то ждёт у калитки,— сказала Оля.

— Да, какой-то парнишка. Я его не знаю.

Подошли ближе. У забора стоял мальчик лет двенадцати. Видно было, что он пришёл издалека: лапти на ногах совершенно разбиты, длинный кафтан¹ покрыт пылью, за спиной на палке болтается мешок.

— Ты к нам? — спросил Володя.

— Я к главному учителю Ульянову. Люди сказали, что он живёт здесь.

— Здесь, здесь,— живо подтвердил Володя.— Это наш папа... А зачем он тебе?

— В школу мне надо. Учиться.

— Как зовут тебя?

— Иваном.

— Меня зовут Володя, сестру — Оля. Будем знакомы.

За обедом Ваня рассказывал, что он решил учиться. А отец не пускал в школу — незачем, говорит, бедняку учиться. Люди сказали, что занятия в школе начинаются тогда, когда пожелтеют листья. Вот Ваня и ждал, пока берёза под окном вызолотит свои листочки. Ночью он тайком ушёл из дому искать школу. Много деревень прошёл — нигде нет школы. Ему сказали, что в Симбирске главный учитель Ульянов поможет.

Володя внимательно слушал. После обеда Володя и Оля показали Ване книжки с картинками... Брат с сестрой поняли, что мальчик никогда не держал в руках книги. Володя был потрясён². Он ровесник Ване и успел прочитать много-много книг, а для Вани этот чудесный мир был закрыт.

Ваня вертел в руках книгу, перелистывал её, ощупывал пальцами строчки...

— Хочешь, почитаю? — предложила Оля.

— Почитай. Покажи, как это ты делаешь.

Володя сидел рядом и старался учить урок. И не мог...

Илья Николаевич часто рассказывал детям о нищете и бесправии в деревне. А теперь Володя сам услышал



¹ Кафтан — одежда из грубой материи.

² Потрясён — очень расстроен и удивлён.

это от мальчика. Чем порадовать Ваню? Подарить ему свою любимую книгу? Но Ваня не умеет читать...

Вечером приехал Илья Николаевич.

— Папочка!.. — начал было Володя.

Но отец уже всё знал от мамы.

— Мы поговорим с ним, а ты иди к себе...

Ваня вышел из кабинета счастливый. Он ничего не говорил, только смеялся.

Володя подбежал к отцу:

— Папочка, как хорошо, что ты определил¹ Ваню в школу. Он такой счастливый.

— Нет,— ответил Илья Николаевич,— он опоздал, и ребята в занятиях ушли далеко вперёд.

— Но он опоздал не по своей вине... Папочка, разве ты не хочешь, чтобы он учился?

— Ты сам понимаешь, что нельзя задерживать целый класс из-за одного ученика.— Илья Николаевич внимательно смотрел на сына.

— Он догонит ребят, папочка. Мы поможем ему — я и Оля. Даю тебе слово...

— Вот именно этого я и ждал от тебя. Я буду просить, чтобы Ваню приняли в школу.

Володя обнял отца и побежал навёрх...

Володя стоял на балконе. На балкон вышла Оля.

— Я показала папе свой дневник. Он посмотрел на пятёрку и сказал: «Это ещё не самая лучшая твоя отметка». А какая же может быть лучше, Володя? — Оля заглянула в лицо брату.

Володя молчал.

— О чём ты думаешь?

— О Ване, о пятёрках. Ты слышишь? — Володя указал рукой вниз.

Через двор, по дорожке, шли папа, мама и старшие — Аня и Саша.



¹ Определить в школу — здесь: добиться, чтобы приняли в школу учиться.

— Ты слышишь? — повторил Володя. — Папа рассказывает про Ваню и радуется, словно открыл новую школу. Вот бы научиться так радоваться.

Володя схватил Олю за руку.

— Я знаю, знаю, что такое лучшая отметка! — Оля посмотрела на брата, на его радостное лицо. — Лучшая наша с тобой отметка будет первая пятёрка Вани.



1. Почему Ваня был совсем неграмотным?
2. Чем был потрясён Володя?
3. Почему Илья Николаевич в это время уже не мог определить Ваню в школу?
4. Как Володя решил помочь Ване?
5. Какая же будет лучшая отметка Володи и Оли?

Рассказ о том, как Ленин перехитрил¹ жандармов.

М. Зощенко.

Когда Ленину было двадцать шесть лет, он уже был всем известный революционер, и царское правительство боялось его как огня.

Царь велел посадить Ленина в тюрьму.

И Владимир Ильич просидел в тюрьме четырнадцать месяцев.

А после этого жандармы выслали его в Сибирь. И там (в Сибири) Ленин прожил в деревне три года.

Это была глухая деревушка. Она стояла в тайге. Там протекала небольшая речонка Шушь.

Владимир Ильич много работал, писал революционные книги, беседовал с крестьянами и помогал им советами. А в свободное время Ленин ходил на охоту со своей охотничьей собакой Женькой, купался, играл в шахматы.



¹ Перехитрить — оказаться хитрее.

Так прошло почти три года. И уже приближался конец ссылки.

И вдруг однажды в избу, где жил Ленин, пришли жандармы.

Они сказали:

— Сейчас мы сделаем у вас обыск. И если найдём что-нибудь запрещённое царским правительством, тогда вместо освобождения мы оставим вас в этой глухой деревне ещё на три года.

А у Ленина были запрещённые книжки¹ и разные революционные документы. И все эти книги и документы лежали в книжном шкафу на нижней полке.

Вот один толстый, усатый жандарм встаёт у двери, чтоб никто не вошёл и не вышел.

А другой жандарм, маленького роста, но тоже усатый и свирепый, ходит по комнате и во всё нос суёт².

Он осмотрел стол, заглянул в печку и даже не поленился влезть под кровать, чтоб увидеть, что там такое.

Потом он подходит к книжному шкафу и говорит: — А это что у вас там, в шкафу?

Ленин говорит:

— Это мои книги в шкафу.

Жандарм говорит:

— А вот я сейчас посмотрю эти ваши книги и увижу, что это такое!

И вот жандарм стоит около шкафа и думает: с чего ему начать осмотр — с верхней полки или с нижней?

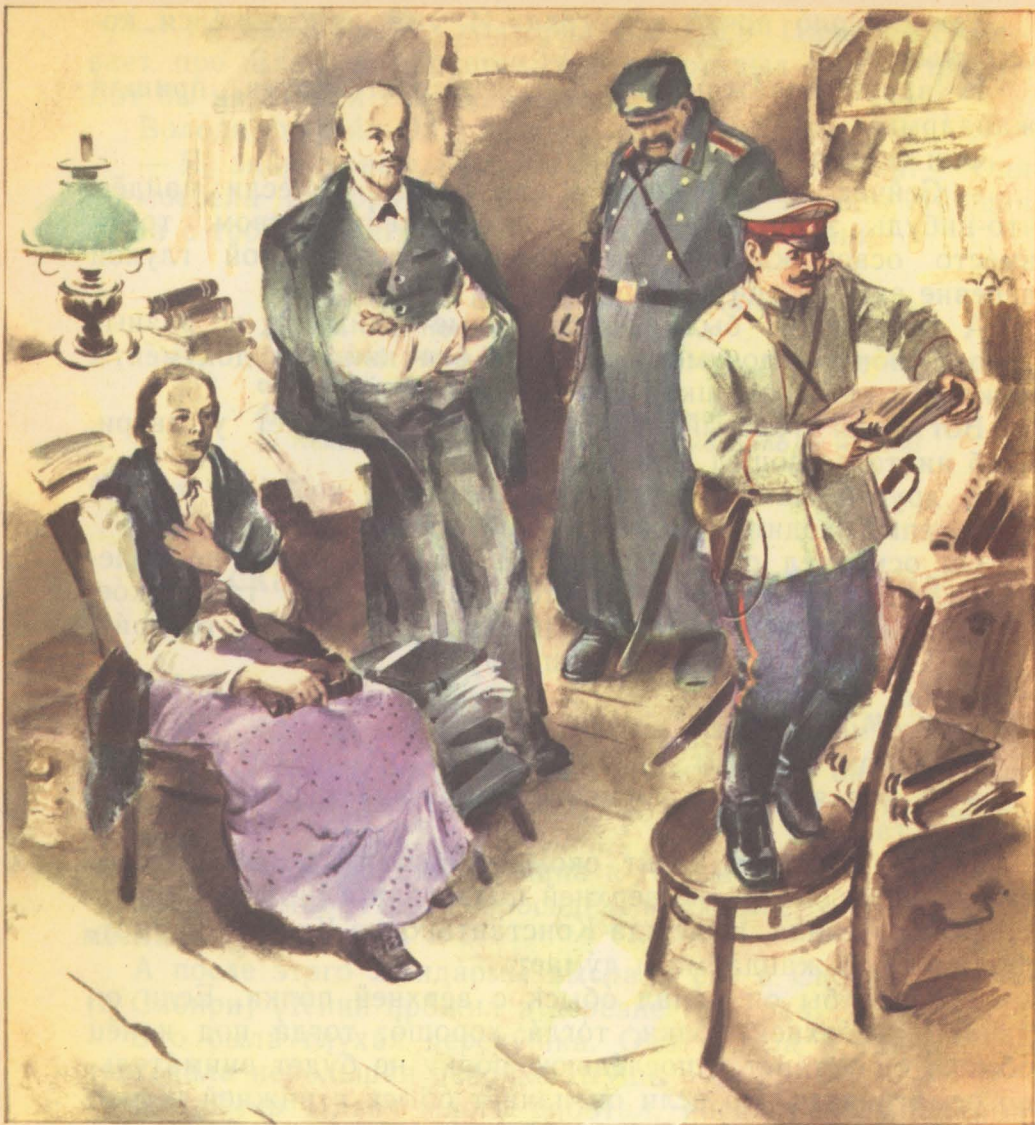
Жена Ленина, Надежда Константиновна Крупская, смотрит на этого жандарма и думает:

«Только бы он начал обыск с верхней полки. Если он начнёт с верхней полки, тогда хорошо; тогда под конец обыска он устанет и последнюю полку не будет внимательно осматривать. Но если он начнёт обыск с нижней полки,



¹ Запрещённые книжки — книжки с революционным содержанием; царское правительство запрещало (не разрешало) их читать.

² Во всё нос совать — везде всё проверять, осматривать.



тогда плохо — как раз на этой полке среди других книг имеются запрещённые».

Ленин тоже смотрит на жандарма и тоже об этом думает.

Вдруг Ленин берёт стул и ставит этот стул к шкафу. И говорит жандарму:

— Чем при вашем маленьком росте тянуться, встаньте на этот стул и начинайте проверять мои книги.

Маленький усатый жандарм влез на стул и начал осматривать с верхней полки. То есть то, что и надо было Ленину.

И, глядя на жандарма, Владимир Ильич улыбался.

И Крупская тоже улыбалась, видя, что Ленин заставил жандарма сделать так, как ему было надо.

Вот жандарм роется на верхних полках, читает заглавие каждой книжки. А время идёт. Книг много. И за три часа жандарм едва успел просмотреть четыре полки.

Пятую полку жандарм стал осматривать уже не так внимательно. Толстый жандарм, стоявший у дверей, сказал:

— Ох, как долго идёт обыск... Я устал и кушать хочу. Маленький жандарм говорит:

— Скоро пойдём обедать. Вот осталась последняя полка. Ну, да, наверно, и на этой полке у них ничего нет, раз во всём шкафу ничего не обнаружено¹.

Почти не осматривая нижнюю полку, маленький жандарм сказал Ленину:

— Выходит, что ничего запрещённого мы у вас не нашли.

И с этими словами жандармы уходят. И когда закрылась за ними дверь, Владимир Ильич и Крупская начали весело смеяться над тем, как Ленин перехитрил жандармов.



1. Почему царское правительство боялось Ленина?
2. Чем занимался Ленин в сибирской ссылке?
3. Почему жандарм не нашёл в шкафу запрещённые книги?
4. Над чем смеялись Владимир Ильич и Надежда Константиновна, когда жандармы ушли?



Не обнаружено — не найдено.



Слушаем про Лёнина.

П. Тычина.

Мы сидели на лугу,
На зелёном берегу.

Там, стройна и весела,
Вишня пышная цвела.
Вдруг, подкрáвшись эле

слышно,
Ветерок подул на вишню —
Нам на плечи с высоты
Сбросил нежные цветы.

Что нам ветер? Пусть летает,
Пусть цветы бросает в нас!
Ведь вожатая читает
Нам про Лёнина рассказ.
«Люди жили, как в неволе,
На чужом трудились поле,
И для бедных — вот беда! —
Школы не было тогда.

Тяжело рабочим было,
И крестьян нужда томил.
Царь велел бросать в тюрьму
Всех, перечивших¹ ему.



¹ Перечить — возражать.



Лёнин знал, как трудно людям.
Он решил: «Бороться будем!
Троны царские падут¹, —
Их сметёт свободный труд!

Мы прогоним сумрак ночи!
Вспыхнет алая заря!
Победит народ рабочий
Богатеев и царя!»

Он хотел, чтоб жизнь народа,
Словно вишня, зацвела
И желанная свобода
Завоевана была.

Лёнин школы дал ребятам,
Дал он свет крестьянским
хатам...

Как родного своего
Крепко любим мы его!



1. Что прочитала вожатая ребятам о жизни бедных людей при царё? Найдй и прочитай эти строчки.
2. Что дал Лёнин народу?
3. Как ты понимаешь слова: «Дал он свет крестьянским хатам»?



¹ Троны царские падут — здесь: народ прогонит царя. Трон — особое кресло, в котором сидел только царь.





У озера Разлив.

А. Кóнонов.

Стáнция Разлив — небольшо́е дáчное местéчко недале́ко от Петрогра́да (тепе́рь Ленингра́да). Здесь жил со своёй семье́й рабо́чий Емелья́нов. Этот ста́рый о́пытный подпо́льщик придумал, как лу́чше всего́ укры́ть Ильича́ от сы́щиков.

За о́зером Разлив у Емелья́нова был сенокосный уча́сток. Под ви́дом рабо́тника, кото́рый бу́дет коси́ть се́но, Емелья́нов посели́л Ле́нина в шалаше́.

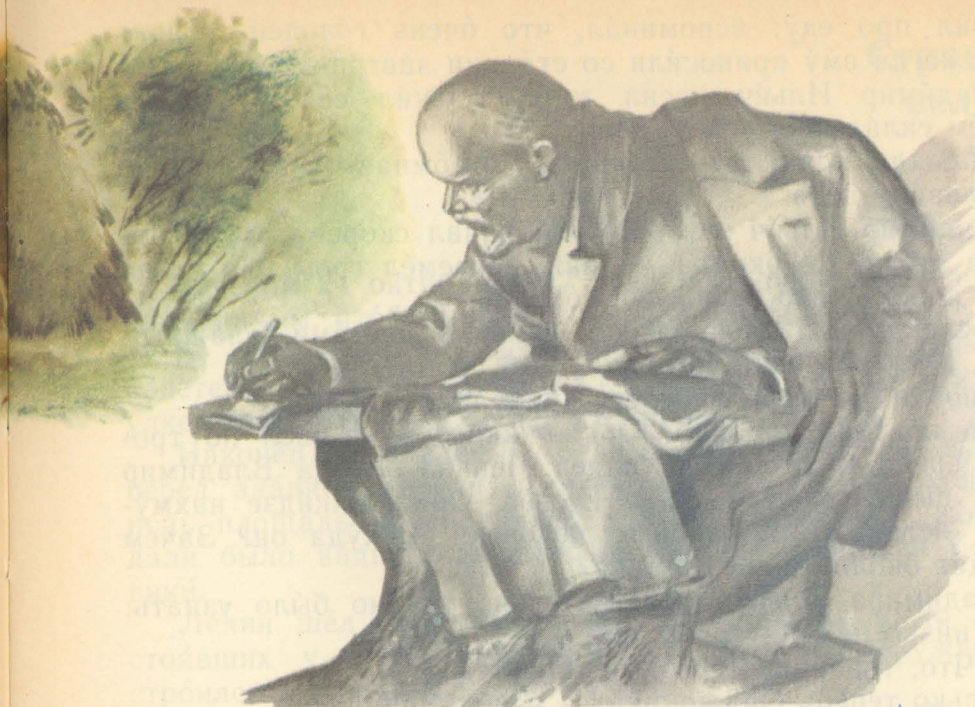
Ви́думка Емелья́нова походила́ на пра́вду. Кто же поду́мает, что се́но на лугу́ мо́жет коси́ть Ле́нин.

Сюда́ к Ильичу́ приезжали́ и бли́зкие друзья́ — това́рищи по борьбе́: Дзержи́нский, Орджоники́дзе, Свердло́в. Отсю́да Влади́мир Ильич руководи́л подгото́вкой к револю́ции.

Влади́мир Ильич посели́лся за о́зером.

Ему́ пригото́вили жильё: в стогу́ се́на расчи́стили ме́сто, куда́ мо́жно бы́ло укры́ться от дождя́, — получи́лся шалаш.

Но Влади́миру Ильичу́ такая́ кварта́ра не о́чень нра́вилась. Он поше́л в лес, наруби́л кре́пких су́чьев, наломал ве́ток и устро́ил шалаш по-сво́ему: неподале́ку от большо́й берёзы воткну́л су́чья в зе́млю, накры́л их све́рху зелёными вет́ками и обложи́л со всех сторо́н се́ном. Ста́ло просторней.



Хозя́йство у Влади́мира Ильича́ бы́ло небольшо́е: жестяно́й ча́йник, котело́к, топо́р, пи́ла и ко́са.

На́чал Ле́нин жи́ть в шалаше́.

Са́мое люби́мое его́ ме́сто бы́ло у большо́го пня́ среди́ за́рослей ольхи́. Ле́нин сади́лся там, клал на пень листы́ бума́ги и писа́л. Кусты́ закрыва́ли его́ со всех сторо́н.

Ка́ждый ве́чер появля́лась на о́зере ло́дка. Это ве́рный челове́к вёз Ле́нину но́вые газе́ты и пи́сьма из Петрогра́да.

Влади́мир Ильич чита́л пи́сьма, внима́тельно просма́тривал газе́ты и всё, что его́ интересова́ло, отмеча́л си́ним карандашо́м.

Враги́ в это́ вре́мя иска́ли Ле́нина, но не могли́ найти́. В сво́их газе́тах они́ писа́ли, что Ле́нин улете́л на аэропла́не за гра́ницу, что он скры́лся в мо́ре на подво́дной ло́дке. Ле́нин чита́л и смея́лся.

В то вре́мя о́чень ту́дно бы́ло с пита́нием, и у Ле́нина ино́гда́ не́ было да́же хле́ба. Вме́стом, Ильич ча́сто и

забывал про еду; вспоминал, что очень голоден, только тогда, когда ему приносили со станции завтрак.

Владимир Ильич косил траву, сушил сено, а перед дождём складывал его в стог.

Однажды поднялась из-за леса огромная туча и закрыла половину неба.

Владимир Ильич заторопился: начал скорее складывать сено в стог. Сверкнула молния, загредел гром. Но когда полил дождь, сено было уже собрано.

После дождя стало свежо, запахло цветами, влажным сеном, землёй. Снова засверкало на солнце озеро.

А поздно вечером к берегу причалила лодка.

Это приехал товарищ Орджоникидзе. Он шёл по тропинке среди кустов и не видел Ленина. Когда Владимир Ильич вышел к нему из-за кустов, Орджоникидзе нахмурился: неизвестный какой-то человек... Откуда он? Зачем он ходит около жилья Ленина?

Владимира Ильича действительно трудно было узнать: кепка низко надвинута на лоб.

— Что, товарищ Серго, не узнаёте?

Только теперь Орджоникидзе узнал Ленина.

Они пошли в шалаш. Серго приехал из Петрограда передать Владимиру Ильичу важные вести. Не всё можно было писать в письмах. Письмо могло попасть в руки врагов или предателей.

Долго говорил в ту ночь Владимир Ильич с товарищем Серго, а утром гость уехал. Он повёз с собой ответ и указания Ленина.

В конце августа пошли дожди.

Наступила холодная погода. Центральный Комитет партии организовал переезд Владимира Ильича из Разлива в Финляндию.

И шалаш опустел. Ленин уехал.

Стоит теперь на том месте памятник — шалаш, высеченный из гранита.



1. Почему Владимир Ильич поселился в Разливе?
2. Какое у него было здесь самое любимое место?
3. С какой целью Владимир Ильич косил и убирал сено?
4. Для чего приезжал Серго Орджоникидзе к Ленину?
5. Какой памятник теперь на том месте в Разливе?



Страницы великой жизни.

По А. Попову.

Вечером 24 октября 1917 года посланец партии пришёл за Лениным, чтобы проводить его в Смольный¹.

В городе было беспокойно. Смертельная опасность подстерегала² Ильича на каждой улице, в каждом переулке. К счастью, всё обошлось хорошо...

Наконец показался Смольный. На огромной площади перед зданием горели десятки костров. В эту холодную ночь площадь превратилась в военный лагерь. Даже издали было видно, какую грозную силу собирали большевики.

Ленин шёл через площадь. Он проходил мимо людей, стоявших у огня, мимо тех, кто получал оружие, кто строился в ряды.

Через несколько минут Ленин вошёл в Смольный. Лестницы, коридоры — всё было наполнено движением. Приходили, уходили люди. Звонили телефоны, трещали пишущие машинки.

Никто не заметил, как прошёл здесь Ленин.

И вдруг пронеслась радостная весть: Ленин в Смольном! Ильич с нами!

Ленин лично давал задания командирам отрядов, выслушивал донесения, советовался с простыми людьми. Его слова вдохновляли бойцов революции, рождали в каждом новые силы.

Всю ночь уходили из Смольного боевые отряды. И вместе с ними летела к народу великая весть: Ленин с нами! Нас ведёт Ленин!..

Ещё задолго до восстания Ленин разработал план борьбы. Восставшие действовали так, как намечил вождь.



¹ Смольный — здание в Ленинграде, которое в 1917 году было штабом Октябрьской революции.

² Подстерегать — подкарауливать, ждать.



Они захватили Петропавловскую крепость, где хранилось много оружия. Теперь можно было вооружить огромные массы народа. Они захватили мосты через Неву. Теперь враг не мог отрезать рабочие районы от центра и ослабить силы восстания. Они захватили телефонную станцию, телеграф, вокзалы. Теперь нелегко было попасть в Петроград подкреплениям, которые правительство вызвало с фронта.

К утру 25 октября уже были захвачены все важные правительственные учреждения, государственный банк, военные склады, электростанции, водопровод.

Временное правительство укрылось в Зимнем дворце. Кучка министров ещё цеплялась за власть. Но настоящим хозяином страны уже стал народ.

Всю ночь Ленин не покидал комнаты Смольного, куда каждую минуту приходили донесения о том, как идёт борьба...

...Бой длился уже несколько часов. Приближалась полночь. Ленин по-прежнему находился в штабе восстания. Он часто подходил к окну, прислушивался к далёкой стрельбе.

Раздался залп с крейсера «Аврора». Над Зимним разорвалось несколько снарядов. Площадь победно загудела. Со всех сторон загремело, покатилося грозное «Ура!».

Отряды красногвардейцев, матросов, солдат ворвались в Зимний дворец.

Это была победа!



1. Когда Ленин пришёл в Смольный, несмотря на опасность?
2. Какая весть обрадовала народ? Найди и прочитай эти слова.
3. Что прежде всего было захвачено восставшим народом?



Покончив с тревогами жизни подпольной...

А. Сурков.

Покончив с тревогами жизни подпольной,
С восставшими радость победы деля,
Он прибыл, как было условлено, в Смольный,
Чтоб именем партии встать у руля¹.

Вот он по ступенькам взбежал торопливо.
Вот он, сквозь толпу пробираясь, идёт.
Его узнают, улыбаясь счастливо,
Жмут руку ему, пропуская вперёд.

В гремящем овацией актовом зале²
Так тесно, что яблоку негде упасть.
...Тут всем, кто стоял в коридоре, сказали:
— Ильич объявляет Советскую власть!



1. В каких словах выражена особая любовь народа к Ленину?
2. О чём сказал Ильич народу на этом собрании? Прочитай ещё раз последнюю строчку.

В первые годы Советской власти в стране было много трудностей, не хватало продуктов и промышленных товаров. Владимир Ильич очень много работал, вместе со всем народом переживал трудности. Это плохо отразилось на его здоровье. После ранения врачи особенно настойчиво советовали ему отдыхать, в воскресенье выезжать из Москвы в Горки, где можно было подышать свежим воздухом, полюбоваться природой и немножко отвлечься от работы.



¹ Встать у руля — здесь: руководить, управлять борьбой народа за Советскую власть.

² В гремящем овацией актовом зале — здесь: в большом зале, где собралось много народу, гремели аплодисменты в честь прихода Ленина.

Жизнь Ленина.

По М. Прилежевой.

Когда поёт лёд.

Октябрьское ясное утро манило на волю. Хорошо в такой погожий денёк прокатиться за город, позабыть до завтра дела! В календаре красное число...

Товарищ Гиль повёз Владимира Ильича с Надеждой Константиновной и Марией Ильиничной в Горки.

Горки — старинная усадьба. Прекрасный парк. После Октябрьской революции господа удрали за границу, а Советское правительство позднее открыло в Горках дом отдыха. И Председателю Совнаркома определили здесь место для отдыха, когда после ранения врачи строго-на-строго предписали ему чистый воздух.

Верно. Едва Владимир Ильич вырвался из духоты заседаний и московского шума в горкинский парк — голова почти переставала болеть...

Было сухо и холодно. Каменно стучала под ногами земля. Листья с деревьев опали. Стая желтогрудых птиц шумно перелетала с куста на куст.

— Эй вы, жилетки! — крикнул Владимир Ильич.

— Что это? — не поняла Надежда Константиновна.

— Погляди, будто жилетики¹ жёлтые надеты на них, — сказал Владимир Ильич.

Как любила Надежда Константиновна его восхищение природой!

— Смотрите, Малый пруд! — сказал Владимир Ильич.

— Вон в какое мы славное местечко пришли! — обрадовалась Мария Ильинична.

Пруд застыл. Прозрачный лёдок сковал Малый пруд. Как бы стеклом его затянуло, и сквозь стекло отражались в пруду стволы и голые сучья деревьев.

Вдруг звенящий мелодический звук разнёсся по пруду. Словно на каком-то незнакомом инструменте тронули струну, и она прозвучала нежно и длинно.



¹ Жилет — короткая мужская одежда без рукавов.



Брошенный кем-то комок мёрзлой земли проскользнул по льду от берега до середины. Лёд отозвался¹.

— Чудеса! — тихонько ахнул Владимир Ильич.

Тут они увидели мальчишку и девочку, лет восьми. Это мальчишка запустил на лёд комок.

— Как поёт! По всему пруду звон, — сказала девочка.

— Поймать надо день, когда его чуть-чуть ледком схватит, — ответил мальчишка. — А то лёд станет крепче или снегом его закроет, тут он петь перестанет.

— Давай ещё, — попросила девочка.

Сноба заскользил по пруду комок, лёд зазвенел.

— Ой! — воскликнула девочка.

Ребята увидели взрослых. Мальчишка снял шапку.

— Здравствуйте.

— Здравствуйте, — ответил Владимир Ильич, приближаясь. — Откуда вы?

— Мы местные, из Горок. Мальчишка махнул рукой в сторону деревни Горки. — А вы московские?

— Угадал, — засмеялся Владимир Ильич. — Хорошо у вас лёд поёт.

— А как же! В самый раз² надо его уловить, не всякий сумеет, — хвастливо ответил мальчишка.



¹ Лёд отозвался — здесь: лёд издал звук.

² В самый раз — вовремя.

— А у нас «лампочка Ильича» загорелась, — сказала девочка.

— Электричество. Не хуже Москвы. Как вечер, деревня вся так и засветится, — хвастал мальчишка.

— Значит, довольны? — спросил Владимир Ильич.

— А что? Дальше-то лучше будет!

И они побежали куда-то, может, домой, а может, ещё подсматривать чудеса и загадки осеннего леса...



1. Почему Владимиру Ильичу необходимо было выезжать в Горки?

2. Как относился Владимир Ильич к природе?

3. Что увидели и услышали на Малом пруду Владимир Ильич, Надежда Константиновна и Мария Ильинична?

Яркий свет.

О. Высотская.

Посмотри, как много света!
Темноты и ночью нет!
Это Лёнина заветы
Вплотились в яркий свет.

Были дни больших сражений,
Был суров двадцатый год,
Но уже готовил Ленин
План невиданных работ.

Он хотел, чтоб свет весёлый
Электрических огней
В городах, посёлках, селах
Разгорался всё сильней...

Мчатся в космосе ракеты,
Облетая шар земной, —
Это Лёнина заветы
Выполняются страной.

День рождения.

3. Воскресенская.

22 апреля—день рождения Владимира Ильича Лёнина — стало теперь праздником для всех трудовых людей планеты.

Нам особенно дорог этот праздник. Мы живём в стране Лёнина, трудимся по завётам Лёнина.

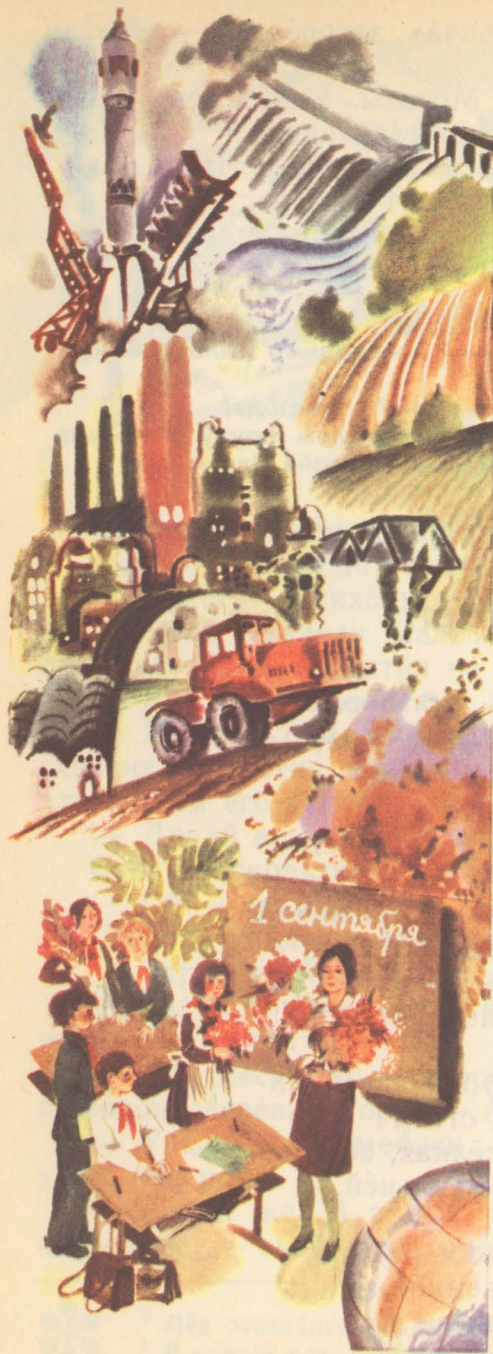
Пойдём на Всесоюзную выставку достижений народного хозяйства в Москве. Как солнце в капле воды, так в ней отражаются великие дела советского народа.

Что увидел бы сегодня Владимир Ильич? Что его порадовало бы?

Ранним апрельским утром странá звенит детскими голосами. Миллионы ребят с цветами в руках спешат в школы. У нас теперь нет неграмотных, а людей науки больше, чем в любой странé мира.

И так много заводов и фабрик! На них руками рабочих и инженеров создаются машины, приборы и двигатели. И всё это служит человеку, чтобы ему жилось лучше, удобнее.

По гулким рельсам мчатся электровозы. Со скоростью



звúка и со сверхзвуковой скоростью летают советские самолёты. Сотни спóтников Земли запóщено советскими людьми в космос. Спóтники помогают человеку разведать недра¹ земли и морей.

Нежной зелёной покрýлись необъятные совхозные и колхозные поля. Усердно работают тракторы и комбайны, готовят землю к новому урожаю.

О ста тысячах тракторов мечтал Владимир Ильич. А сейчас один только Волгоградский завод выпустил уже больше миллиона тракторов.

Человек заставил многоводные реки вращать турбины гидроэлектростанций, давать энергию промышленности и сельскому хозяйству не только нашей страны, но и братским социалистическим странам.

И в Сибири, где провёл три года ссылки Владимир Ильич, стрóятся самые мощные в мире гидроэлектростанции.

Лёнин говорил, что рабочие и крестьяне других стран тоже сбросят гнёт эксплуататоров. Так оно и стало. Социалистические государства есть теперь и в Европе, и в Азии, и в Америке...

Советское государство — самое сильное на Земле. Оно отважно борется за мир во всём мире.

Мы друзья всех, кто борется против угнетателей, за свободу и новую жизнь.

Пройдут годы. Ты станешь коммунистом. И какой бы трудовой путь ты себе ни избрал, ты продолжишь со своими товарищами дело Коммунистической партии, дело Лёнина.



1. Где особенно видны достижения советского народа?
2. Что увидел бы сегодня в нашей странé Владимир Ильич Лёнин? Что порадовало бы его?
3. Какое сейчас Советское государство? Найди и прочитай эти строки.



¹ Разведать недра — найти полезные ископаемые.

Лéнин с нáми.

Гул машин над стéпью
Свет зажэгся,
Дóмна горячá —
Это знáчит:
Не смолкáя, бьётся
Рядом с нáми сёрдце

На зашщиту мíра лóди
вышли,
войны, —
Это знáчит:
Лéнинские мысли
В чáяньях людéй отражены.

Ю. Яковлев.
Ильичá.

В нóвый день вступáет Лéнин с нáми,
Потому́ что, устремясь вперёд,
Лéнинскими вёрными путя́ми
Нас сего́дня Пáртия ведёт.



1. В каких дела́х советских людéй исполняются лéнинские заветы?
2. Кто сего́дня ведёт советский наро́д лéнинским путём?

ПРОЧИТАЙ
ЭТИ
КНИГИ

- Н. Кру́пская.** Влади́мир Ильи́ч Лéнин.
А. Коно́нов. Рассказы о Лэ́нине.
С. Михалко́в. В Музее В. И. Лэ́нина.
Н. Богда́нов. Улы́бка Ильи́ча.
С. Анто́нов. Вечно́ живо́й.



ОТЧИЗНА МИРА И СВОБОДЫ.



Рóдина.

М. Светло́в.

Гордой по́ступью идёт
Нáше поколенье —
Мы роди́лись в той стране́,
Где роди́лся Лéнин.

Над землёю высоко́
В озаренье сла́вы
Гордо реёт краси́ый стяг¹
Трудово́й держа́вы².

Гордо реёт над землёй
Стяг непобеди́мый,
И горди́мся мы своёй
Роди́ной люби́мой!



¹ Стяг — флаг: Государственный флаг нашей Рóдины.
² Держа́ва — страна́, госуда́рство.



Отечество.



В. Песков.

Никто не возьмётся перечислить всего, что стоит за словом Отечество. Но всё-таки можно сказать: понятие Родины — это память обо всём, что нам дорого в прошлом, это дела и люди нынешних дней, это родная земля со всем, что растёт и дышит на ней. Старое, Новое, Вечное.

К этому можно добавить:

Родина наша сильна, велика и богата благодаря союзу многих народов, её населяющих. Приезжая в Литву, Киргизию, Грузию, на Чукотку, в любой уголок нашей страны, я чувствовал, что я дома, в своей семье. Имя нашему братству — Союз Советских Социалистических Республик.

1. Как ты понимаешь слово **Отечество**?
 2. Благодаря чему наша Родина сильна велика и богата?
- Ответ найди в тексте и прочитай эти строчки.



Если вспомнить дни былые:
Зимний... Смольный... Петроград...
И какой была Россия
Много лет тому назад...

С. Михалков.

Разговор с сыном.

С. Михалков.

... А раньше, много лет назад,
Страною правил царь,
И были не у всех ребят
Тетрадки и букварь.



Учились дети богачей:
Сынки купцов, дворян.
Не много в школы шло детей
Рабочих и крестьян.

Из года в год мужик пахал,
И сёял, и молот,
А хлеб мужицкий попадал
К помещику на стол.

Трудился из последних сил,
Недоедал бедняк,
А барин досыта кормил
Охотничьих собак.

На сотни вёрст — леса, поля,
Равнины и луга,
А всё помещичья земля,
Где ни ступи нога!





В лугах — господская трава,
В лесах — господские дрова,
На всем лежит запрет.

А барин знай себе живёт
На свой помещичий доход,
И сладко ест, и сладко пьёт —
Ему и горя нет!

А в городах из года в год,
До гроба, весь свой век,
Работал также на господ
Рабочий человек.

Стоит рабочий у станка,
У доменной печи,
Стоит столяр у верстака —
Работай и молчи!

А если станет невтерпёж,
В сердцах сожмёшь кулак,
Прибавки требовать пойдёшь,
Поднимешь красный флаг —

Жандармы схватят, изобьют,
Узнаешь, где острог
И как колодники поют,
Когда их путь далёк...

Но были люди на земле,
Что думали о тех,
Кому живётся в кабале
На свете хуже всех.



Они бежали из тюрьмы,
Чтоб свой народ вести,
Чтоб вековое царство тьмы
С лица земли снести.

Они хотели, чтоб народ
Был сыт, обут, одет
И не работал на господ,
Как было сотни лет.

Чтоб, и свободна и сильна,
Среди соседей-стран
Стояла первая страна
Рабочих и крестьян!

Ничто — ни ссылка, ни острог,
Ни тяжкий гнёт оков, —
Никто не мог — ни царь, ни
бог —
Сломить большевиков!..

И тот, кто жизнь в борьбе
провёл,
Кто испытал нужду,
На штурм дворцов народ повёл
В семнадцатом году...



1. Найди и прочитай строки, в которых говорится о том, как жили крестьяне до Великой Октябрьской революции.
2. Как жили рабочие?
3. Кто были те люди, «что думали о тех, кому живётся в кабале на свете хуже всех»? Чего они хотели?

Флаг забастовки.

По М. Коршунову.

Лёнька работал на заводе уборщиком. Он возил по цеху большую деревянную тачку¹. Подъедет Лёнька к станку, подметёт вокруг него, нагрузит стружку на тачку и увезёт на склад².

Был у Лёньки старший друг Николай Сергеевич, кузнец. В свободное время Лёнька приходил к нему в кузнечный цех. У Николая Сергеевича для Лёньки всегда была конфетка или пряник.

Однажды осенью на заводе была забастовка. Рабочие решили повесить красный флаг, чтобы все в районе видели, что они бастуют, и присоединились к ним.

А куда повесить флаг?

На ворота? На здание завода? Нет, это не годится, полицейские сорвут.

И рабочие придумали: повесить флаг на заводскую трубу. Но как залезть на трубу и кто ползёт? Скобы, вбитые в неё, были старые и ржавые, так что человек, который ползёт, должен быть очень лёгким.

Услышал об этом разговоре Лёнька и начал упрашивать, чтобы рабочие разрешили ему, Лёньке, залезть на трубу.

— Это наш революционный флаг. Понимаешь ты это? — спросили рабочие у Лёньки.

— Понимаю, — ответил Лёнька.

Слесари прикрепили к длинной стальной трубке красное полотно.

Ночью Николай Сергеевич, Лёнька и ещё несколько рабочих тихо прошли к трубе.

— Сапоги снимй, — посоветовал Николай Сергеевич. — Нога может соскользнуть.

Лёнька снял сапоги. Кузнец пристроил ему за ремень флаг, чтобы руки были свободными. Лёнька чувствовал,



¹ Тачка — небольшая тележка.

² Склад — помещение, куда складывают (кладут) вещи для хранения.



как стучало сердце. А вдруг он не долезет? Не сумеет?

Николай Сергеевич крепко обвязал Лёньку верёвкой с крючком на конце. Ползёт Лёнька и будет на скобы крючок накидывать, чтобы не сорваться, если нога соскользнёт или руки устанут.

— Ну, — сказал Николай Сергеевич, — ползай. Только осторожно. Иначе не пушю.

Лёнька босиком начал карабкаться по трубе.

Скóбы холóдные, от них мёрзнут пáльцы. Дуёт вéтер. Чем в́ыше поднимáется Лёнька, тем сильнéе вéтер. Лёнька прижимáется к трубé, прячет лицó от вéтра.

Внизú блестя́т огни́ дáльных посёлков. Лёнька на миг закры́л глаза́: высокó-то как! Тóлько бы не испугáться. Пáльцы совсём замерза́ют, бо́льно сгибáть их.

Где же конéц трубы́? Ско́ро ли?

Лёнька одно́й руко́й дёржится, а пáльцы друго́й руки́ кладёт в рот, согрева́ет. Ма́ленький, ху́денький, он прижа́лся к трубé.

Лёнька подтя́гивается на руко́ях, упира́ется нога́ми и метр за ме́тром продвигáется в́ыше.

Потóм он ужé плóхо помнит, как добрался до верши́ны трубы́, как прикрепля́л флаг. Тóлько одно́ Лёнька навсегда́ запóмнил — как разверну́лось и óжило¹ на ветру́ большóе красное полóтнице. А Лёнька пла́кал от счáстья и слúшал, как полóтнице хлопáло над сáмой его́ голово́й.

Утром приéхал полицéйский и объяв́ил, что даёт пятна́дцать рублёй тому́, кто флаг снимет. Никто́ не согласи́лся.

Весь день провисéл краснýй флаг.

Потóм сóрок рублёй назначили. И вот нашёлся оди́н предáтель². Добрался он до скóбок, котóрые шата́лись, да стру́сил и верну́лся.

Обозли́лись полицéйские и náчали флаг из винто́вок расстрéливать. Но слéсари не зря стальнóю трóбку сдéлали. Не перелóмишь её дáже пúлями.

А флаг развева́ется! И басту́ют ужé рабóчие в это́м райóне на всех заво́дах и фáбриках!



1. Для чегó рабóчие реши́ли повéсить краснýй флаг?
2. Легкó ли было́ Лёньке лезть по трубé? Почему́ он не верну́лся?
3. Что запóмнилось Лёньке навсегда́?



¹ Ожило — стáло как живóе.

² Предáтель — человек, котóрый за дéньги слúжит врагу́.

1917 год. Октя́брь. Тóлько что сверши́лась Ве́ликая Октя́брьская социалисти́ческая револю́ция. Власть капита́листов и поме́щиков была́ свёргнута. Земля́, фáбрики, заво́ды — все богáтства страны́ стáли достоя́нием трудо́вого наро́да.

На Кавкáзе, в Сре́дней Азии, на Кра́йнем Сéвере, на Дáльном Восто́ке — всюду, по всей стране́, устанáвливались но́вые порядки, начина́лась но́вая жизнь. Но б́ывшие поме́щики, б́ывшие хозя́ева фáбрик и заво́дов хоте́ли жить как ра́ньше. Они́ náчали войну́ прóтив рабóчих и крестья́н, прóтив молодóй Советско́й вла́сти. Им помога́ли капита́листы друго́х стран.

На́до бы́ло борóться за Советску́ю вла́сть. На́до бы́ло создава́ть свою́, советску́ю а́рмию.



Рождéние а́рмии.

А. Ко́нонов.

Зло́й вéтер дул в ту ночь с мо́ря. Трево́жно гудели гудки́ на заво́дах. Огни́ в гóроде не горéли. Мóжет быть, поэто́му бы́ли видны́ костры́ у воро́т Смóльного. Вóзле костро́в грéлись матрóсы, красногварде́йцы, солдáты, охраня́вшие штаб револю́ции.

И всю ночь до утра́ свети́лось окно́ ко́мнаты, в котóрой рабóтал Лéнин.

На пи́сьменном столе́ пéред ним лежала́ последняя́ военная́ свóдка¹: нéмцы гото́вили удар по Петрогра́ду...

Иногда́ Лéнин вставáл из-за стола́, прохáживался по ко́мнате, подходил к окну́. Во дворе́ Смóльного поблэски-



¹ Военная́ свóдка — свéдения о хóде боёв.





вали при свете костров пулемёты. Люди, одётые в серые и чёрные шинели, переносили куда-то связки сабель, винтовки... У одного костра стоял матрос, одетый в короткий бушлат. Он то отворачивался от ветра, то над костром грел руки. И, видно, потеряв надежду так побороть холод, пустился в пляс.

Ленин полюбовался матросом, вернулся к столу, поправил несколько слов в листках, которые он написал этой ночью, крупно написал заголовок: «Социалистическое Отечество в опасности» — и вышел в коридор.

И тут только вспомнил, что ещё очень рано, ещё ночь, — никого из сотрудников Совнаркома¹ он не найдёт.

Тогда, отдыхая после своего двадцатичасового рабочего дня, он пошёл не спеша по коридору. На лестничной площадке стоял рядом с пулемётом караульный — молодой солдат. Ленин подошёл к нему.

Солдат радостно покраснел, вытянулся перед Председателем Совнаркома, ждал...

— А что, товарищ, побьём мы врага этим пулемётом? — спросил Владимир Ильич.



¹ Совнарком — Совет Народных Комиссаров.



— Безусловно, побьём! — не задумываясь, весело ответил пулемётчик

— И немца?

— И немца!

— А у него броневик, пушки... сила.

— Всё равно мы его побьём, Владимир Ильич.

Ленин прищурился, поглядел на солдата и сказал:

— И я того же мнения, товарищ: вот именно, безусловно побьём.

Он повернулся и пошёл назад, к своей рабочей комнате. Хотя бы одна дивизия таких, как этот пулемётчик, как весёлый матрос у костра... разве их мало, бойцов, верных революции!

Их надо только собрать, надо создать свою армию. А времени для этого не было. Враг рвался к Петрограду. Одну дивизию, чтобы отразить первый удар!¹ А там может Москва, Урал подыметься... Украина. Откликнется Сибирь.

Рассветало. Ленин прислушался. Вдруг откуда-то издали донеслась неясная музыка. Она становилась всё



¹Отразить первый удар — одержать первую победу, разбить врага.

слышней... Знакомый марш взлетел над крышами города.

Ленин подошел к окну.

Широкие ворота Смольного распахнулись... И вот во двор Смольного входит первая воинская часть!..

Светало всё больше.

В коридоре раздались шаги, послышались голоса. Начинался рабочий день Смольного.

А за оружейниками уже шли сводные отряды красногвардейцев, шли матросы, солдаты... Вот она, первая дивизия революции...

Прямо из вагонов бросаясь в бой, наши войска нанесли немцам сокрушительный удар.

В этот день — 23 февраля 1918 года — в огне боёв родилась наша армия.



1. Что написал Владимир Ильич Ленин на исписанных за ночь листках?
2. О чём спросил Владимир Ильич солдата?
3. Что нужно было создать, чтобы победить врага?
4. Почему 23 февраля 1918 года считается днём рождения армии?

Храбрый партизан.

По Н. Тихонову.

Во время гражданской войны в горах Северного Кавказа произошёл такой случай. Пришлось отступать партизанам перед большими силами белых. Решили партизаны уйти в горы. Но белые наседали¹ — того и гляди, догонят. А партизанам нужно взять в горы семьи и скот.

На совете один молодой партизан выступил вперёд и сказал:

— Товарищи, спокойно делайте свои дела. Я задержу белых на целый день, а может, и больше.



¹ Белые наседали — здесь: белые быстро приближались.

— Не один же ты их удержишь? Кто будет с тобой? Мы не можем дать тебе большой отряд.

— Я задержу их один, — сказал партизан.

— Как же ты их удержишь? — спросили его партизаны.

— Это моё дело, — ответил он. — Даю вам слово, что я задержу, а моё слово вы все знаете.

— Твоё слово мы знаем, — сказали партизаны и начали готовиться к походу.

Они все ушли, а молодой партизан Данел остался.

На скале стояла старая башня, в которой он жил с матерью. Когда все ушли, он пришёл к матери, старой, но сильной женщине, и сказал:

— Мать, мы будем с тобой защищать путь в горы и не пропустим белых.

— Хорошо, сын, — ответила мать. — Скажи, что мне надо делать.

Тогда Данел собрал всё оружие, что было у него в башне: три винтовки и два старых ружья. Были и патроны, но не очень много. Он положил винтовки и ружья в разных окнах башни, направил все их на дорогу и зарядил.

— Смотри, — сказал он, — я буду стрелять, а ты заряжай. Ты умеешь заряжать ружья?

Старушка улыбнулась и сказала:

— Старые умею хорошо, а новые ты мне покажешь.

И он поцеловал её и показал, как заряжать винтовки. Затем она пошла к ручью и принесла воды в кувшине.

— А это зачем? — спросил сын.

— А это — если ты захочешь пить или тебя ранят, вода пригодится.

Скоро на тропе показались белые. Вперёд отряда ехали два всадника¹. Они ехали и смеялись над партизанами, не думая, что им угрожает старая башня.

Данел прицелился и выстрелил два раза. И кони и всадники упали с обрыва в реку. Тогда ехавшие сзади стали стрелять по башне, но у башни были такие толстые стены, что никакими пулями нельзя было их пробить.



¹ Всадники — люди на конях.

Нéсколькó всáдникóв пусти́ли лошаде́й вскачь, но Данéл зарáнее положи́л на тропе́ больш́ие кáмни, и лóшади пéред ними́ рéзко остано́вились. Ещ́е два всáдника упáли с коней́ вниз голо́вой. И мать Данéла заряди́ла ему́ снóва винтóвку. А он стреля́л из рáзных щелéй и óкон, чтóбы казáлось, что в бáшне мнóго нарóду. Данéл стреля́л мётко; он цéлился спокóйно и никогó не подпуска́л к бáшне. Все, кто прóбовал пройти́ по тропе́, бы́ли убиты́ или рáнены.

Тогдá бéлые пришл́и в стрáшную я́рость¹, и два смельчакá спусти́лись с обрыва́ в реку́, и, держа́ в зуба́х кинжа́лы, переплы́ли реку́ и стáли взбирáться по óстрым камням к бáшне с друго́й стороны́. Их не ви́дел Данéл, но его́ мать уви́дела их. Она́ взяла́ старинное́ ружьё́ и вы́стрелила́ в бéлых. И когдá оди́н из них упáл в реку́, друго́й растеря́лся, нелóвко схвати́лся за кáмень и тóже полетéл вниз. Когдá бéлые уви́дели это́, они́ прерва́ли бой и стáли совеща́ться.

— Несомнённó,— сказа́ли они́,— в бáшне óпытный отряд! Стреля́ют и сн́изу, и свéрху, и сзáди. Что бу́дем дéлать?

— На́до подождáть пу́шку, пу́шка срáзу разру́шит бáшню,— сказа́ли одни́.

Но други́е не согласи́лись:

— Пу́шку нéкуда поста́вить, она́ упадёт в прóпасть.

И они́ опя́ть нáчали сража́ться и рáнили Данéла в рúку. Мать перевязáла ему́ рúку и, покá он отдыхáл, стреля́ла самá, и óчень мётко. Тогдá бéлые снóва нáчали совеща́ться.

— Давáйте напугáем их пу́шкой: пошлём для перего́ров челове́ка без ору́жия и ска́жем, что е́сли они́ не перестáнут стреля́ть, то мы их всех убьём из пу́шки.

И вот Данéл уви́дел, что по тропе́ к бáшне идёт челове́к.

— Эй,— кричи́т он,— выходи́ кто-нибудь на перего́воры.



Прийти́ в я́рость — си́льно разозли́ться.



Данёл говорит матери:

— Я пойду разговаривать, а ты следи, и чуть что — стреляй. Ты устала, наверно, матушка, — сражаемся ведь целый день...

— Данёл, Данёл, — сказала мать, — с белыми волками я готова всю остальную жизнь сражаться, чтобы их всех перебить.

— Вот ты какая у меня! — сказал Данёл и стал спускаться к тому человеку, который ждал его у камней.

Данёл встал по другую сторону камней и говорит:

— Что надо, что скажешь?

— Если вы не откроете дорогу нашему отряду, мы поставим пушку и разрушим вашу башню, и вы все в ней погибнете.

— Дай подумать, — сказал Данёл, посмотрев на небо.

Приближался вечер. Патронов у Данёла осталось очень мало. Он сказал:

— Ну, хорошо, мы дадим вам дорогу при одном условии.

— Говори своё условие.

— Мой отряд держит дорогу до темноты. Как будет темно, мы уйдём, и пусть будет дорога ваша.

Белый очень обрадовался, думая, что партизан испугался пушки. Он сказал:

— Хорошо, пусть так и будет. Мы отдохнём до ночи, но как только станет темно, сразу уходите.

С этими словами белый пошёл к своим, а Данёл вернулся в башню. Когда стало совсем темно, он привёл в башню коня, посадил на него мать и отправился в горы.

А белые, боясь засады¹, целую ночь стояли на месте. И когда они утром двинулись в путь, партизаны уже были высоко в горах.



1. Как Данёл и его мать задержали белых?
2. Почему Данёл стрелял из разных щелей и окон?
3. Удалось ли белым обмануть храброго партизана?



¹ Бояться засады — бояться неожиданного нападения.



Сказ про красную звёздочку.

По Н. Богданову.

— Было это давным-давно, — рассказывает Аркадий Гайдэр своему сыну Тимёру. — Везде у нас уже победила Советская власть, а в Забайкалье¹ ещё держались белогвардейские банды. Пришлось мне против них воевать. И попал я со своими бойцами в западню².

В плохом месте бандиты наш передовой отряд окружили. Впереди — высокие горы, позади — высокие горы, мост через бурную речку взорвали.

Сидим среди голых камней... Ночь промозглая³. Ни костра развести. Ни едой согреться. Ни вздремнуть. Бандиты рядом. В любую минуту могут всей силой навалиться. Их много, нас мало, да и патроны у нас на исходе⁴.

Бережём от пуль коней и сабли точим. А белогвардейцы у костров песни поют, варево-жарево едят, похваляются вырубить нас, как молодой ельник. И вдруг в такой тяжкий час — наш комиссар. Босой, мокрый, в руке наган. Через бурную горную речку к нам переплыл.

— Держись, — говорит, — хлопцы, пока наши главные силы подойдут.

— Эх, комиссар, — говорят бойцы, — атаманы⁵ вон со своими бандитами олениной⁶ да кабаньим мясом заправляются перед боем, а ты нас сказками кормишь.

— А что ж, — отвечает комиссар, — хорошая сказка ужина стоит. Хотите, расскажу?

— Что ужин, была бы такая сказка, которая от нас смерть могла отвести, — сказал молодой солдат.



¹ Забайкалье — место за озером Байкал, в Сибири.

² Попасть в западню — со всех сторон быть окруженным врагами.

³ Промозглая — дождливая, холодная.

⁴ Патроны на исходе — патроны кончаются, их осталось очень мало.

⁵ Атаман — главарь бандитов.

⁶ Оленина — мясо оленя.



— Есть такая сказка! Про красную звёздочку, что у тебя на фуражке. — И комиссар начал так:

«Наша красноармейская звёздочка — не просто воинский знак отличия, украшение на фуражке, а символ доблести, героизма и непобедимости...»

Разговорились бойцы, вспоминая, кого и как бивали, а тут и ночь на исходе. За горами солнце всходит. А бандиты у тёплых костров пригрелись, спят. Дозорные¹ уверены, что мы от них не уйдём. При свете дня легко с нами расправиться.

Смешно так стало: столько врагов победили, а с какой-то бандой не разделаемся?!

— По коням! — скомандовал я и выхватил клинок².

Бандиты спросонья подумали, что к нам подмога пошла. Бежали, сдавались. Ни один беляк не ушёл.

— С победой, парень! — подскочил комиссар к молодому бойцу. — Ну, как, моя сказка смерть отвела?

— Что дивно, то дивно, — ответил боец, — немало в этом бою я врагов победил, а сам жив остался! И почему это в нашей звёздочке такая сила?



¹ Дозорный — дежурный, тот, кто стоит на посту, не спит.

² Клинок — здесь: сабля.



— А ты взглядишь получше, — сказал комиссар, — красный цвет её означает кровь, пролитую всеми борцами за свободу, пять концов её бросают лучи на все пять частей света, призывая всех трудящихся к всемирному братству. Серп и молот на ней — символ крепкой дружбы рабочих и крестьян. Этой дружбой Советская власть сильна!

— Откуда же взялась она, эта красная звёздочка?

— Звезда эта Ленинская. Когда создавалась наша первая в мире армия рабочих и крестьян, Владимир Ильич посоветовал сделать красную звезду отличительным знаком на шлемах¹ красноармейцев.

Победил всех врагов советский народ. Увенчал красными звёздами² самые высокие башни Кремля. Пусть светят всем добрым людям.



1. Какую сказку рассказал комиссар бойцам?
2. Что помогло красноармейцам победить бандитов?
3. Что ты узнал из этого рассказа о Гайдаре?



¹ Шлем — здесь: головной убор, который носили красноармейцы.

² Увенчал звёздами — на башнях Кремля поставили красные звёзды.



После Великой Октябрьской социалистической революции для борьбы с врагами в нашей стране была создана Всероссийская Чрезвычайная комиссия — ВЧК. Председателем её был назначен Феликс Эдмундович Дзержинский. Во время войн и разрухи многие дети оказались беспризорными. Дзержинский и его славные чекисты спасли от голода и болезней тысячи детей, воспитали из них достойных граждан великого Советского Союза.

В подвале.

(Отрывок из книги «Рассказы о Дзержинском».)

Ю. Герман.

Как-то поздней осенью Дзержинский шёл домой. Моросило¹, стоял туман. Возле старого полуразрушенного дома собралась толпа. Дзержинский подошёл, послушал разговоры. Из подвала дома доносился глухой сердитый голос, там кто-то бродил, чиркал спичками и ругался.

— Что случилось? — спросил Дзержинский.

— Да вот мальчишка, беспризорный что ли, — сказала женщина в тулупе, — залёз в подвал, да, видно, и заболел тифом. Лежит без сознания, а вынести невозможно. Окна высокие, и дверь завалило.

Дзержинский ушёл и через четверть часа³ вернулся с десятком красноармейцев. Красноармейцы несли лопаты, носилки. Отбили штукатурку, разобрали по кирпичу часть стены и залезли в подвал.



¹ Моросило — шёл мелкий дождик.

² Беспризорный мальчик — мальчик, у которого нет родителей; бездомный.

³ Четверть часа — пятнадцать минут.



Дзержинский влез первым.

Мальчика нашли в дальнем углу. Он был в забытьи¹ и стонал едва слышно. Дзержинский зажёл сразу несколько спичек и стал возле мальчика на колени.

Он поднял мальчика на руки и, стараясь не споткнуться, бережно понёс его к пролому в стене.

Уже светало. По-прежнему возле дома стояла толпа.

Здесь Дзержинский положил мальчика на носилки, красноармейцы подняли носилки и понесли. Дзержинский пошёл вслед. Когда красноармейцы и Дзержинский исчезли в дожде и тумане, женщина в тулупе спросила:

— А кто этот, который мальчишку вынес? Худой какой. И лицо серое-серое.

Неизвестный матрос в бескозырке ответил женщине:

— Это Дзержинский, председатель ВЧК.

А председатель ВЧК Дзержинский тем временем шёл за носилками, изредка вытирал мокрое от дождя лицо и покашливал.

Домой в эту ночь он опять не попал. Прямо из больницы, куда красноармейцы отнесли мальчика, он вернулся в свой кабинет и сел за стол работать.

Утром к нему привели на допрос бывшего барона. Этот барон скрыл, кто он, назвался солдатом, и его назначили заведовать продуктовыми складами для госпиталей. Из ненависти к Советской власти барон облил муку керосином. Раненые и больные красноармейцы остались без хлеба.

— Садитесь,— сказал Дзержинский и медленно поднял глаза на барона.— Рассказывайте.

И барон, который до сих пор не сознавался в своём преступлении, вдруг быстро стал говорить. Дзержинский смотрел на него гневно, презрительно. Под этим взглядом невозможно было лгать. Не поможет...



1. Почему Дзержинский остановился около подвала старого дома?
2. Что случилось с беспризорным мальчиком?
3. Почему Дзержинский в эту ночь опять не попал домой?



¹ В забытьи — в полусонном, полусознательном состоянии.



Ярко светила Ленинская красная звезда, призывая к миру и дружбе, вдохновляя на подвиги в борьбе и в труде. Советские люди строили заводы и фабрики, электростанции и новые города. Засевали громадные поля пшеницей, проводили каналы в дикие степи, разводили там стада домашних животных. Сажали сады и виноградники.

Мирный труд советского народа охраняли солдаты с красноармейскими звёздочками на фуражках.

Жизнь становилась всё лучше.

Но позавидовали нам злые враги свободы и счастья народа — фашисты. Гитлер собрал тысячи танков и самолётов, вооружил миллионы солдат и напал на нашу страну. Началась Великая Отечественная война.

Весь советский народ поднялся на защиту своей Родины.



Дом.

По С. Алексееву.

В упорных боях отстояли Москву солдаты. По фашистам теперь сами ударили.

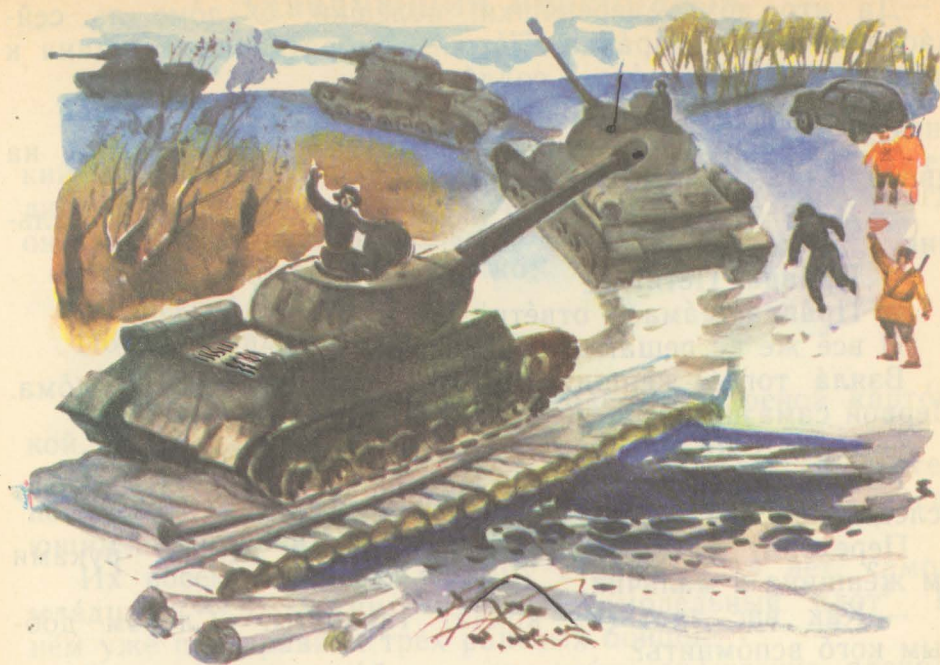
Танковая бригада генерал-майора Катукова стремительно продвигалась вперед. Догоняли танкисты врага.

И вдруг — остановка. Взорванный мост впереди перед танками.

Приглушили танкисты моторы. На глазах уходят от них фашисты. Выстрелил кто-то по фашистской колонне из пушки, лишь снаряды пустил по ветру.

— Бродом, — кто-то предложил, — бродом, товарищ генерал, через речку.

Посмотрел генерал Катукóв. Крутые берега, не податься на кручи танкам.



Задумался генерал.

Вдруг появилась женщина. С нею мальчик.

— Лучше там, у нашего дома, товарищ командир, — обратилась она к Катукóву. — Там речка уже. Подъем менее крутой.

Двинулись танки вперед за женщиной. Вот дом. Место здесь вправду лучше. И все же... Смотрят танкисты. Смотрит генерал Катукóв. Без моста не пройти тут танкам.

— Нужен мост, — говорят танкисты. — Бревна нужны, мамаша.

— Есть бревна, — ответила женщина.

Осмотрелись танкисты вокруг — где же бревна?

— Да вот они, вот, — говорит женщина и показывает на свой дом.

— Так ведь дом! — вырвалось у танкистов.

Посмотрела женщина на дом, на воинов:

— Да что дом — деревяшки, полёшки. О доме ль сейчас печалиться? Правда, Пётря? — обратилась женщина к мальчику. Затем снова к солдатам:

— Разбирайте его, родимые.

Не решаются трогать танкисты дом. Стужа стоит на дворе. Зима. Как же без дома в такую пору?

— Да мы в землянке, уж как-нибудь. — И снова к мальчику:

— Правда, Пётя?

— Правда, мама, — ответил Пётя.

И всё же не решаются танкисты.

Взяла тогда женщина топор, подошла к краю дома. Первой сама по крыше ударила.

— Ну что же, спасибо, — сказал генерал Катков.

Разобрали танкисты дом. Навели переправу. Бросились вслед фашистам.

Переходят танки по свежему мосту. Машут руками им женщина и мальчик.

— Как вас звать?! — кричат танкисты. — Слово добрым кого вспомнить?

— Кузнецовы мы с Петькой, — отвечает женщина.

— А по имени, имени-отчеству?

— Александра Григорьевна, Пётр Иванович.

— Низкий вам поклон, Александра Григорьевна. Богатырём вырастай, Пётр Иванович.

Догнали танки тогда неприятельскую колонну. Разгромили они фашистов. Дальше пошли на запад.

Отгремела война. Уходит всё дальше от нас она. Но не стёрла память людские подвиги.

На том же месте новый красуется ныне дом. Надпись на доме: «Александр Григорьевне и Петру Ивановичу Кузнецовым за подвиг, совершённый в годы Великой Отечественной войны».



1. Что помешало нашим танкистам продвигаться вперёд?
2. Почему Александра Григорьевна предложила танкистам сломать её дом для моста?
3. Как ты понимаешь слова: «Не стёрла память людские подвиги»?
4. Что сделали после войны для Александры Григорьевны и Пети?

Заведующий переправой.

По В. Кожёвникову.

Он держался с достоинством, этот рыжеватый худенький паренёк с босыми ногами. Даже веснушки на его лице приобретали какой-то воинственный оттенок, когда он отдавал пионерский салют командиру.

Отрекомендовался он кратко:

— Алексéй Андрéич.

Потом добавил тише:

— Занимаемся переправой¹.

В командирском шалаше, за чаем и жареной картошкой, он разговорился.

Вот уже одиннадцать дней, как он, Алексéй, житель посёлка Н., стал командиром ребячьей команды и заведующим переправой.

Их восемь человек. Самому старшему 14 лет, самому младшему — 9. У них имеется самодельный плот². На нём уже переправили трёх раненых бойцов.

Палочкой он пробовал начертить вражеские расположения в лесу. А когда командир спросил, какие у врага огневые силы, Алексéй вынул из кармана горсть чёрных и белых камешков и разложил их.

Белые камешки означали пулемёты, чёрные камешки — пушки.

Количество броневи́ков было обозначено узелками на верёвочке.

— Я к вам для дела пришёл, — сказал Алексéй. — Винтовки вам хорошие надо?

— Пригодятся, — согласился командир.

Алексéй встал и строго сказал:

— Пришлите вечером к переправе бойцов.

Вечером на указанном месте бойцы нашли восемь мокрых винтовок.



¹ Переправа — место, где проезжают (переправляются) на другой берег.

² Плот — несколько брёвен, скреплённых вместе для переезда по воде на другой берег.



На следующий день утром Алексей явился к командиру ещё более важный. Нетерпеливо выслушав слова благодарности, он сказал:

— Винтовки у фашистов таскать, когда они пьяные, всякий может. Вот пушку притащить — это интересно — А разве можно? — полюбопытствовал командир.
— Если с умом взяться.

И тут паренёк, размахивая руками, изобразил, как фашисты пытались вытащить увязшую в тине пушку, как офицер хлестал солдат плетью.

Ночью ребята на своём плоту переправили семерых бойцов на тот берег. И на рассвете пушка и миномёт находились уже в нашем расположении.

Ребята, уставшие за ночь, спали в шалаше командира.

Бойцам нужно было уходить. Командир бродил возле шалаша, не решаясь будить спящих ребят. Наконец он решился.

Дотронувшись до плеча Алексея, тихо сказал:

— Алёша, я с тобой проститься хочу. Уходим мы. Что тебе на память оставить?

Алексей улыбнулся и, осмотрев командира с ног до головы, остановил жадный взгляд на наганае.

Командир молча отстегнул револьвер и подал мальчику. Алёша взял наган в руки, лицо его сияло. Он умело вынул из барабана патроны, пощёлкал курком, но потом, вздохнув печально, протянул револьвер командиру:

— Возьмите. Мне нельзя его при себе иметь. Фашисты обыщут и догадаются, что я разведчик. Тогда и других ребят найдут и расстреляют.

И он вернул наган командиру.

Они молча попрощались, крепко пожав друг другу руки.



1. Кто такой был Алексей?
2. Как мальчики помогали нашим бойцам бороться с фашистами?
3. Какие ценные сведения сообщил Алёша командиру?
4. Чем ещё помогли мальчики нашим бойцам?
5. Почему Алёша не взял у командира револьвер?





РАЗНОЦВЕТНАЯ
ЗЕМЛЯ

По Н. Сладкову.



Белая земля. (Арктика.)

Ледяные поля. То сияют они в свете дня, то тонут во мраке ночи! И какой ночи — полярной! Длинною в полгода. Непроглядной и черной. Лишь сверкают на небе разноцветные сияния: зеленые, синие, красные. Да вверх непонятные шорохи, шепоты, словно в небе шепчутся звезды. А это шепчет мороз...

Но приходит конец и бесконечной ночи. Однажды краешек солнца покажется... Свет еще багровый и тусклый. Но как все рады солнцу и свету! Начинается праздник солнца, праздник весны. В Арктику пришел день.

День не простой — полярный. Тот же длиною в полгода...

Широка и прекрасна наша страна — Советский Союз. Это наша любимая Родина. Богата, разнообразна и красива её природа.



Седая земля. (Тундра.)

Равнина седая, унылая и серая. И небо над ней серое, скучное и сырое. Мох, кочки, лужи...

Если и встретишь лес — то высотой по колёно! Ивы, берёзы толщиной с карандаш...

Тут за день пять погод: сеет, вѐет, поливает и посыпает. Приползёт туча — накроет тундру холодная тень. За ней вторая — спрыснет частым дождём. Третья пробарабанит крупной ледяной. Четвёртая снегом засыплет. Хорошо, если пятая мимо пройдёт — тогда опять солнышко и тепло.

Ярче всего тундра летом. На лужах пестрые птицы: белые, чёрные, рыжие. На кочках яркие цветы: синие, красные, жёлтые. Но лучше всего тундра в весенние вечера. Равнина становится тёмной, а всё огромное небо над ней — золотым.



Зелёная земля.
(Тайга.)

Тайга — самый огромный на земле лес. Царство колючей хвои¹. Сосны, кедры, пихты и ели... Сыро, сумрачно, глухо... Ни ярких цветов, ни пёстрых бабочек. Не видно птиц, не слышно зверей. Все прячутся.

Хорошо смотреть на зелёную тайгу с горы.

Там светлые боры — сосняки. Тут тёмные пятна ельников. Голубые извивы рек... Жёлтые болота... Самый большой лес на земле. Тайга.



¹ Царство колючей хвои — всюду хвойные деревья.



Серебристая земля.
(Степь.)

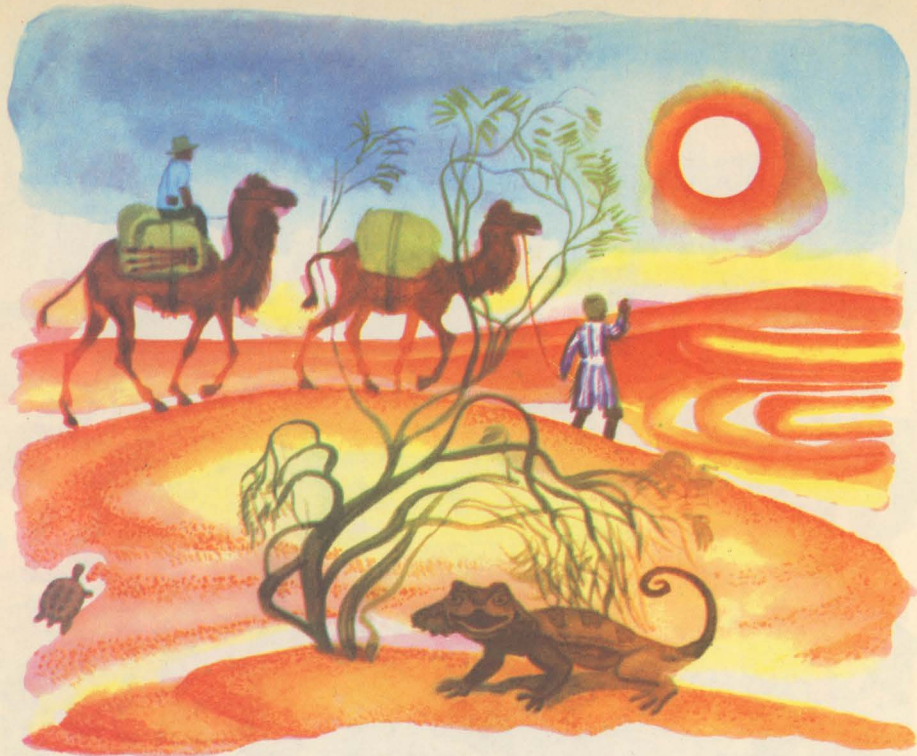
Степь как море. Катятся по степному ковыльному морю¹ волны... Струятся и течёт горячая степь куда-то за горизонт.

Клонятся на ветру ковыли... И ветер, как беркут, мчит на распахнутых крыльях...

Но чудо чудное — степь на закате! Навстречу закатному солнцу, словно розовые языки огня, стелются пушистые ковыли...



¹ Ковыльное море — поле, на котором растёт пушистая трава — ковыль.



Жёлтая земля.
(Пустыня.)

Пустыня — это жёлтое и голубое. Пески и небо. Земля, опалённая солнцем. Всюду сугробы золотого песка. Топкие болота, засыпанные белой солью. Кусты, похожие на мотки колючей проволоки, цветы, протыкающие пальцы шипами. Камни, почерневшие от солнца и лопнувшие от жары.

В пустыне всё непривычно и непонятно.

Озёра без воды. Реки никуда не впадают. Дожди высыхают, не долетев до земли.

Под деревьями нет тени...

Хорошей погодой тут называют пасмурную и сырую...

Земля без земли. Текучее море песков... Страна солнечного огня.



Пёстрая земля.
(Горы.)

На горы, как и на море, можно смотреть и смотреть. Внизу лиственные леса... Выше — леса тёмные, хвойные... Ещё выше — горные зелёные степи, луга. Над лугами поднялись серые скалы. А на самом верху, выше скал и облаков, — вечные сияющие снега!¹

Всё в горах необычно. Земля, вставшая на дыбы. Облака и птицы пролетают глубоко под ногами, а реки и водопады² шумят высоко над головой. Бывает, внизу хлещет дождь, наверху светит солнце. Внизу жаркое лето, наверху морозная зима. И от зимы до лета рукой подать³.



¹ Вечные снега — снега, которые никогда не тают.

² Водопад — поток воды, падающий с большой высоты.

³ Рукой подать — очень близко.



Разноцветная вода.

И вот перед нами вода: реки, моря, озёра.

И вода разноцветная: синяя, голубая, зелёная. Нависнет над морем гроза, и станет море мрачным и чёрным. Солнце проглянет — снова всё лазоревое¹ и весёлое. Красным становится море под багровым² закатом. И золотым, если восход золотой...



1. Почему книгу о природе нашей страны писатель назвал «Разноцветная земля»?
2. Какая земля тебе больше всего понравилась?
3. Нарисуй по тексту одного описания цветную картинку.



¹ Лазоревый — светло-синий.
² Багровый — темно-красный.



Белая Кама.

В. Романов.

Не ответила мне мама,
Не помог и папа тут:
Почему в народе Каму
Белой Камою зовут?..

Однажды наш класс
На экскурсии был.
На Камскую ГЭС¹
Нас учитель водил.
С плотины увидели мы
Водопад.
Вздываются волны,
Бушуют, кипят.

Вода под плотиной
Белее, чем снег.
Её навсегда укротил²
Человек.

Так вот почему
Каму белой зовут:
За славный её
Электрический труд!

1. Почему Каму зовут белой?
2. Какая электростанция есть у вас или поблизости от вашего села?



¹ ГЭС — гидроэлектростанция, работает на воде.
² Укротить — здесь: заставить давать электрический ток.

Почему земля живая.

По М. Ляшенко и А. Мусатову.

Богата наша Земля. Люди разыскали в земле огромные залежи железа, меди, золота, угля, нефти. Им нет цены, этим кладам¹. Например, уголь — это топливо, электричество... Химики научились получать из него краски, лекарства, духи, пластмассы. Нельзя представить себе жизнь без угля...

И всё же самое ценное на Земле — земля, почва.

О земле говорят — плодородная. Она родит плоды — хлебное дерево и картофель, яблоки и бананы...

На земле растут тысячи и тысячи различных растений. Они дают людям пищу, одежду, жильё, то есть всё необходимое для жизни. Мы не можем жить без растений. А растения не могут без земли, без плодородной почвы. Почва тонким слоем покрывает земной шар. Вот этот тонкий плодородный слой, по которому мы ходим, и дал нашей планете жизнь!

Много ли земли на Земле.

Плодородной почвы на Земле не так уж много. Посмотрите на глобус. Он кажется голубым. Это всё моря и океаны. А ещё горы, скалы, пустыни, ледяные просторы далекого Севера, где почвы тоже нет.

Поэтому землю надо беречь. В первые дни Октябрьской революции, когда ещё гремели бои, Владимир Ильич Ленин писал:

«Берегите, храните, как зеницу ока², землю...»

Зачем беречь — понятно. Без земли нет жизни. Человек научился делать космические корабли, но делать землю ещё не умеет. Надо беречь и сохранять ту, которая есть.

А как беречь? Как сохранять? Надо беречь леса. Где леса, там влага. А влага земле нужна, не то земля высохнет и перестанет быть плодородной.



¹ Нет цены этим кладам — эти богатства земли стоят очень дорого.

² Берегите как зеницу ока — берегите так, как берегут глаза.

Наш Большой Каравай.

Шелестит хлебное поле. Будто шепчут что-то колосья...

Сколько людей и машин трудились, чтобы их вырастить! Сталевары и агрономы, трактористы и летчики, комбайнеры и бухгалтеры — всех не перечислишь. И вот они стоят, ласково и гордо протягивая людям своё спелое зерно. А без зерна нет ни пирогов, ни мяса, ни сыра, ни колбасы, ни обыкновенного хлеба — самой главной еды, без которой нельзя жить.

И разве можно простить того, кто свернул с дороги на поле, пошёл по колосьям, начал давить их ногами? Из этих зёрен выросло бы новое поле, а теперь они мёртвые.

Так же грустно видеть скошенное поле, на котором остались одинокие, забытые колоски.

Но самое плохое, когда бросают кусок хлеба, хотя бы и самый маленький. В этом куске хлеба солёный пот тракториста, бессонные ночи комбайнера. Бросить хлеб — всё равно, что оскорбить всех, кто его растил.

Представьте гору, только очень большую. До её вершины не долететь птице. А ширину не охватить взглядом. Вот такой каравай можно выпечь из зерна, собранного с наших полей.

В нём не только труд хлебороба. Химики дают пищу земле. Заводы посылают сотни тысяч степных кораблей — комбайнов, тракторов. Шахтеры добывают уголь, нефтяники качают нефть, сталевары плавят сталь. Всё для Большого Каравая! Поэтому берегут каждое зёрнышко.

Вы ещё только учитесь. Подрастёте, сядете за руль трактора или комбайна. Придумаете новую машину. Выведете необыкновенный сорт семян или научитесь выращивать поросят и телят. Но одно вы можете сделать уже сейчас. Посадить дерево. Пусть маленькое. Ничего. Оно обязательно вырастет. Ваше дерево поможет хранить воду. Поможет хранить землю. А ведь всё начинается с земли!



1. Что самое ценное на Земле?
2. Почему нужно беречь землю?
3. Как её сохранять?
4. Почему надо бережно относиться к хлебу?



У нас сделали дождь.

П. Воронько.

Солнце греет, ветер веет,
Ясен синий небосвод.
А поляна зеленеет,
Потому что дождь идёт.

Вот так чудо! Прямо чудо!
Что за дождик и откуда?
Чист и ясен небосвод,
Тучки нет, а дождь идёт!

Это верно. Не из тучи
Дождь идёт у нас в краю.
На поля мотор могучий
Гонит шумную струю.



1. О каком дожде написано в стихотворении?
2. Есть ли у вас искусственный дождь?





Ты уже знаешь, что Сибирь богата полезными ископаемыми. Там есть нефть, уголь, руды разных металлов. Сибирская земля почти вся покрыта густым лесом.

Но как воспользоваться этим богатством?

Советские люди решили построить новую железную дорогу, которой дали название Байкало-Амурская магистраль, или сокращённо БАМ.

О том, как дороге дорогу искали.

По М. Аджиеву.

Как дороге дорогу искали.

Построить железную дорогу непросто. Сперва нужно самой дороге дорогу найти: наметить путь, где проложат стальные рельсы.

Эту трудную работу выполняют очень смелые люди — путёвцы-изыскатели.

Пошли они по дремучей сибирской тайге сквозь чащи и буреломы, намечая на географической карте путь будущей дороге.

...Незнающий человек скажет: что трудного — проложить дорогу...

Но в Сибири высокие горы, полноводные реки мешают прокладывать прямую и самую короткую дорогу. Однако дорогу построили. Это была главная дорога через всю Сибирь.

По железной дороге много народу поехало в Сибирь строить новые города, заводы, фабрики. С каждым годом всё больше людей приезжало в Сибирь, всё больше становилось городов и сёл...



И железнодорожники заметили, что старая дорога стала уставать. Поэтому нужно строить ей в помощь другую.

По следам первых путёвцев-изыскателей пошли другие. Вернее, не пошли, а поехали на вездеходах, полетели на самолётах и вертолётах.

Есть такие самолёты, у которых снизу, как пушка, прикреплена большая кинокамера. Летит самолёт над тайгой и снимает кинофильм. Людям не надо ходить по тайге, искать удобную трассу для дороги. Посмотрели они такой кинофильм и всю местность увидели и наметили на карте новые дороги.



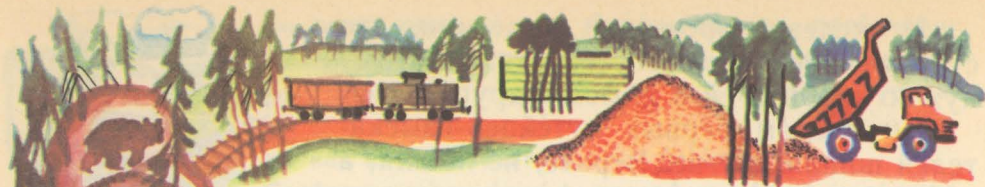
Дорога в солдатской шинели.

Когда уже построили почти третью часть магистрали, смертельный гул фашистских военных самолётов, танков прервал мирный труд советских людей. Страна надела солдатские шинели, и строители новой железной дороги тоже встали на защиту нашей Родины.

Свою военную службу сослужила и далёкая сибирская дорога. Представляешь, как обидно: ведь столько трудов и сил было вложено, но солдатам всё-таки пришлось разбирать дорогу, а совсем новые рельсы вести на сталинградский фронт. Здесь они были нужнее, чем в глухой тайге...

После победы над врагом в нашей стране остались разрушенные города и заводы, разорённые сёла и колхозы.

Советские люди — победители — стали заново строить всё сожжённое, искалеченное войной...



Нóвое слóво БАМ.

БАМ, БАМ, БАМ... Слóвно грóмкие раскáты мóщного кóлокола понеслись над странóй¹. О БАМе стáли говорíть по рáдио и телевидению, писáть в газéтах, журнáлах.

В далёкую тайгú из Москвú, Ленингрáда, Кíева, из мнóгих другíх городóв и сёл нáшей Рóдины поéхали комсомóльцы. Поéхали достраивать желéзную дорóгу, котóрую до войны нáчали их отцú.

Стрóйка вéка.

Когдá начинáли проклáдывать БАМ, то пёрвые грúзы доставля́ли по рекé. Но óчень уж ненадёжна такáя «дорóга».



¹ БАМ, БАМ, БАМ... Слóвно грóмкие раскáты мóщного кóлокола понеслись над странóй — здесь: слóво БАМ так же, как удáры кóлокола в старину, стáло звать людéй со всей нáшей странú на строительство Байкáло-Амúрской магистрáли.



Сейчас самолёты и вертолёты везúт нóвую тéхнику, нóвые грúзы...

А в таёжном краё¹ тóрдности на кáждом шагú. Здесь тóрдно стрóить, тóрдно éздить, тóрдно жить.

Тóрдно, но желéзная дорóга óчень нужна нáшей Рóдине. БАМ ждут нóвые заводы, городá, котóрых покá ещё нет, но пострóить их ужé задúмали учёные и инженерý. Вот почему éту стрóйку назывáют «стрóйкой вéка»² и ещё удáрной комсомóльской.

Где совсём недáвно шумéла тайгá, ужé вýросли посёлки стрóителей. Слýшится стóк топорóв, визжáние пил. С рёвом, слóвно стадо слонóв, идúт сквозь тайгú могúчие бульдóзеры. А на нéкоторых учáстках по нóвым рéльсам ужé побежáли пёрвые составы.



¹ Таёжный край — тайгá.

² Стрóйка вéка — сáмая грандиóзная и знáчимая стрóйка в нáшей странé.

А когда дорога будет...

Немного помечтаем. Я расскажу тебе о Сибири, которую видят учёные в 2000 году.

Ты уже вырастешь, будешь работать. Может быть, тебе придётся трудиться на Байкало-Амурской магистрали, которую к тому времени построят.

Большие зелёные локомотивы повезут по ней составы с грузами. Пассажирских поездов здесь не увидишь — это рабочая дорога.

Нефть, уголь, металл — вот основные грузы БАМа.

...А как перевозить мелкие вещи? Радиоприёмники, одежду, посуду, книги, игрушки? Их не поставишь, как машину, в вагон — они разобьются, сломаются, испачкаются в пути. Поэтому всю «мелочь» перевозят в огромных металлических коробках, которые называются контейнерами.

На железной дороге есть вагоны-платформы, у которых только колёса и пол. Поставят подъёмным краном на платформу контейнер, прикрепят, чтобы в пути плотно стоял, и можно ехать...

В сибирской тайге, окружающей БАМ, построят новые современные города и лесные комбинаты. Здесь будут делать бумагу, мебель, фанеру и много других нужных и полезных вещей...

Но главное — новой, городской станет жизнь в этом крае.



1. Почему надо было начинать строить новую дорогу?
2. С помощью чего в наше время строители определяют направление (трассу) для новой дороги?
3. Почему БАМ называют «стройкой века»?
4. Откуда приезжают сюда строители?
5. Что повезут по новой дороге?

Дружба народов нашей страны.

Н. Тихонов.

До Великой Октябрьской социалистической революции необъятные просторы бывшей Российской империи населяли многие большие и малые народы. В большинстве своём они были неграмотны и бесправны. Школ не хватало или вообще не было. Управляли всюду богатей, которым было выгодно держать народ в невежестве и покорности.

Старые верования, обычаи, законы разъединяли людей. Этим пользовались царские власти, они натравливали один народ на другой, а тех, кто выступал против угнетателей, преследовали.

Впервые люди разных национальностей объединились, сражаясь за свободу. Под знаменем Ленина, под знаменем Октября родилась ленинская дружба народов. Когда революция победила, народы стали перестраивать свою жизнь.

Постепенно менялись старые понятия о жизни. Всё переменялось. Там, где жили в голоде из-за того, что не было дорог в горы, общими силами провели дорогу, и с тех пор эти народы не знают голода. В пустыне, где человек и животные гибли от жажды и зноя, проведён Каракумский канал. И выросли на этих землях сады, раскинулись рисовые и хлопковые поля.

На берегу широкого Амура возник город юности — Комсомольск. Где когда-то была дикая тайга, сейчас живут сотни тысяч людей. А строили этот город комсомольцы многих народов.

Открывают люди нефть или газ — всюду разные народы, как братья, работают вместе, потому что у них одно общее дело. Они развивают свою культуру, пишут на своём родном языке и переводят с одного языка на другой лучшие книги.

Учёные всех республик делятся своими открытиями. Так растёт высокая социалистическая культура нашей общей Родины.



Наша главная сила — в единстве и дружбе. Если в космос летят советские космические корабли, в создании их участвуют мастера и учёные многих народов. Если землетрясение разрушает столицу Узбекистана Ташкент, то на помощь спешат строители из всех республик, чтобы в самое короткое время восстановить, вернее, создать новый, современный Ташкент. Если засуха помешала урожаю, никто не останется голодным — поможет вся страна.

Мы выступаем в защиту народов, которым угрожают империалисты. Все народы Советского Союза поднимают свой голос в защиту мира.



1. Как изменилось положение народов после Великой Октябрьской социалистической революции?
2. В чём сила нашего многонационального государства? Найдите это место в статье и прочитайте.

Русскому товарищу.

С той поры, как, над миром
 И настигло врага
 Разбудил нас Октябрьский
 Смерть нашёл он в краю
 гром,
 чужом.
 Мы, как армия великанов,
 В сердце свято храня
 С боем в будущее идём.
 Мы от Волги к Берлину шли
 Зная Ленина — наше
 И хакасский несёт народ.
 И к пылающему рейхстагу
 Пусть сияет всегда над нами
 Знамя Родины донесли.
 Синий солнечный
 Если русский в бою был
 небосвод!..
 ранен,
 Мы терпели нужду и муку,
 А хакаса на поле брани
 Выносил его брат-хакас.
 Виснул царский над нами
 А хакаса на поле брани
 русский воин спасал не раз...
 кнут.
 Ныне вновь, подавая руку
 Пóдал русский хакасу руку
 Братской дружбы, как на
 И повёл на борьбу, на труд.
 войнó,
 Старший брат! Мы с тобою
 Помогают они друг другу,
 вместе
 А совместно — своей
 Отстояли свой новый дом,
 странé!..

В. Угдыжеков.

ПРОЧИТАЙ
ЭТИ
КНИГИ

- Е. Верейская. Тания-революционерка.
- Ю. Герман. Рассказы о Дзержинском.
- А. Голубева. Рассказы о Серёже Кострикове.
- А. Гайдэр. РВС.
- Л. Савельев. Часы и карта Октября.
- Ю. Гагарин. Вижу Землю.



УЧЕНИЕ —
ВСЕМ
ДЕЛАМ
НАЧАЛО.

Кем быть?

(В сокращении.)

В. Маяковский.

У меня растут года,
 будет и семнадцать.
 Где работать мне тогда,
 чем заниматься?
 Нужные работники —
 столяры и плотники!
 Сработать мебель мудрено:
 сначала

мы

берём бревно
 и пилим доски
 длинные и плоские.





Эти до́ски
вот так
зажима́ет
стол-верста́к...
От рабо́ты
пила́
раскали́лась добела́.
Из-под пи́лки
сы́плются опилки.

Руба́нок
в ру́ки —
рабо́та друго́я:
сучки́, закорю́ки
руба́нком струга́ем.
Хороши́ стру́жки —
жёлтые игру́шки.
А е́сли

ну́жен шар нам
кру́глый о́чень,
на станке́ тока́рном
кру́глое то́чим.
Гото́вим понемно́жку
то ящик,
то но́жку.

Сде́лали вот сто́лько
сту́льев и сто́ликов!
Столяру́ хорошо́,
а инже́неру —

лу́чше,
я бы стро́ить дом поше́л,
пусть меня́ на́учат.
Я

снача́ла
начерчу́
дом
тако́й,
како́й хочú...
Это бу́дет

перёд,
называется́ фаса́д.



Это
ка́ждый разберёт —
это ва́нна,
это сад.
План гото́в,
и вокру́г
сто рабо́т
на ты́щу рук.

Упира́ются леса́
в са́мые небеса́.
Где трудно́я рабо́тка,
там

визжи́т лебе́дка;
подыма́ет ба́лки,
бу́дто па́лки.
Перета́щит кирпи́чи,
закале́нные в печи́.
Инже́неру хорошо́,
а до́ктору —

лу́чше,
я б дете́й лечи́ть поше́л,
пусть меня́ на́учат.
Я приеду́ к Пете́,
я приеду́ к По́ле.
— Здра́вствуйте, де́ти!
Кто у вас бо́лен?
Как живёте,
как живо́тик? —
Погляжу́

из очко́в
ко́нчики язычко́в.
— Поста́вьте э́тот гра́дусник
под мы́шку, дете́шки.—
И ста́вят де́ти радо́стно
гра́дусник под мы́шки...
Доктора́м хорошо́,
а рабо́чим —

лу́чше,
я б в рабо́чие поше́л,
пусть меня́ на́учат.





Вставáй!
Иди́!
Гудо́к зовёт,
и мы приходи́м на заво́д.
Наро́да — у́йма це́лая¹,
ты́сяча двéсти.
Чего́ оди́н не сде́лает —
сде́лаем вме́сте...
Рабо́та вся́кого
нужна́ одина́ково.
Я га́йки де́лаю,
а ты
для га́йки
де́лаешь винты́.
И идёт
рабо́та всех
пря́мо в сбóрочный цех...²
На заво́де хорошо́,
а в трамва́е —
лу́чше,
я б конду́ктором поше́л,
пусть меня́ нау́чат...
Конду́ктору хорошо́,
а шофёру —
лу́чше,
я б в шофёры поше́л,
пусть меня́ нау́чат...
Быть шофёром хорошо́,
а лётчиком —
лу́чше,
я бы в лётчики поше́л,
пусть меня́ нау́чат.
Лётчику хорошо́,
а матро́су —
лу́чше,
я б в матро́сы поше́л,
пусть меня́ нау́чат.



¹ Уйма це́лая — очень мно́го.

² Сбóрочный цех — цех, где собира́ют машины́ из деталей.

У меня́ на ша́пке лэ́нта,
на матро́ске
яко́ря.

Я пропла́вал э́то ле́то,
океа́ны покора́я...
Кни́гу перево́роши́в¹,
намота́й себе́ на ус² —
Все рабо́ты хороши́,
выбира́й
на вкус!³



1. Како́й гла́вный вопро́с в э́том стихотво́ре́нии?
2. О како́х профе́ссиях расска́зал поэт?
3. Кака́я из э́тих профе́ссий нра́вится тебе́ бо́льше всего́?

ПОСЛОВИЦЫ

Пти́цу узнаю́т в полёте, а челове́ка — в рабо́те.
Землю́ кра́сит со́лнце, а челове́ка — труд.
Где труд — там и сча́стье.

Уче́ние — всем де́лам нача́ло.

По В. Медвёдеву.

Не захоте́л Ва́ня уро́ки учи́ть и стал спра́шивать ма́му:
— Что де́лал твой па́па?
— Зе́млю копа́л.
— А в шко́ле он учи́лся?
— Нет. Твой де́душка негра́мотный был: ни чита́ть, ни
писа́ть не уме́л. Но де́ло хорошо́ знал.
— А у па́пы па́па был?
— Был.
— А что он де́лал?
— Лес руби́л.



¹ Кни́гу перево́роши́ть — здесь: прочита́ть кни́гу.

² Намота́ть себе́ на ус — запо́мнить.

³ Выбира́ть на вкус — выбира́ть, что нра́вится.

— А в школе он учился?
 — Нет. Он неграмотный был: ни читать, ни писать не умел. Но мастер был хороший: лес рубил, дома строил.
 — А у него папа был?
 — Был.
 — А что он делал?
 — Землю пахал.
 — А в школе он учился?
 — Нет. Он неграмотный был: ни читать, ни писать не умел.

— Я тоже не буду учиться, — решил Ваня, — читать и писать я умею, четыре действия арифметики знаю. Мои дедушки и этого не знали, а работать умели хорошо.

Увидел Ваня самолёт в небе летит и сразу решил: «Буду лётчиком».



Пришёл Ваня на аэродром.
 — Я хочу быть лётчиком. Дайте мне самолёт.

— Садись и лети! — говорит лётчик. Сел Ваня в самолёт. Руль крутит — мотор не шумит, самолёт не летит. Самолётом надо уметь управлять, а Ваня не умеет.

— Лётчиком быть — надо долго учиться, — сказал Ване лётчик и велел уходить с аэродрома.

— Мои дедушки не учились, а хорошо работать умели. Я не хочу учиться, хочу трудиться. Лётчики — люди учёные, а я буду машинистом, — думал Ваня.

Пришёл он на станцию и говорит:

— Я хочу быть машинистом. Дайте мне тепловоз.

— Садись и поезжай! — говорит машинист.

Заставляет Ваня тепловоз ехать, а тепловоз Ваню не слушается. Тепловозом надо уметь управлять, а Ваня не умеет.



— Машинистом быть — долго надо учиться, — сказал машинист Ване и велел уходить с тепловоза.

— Машинисты — люди учёные, а я буду лесорубом, — думает Ваня.

Пришёл Ваня в лес, где лесорубы работают, и говорит:

— Я хочу быть лесорубом, дайте мне пилу!

— Пожалуйста, — говорят лесорубы. — Вот тебе пила. Работай.

Дают Ване пилу. А пила электрическая — работает мотор, а лесоруб им управляет. А Ваня управлять мотором не умеет. Не изучал Ваня мотор.

— Лесорубом быть — долго учиться надо, — сказали лесорубы и велели Ване уходить.

Ваня думает:

— Лесорубы учёные стали, пойдёшь землю копать. Лопатой я умею работать.

Пошёл Ваня на строительство канала.

— Дайте мне лопату. Я буду канал копать.

— Лопатой канал за всю жизнь не выкопает. Сейчас копают машины.

— На машине я не могу работать, — говорит Ваня.

— Землекопом быть — надо много учиться, — сказал Ване рабочий и велел уходить с канала.

Стыдно стало Ване, пошёл он домой и стал учить уроки.

Хочешь трудиться — надо учиться. Учение — всем делам начало.



1. Как Ваня понял, что учение — всем делам начало?
2. Почему он не смог быть ни лётчиком, ни машинистом, ни лесорубом, ни землекопом?

В школу.

О. Высотская.

Школьники и школьницы!
Утро разгорается!
К нам лучи весёлые
В комнату глядят.
Шумом наполняется
Улица-красавица,—
Школьники и школьницы
Из дому спешат.
С каждой страницей,
С каждой задачей,
С каждой отметкой
будем мы расти!
Бодро и уверенно
Школьный год мы начали,
Много интересного
Ждёт нас впереди.
Дружба нам помощница
В каждом деле — каждому!
Всем нужны хорошие,
Верные друзья!
Мы любимой Родины
Молодые граждане,
Школьники и школьницы —
Дружная семья.



1. Как школьники начали учебный год? Найди ответ в стихотворении.
2. Что помогает школьникам в учёбе и труде?
3. Как названы в стихотворении школьники и школьницы? Прочитай и запомни эти слова.

Откуда пришла книга.

А. Барков, Р. Сурьянинов.

Однажды вечером отец вернулся с работы и принёс сыну новую книгу. Сын долго рассматривал картинки. На одной из них было нарисовано дерево, а рядом с ним — киноплёнка, лекарство, шины автомобильные... и книги.

— А что нарисовано на этой картинке? — не понял Серёжа. Папа объяснил, что всё это сейчас делают из дерева.

— Из дерева? — удивился Серёжа. — Неужели и эта книга... из дерева?! Откуда пришла книга?

— Конечно, книги на деревьях не растут, — ответил отец. — И всё-таки жизнь любой книги начинается в лесу. Послушай.

Тайга.

Рано поутру лесорубы шагают в лесную чащу. Там, за оврагом — участок тайги, где топором помечены деревья.

Их надо спилить. Жужжит в умелых руках бензопила¹, и одно за другим падают на землю деревья.

Лесной вездеход.

— Как же из деревьев сделать книжку? — задумался Серёжа.

— Не торопись, сынок! От дерева до книжки длинный путь.

Вот по лесной дороге на помощь лесорубу спешит трактор.

Лесорубы обрубают ветки, вяжут, накрепко стягивают стволы железными канатами. Вздёрнет, запыхтит лесной вездеход и потянет тяжёлую ношу к реке.



¹ Бензопила — пила с мотором, работающим на бензине.



Голубая доро́га.

— Река́ — са́мая простора́я доро́га для ле́са. То́чно о́грóмные ры́бины, плыву́т по ней брёвна вниз по течению. Кажется, бу́дто вся река́ запру́жена ле́сом. Поро́й брёвна ста́лкнваются, цепля́ются друг за дру́га, образу́ют за́то́ры¹.

— Это как в ручье́, — оживи́лся Серге́жа. — Когда́ мы с Па́вликóм корабли́ пуска́ли.

— Вот-вóт, — улы́бнулся о́тец. — А что́бы за́то́ров не́ было, за дви́жением ле́са зорко́ следя́т сплávщики². Они́ подплыва́ют на мото́рных лóдках к ме́сту за́то́ра, дли́нными багра́ми с о́стрыми наконечни́ками раста́лкнвают, разгоня́ют сцепи́вшиеся брёвна. И вот они́ снова́ продол́жают свой путь по голубо́й широ́кой доро́ге...

Бума́жный комбинáт.

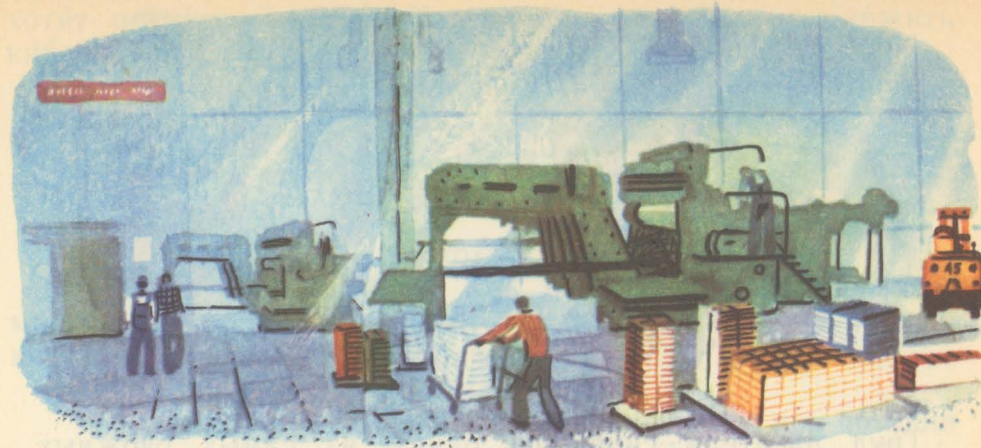
— А куда́ придут э́ти дере́вья? — не те́рпится Серге́же.

— Голуба́я доро́га приве́дет ство́лы на бума́жный комбинáт.



¹ За́то́р — ме́сто на реке́, где собира́ется мно́го брёвен, и они́ да́льше не прохо́дят.

² Сплávщи́ки — рабо́чие, кото́рые сплавля́ют лес по реке́.



— Знача́т, из них бу́дут де́лать бума́гу?

— Бума́гу, — кивну́л о́тец. — То́лько де́ло э́то не про́стое. Вот брёвна «зашага́ли» из це́ха в це́х. Деревья́ там распи́ливали, и мельчи́ли в опилки, и да́же вари́ли, что́бы получи́ть ма́ссу, похо́жую на жи́дкое те́сто.

— Те́сто?! А что́ с ним де́лать?

— То же са́мое, что́ с любя́м те́стом на ку́хне: ме́сить и разлива́ть по фо́рмам. Но на комбинáте э́то де́лают не ма́мы и ба́бушки, а маши́ны. Они́ разлива́ют и раската́ывают бума́жное те́сто в дли́нные широ́кие по́лосы, а пото́м из по́лос получа́ется бума́га. Бесконечной ле́нтой выпол́зает бума́га из маши́ны и сматыва́ется в о́грóмные бума́жные руло́ны¹.

Пи́сатель.

— А как же из руло́нов кни́гу сде́лать?

— До кни́ги ещё́ дале́ко. Ве́дь на́до её́ написа́ть. А написа́ть хоро́шую, умную́ кни́гу совсе́м не про́сто. Пре́жде все́го для э́того́ нужны́ спосо́бности, ну́жен тала́нт. А кро́ме того́, ну́жно мно́го е́здить и мно́го ви́деть.



¹ Руло́н — бума́га, свёрнутая́ в тру́бку для хране́ния.



Труд писателя считается одним из самых сложных. Недаром на обложке каждой книжки, большой и малой, всегда стоит фамилия её автора.

Художник.

— Папа, ведь ты совсем забыл про картинки.

— Да, ты прав. Что за книга без картинок! — и отец раскрыл книгу. — Вот сказки Пушкина. Видишь, царь Салтан садится на доброго коня и отправляется на войну. А вот: «Туча по небу идёт, бочка по морю плывёт». А вот и прекрасная царевна Лебедь. И если бы не эти чудесные рисунки, ты, наверное, не любил бы так «Сказку о царё Салтане». Писатель и художник часто работают вместе.

Прежде и теперь.

— Значит, книга готова! — сказал Серёжа.

— Ещё нет... — отец покачал головой.

— Как же? Писатель написал. Художник нарисовал.

— Всё это верно, но ведь пока эта книга одна единственная.

— Ну и что?

— Давным-давно, в прежние времена, так и было. Книга писалась и рисовалась от руки, была редкостью и ценилась очень дорого. Тогда люди задумались: «Ведь книгу

хотят прочесть многие! Как помочь им, как размножить книгу?»¹

Теперь книги не переписывают от руки, а печатают в типографиях.

Типография.

— Типография? Что это?

— Книжная фабрика. Как на любой фабрике, здесь много цехов. В одном цехе готовят бумагу, в другом — краски... И в каждом цехе машины...

— Машины?

— Да, машины. Ведь теперь книгу делают при помощи машин. В печатную машину попадает чистая белая бумага, а выходит с текстом и разноцветными рисунками.

— Теперь книга готова? — спрашивает Серёжа.

— Нет. Ведь надо листы сложить в тетради. Правильно подобрать их — странички книги должны идти одна за другой...

Ещё долгий путь пройдёт книга, пока не окажется у машины, которая наденет на неё обложку.

Дорогой и чудесный груз.

— Вот, сынок, на складе лежат стопки книг. Уже не лесной вездеход — трактор, а поезд, самолёт или автомобиль повезут книгу. И на каждой машине снизу вверх большими буквами будет написано: Книги! Книги! Книги!

— А куда?

— В книжный магазин, в киоск, в детскую библиотеку.



1. Что делают из дерева?

2. Как ты понимаешь слова: «Жизнь любой книги начинается в лесу»?

3. По какой дороге брёвна из леса идут на бумажный комбинат?

4. Чей труд вложен в подготовку каждой книги?

5. Как делали книги раньше? Где их печатают сейчас?



¹ Размножить книгу — напечатать много экземпляров одной книги.

Как печатали вашу книгу.

(В сокращении.)

С. Маршак.

Мне говорили много раз
Знакомые ребята:
— Стихи, пожалуйста, для
нас

Скорее напечатай!
Я написать стихи готов,
Ребята дорогие,
Но не печатаю стихов —
Печатают другие.
Я был на фабрике такой,
Где вам готовят книжки.
Там в самой первой

мастерской
Есть ящики без крышки.
Их люди кассами зовут.
В них буквы разные живут —
Свинцовые,
Литые,
Заглавные,
Простые...
Наборщик знает, где какой
Хранится знак печатный¹,
Берёт привычною рукой
И ставит аккуратно...
Но вот наборщик лист

собрал,
Теперь страницы свяжет,

А уж в машине круглый вал
Их свежей краской смажет.
Пошла, пошла машина в ход
Бесшумным шагом скорым.
Бумага белая идёт,
Чтоб встретиться с набором.
С бумагой встретится на миг
Набора лист свинцовый —
И уж страницы наших книг
Оттиснуты², готовы.
Хоть у машины нет ума,
Машина знает дело:

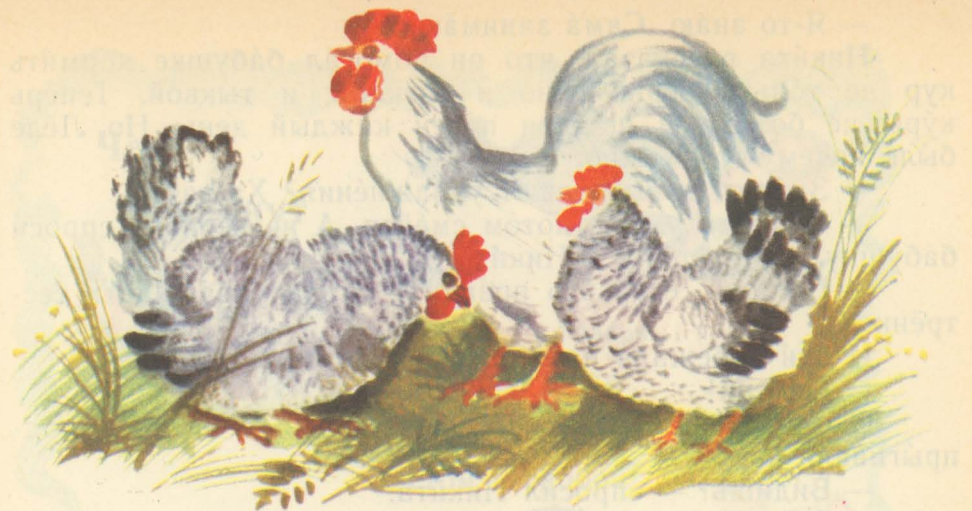
Листы нарежет вам сама
И сложит их умело.
А переплётчик их сошьёт,
Края обрежет мигом.
Потом оденет в переплёт,
И вот пред вами — КНИГА!
Приятно книжки почитать,
А сделать их попробуй!
Искусство тонкое — печать
И требует учёбы.
Работа сложная — печать.
И всем рабочим цеха
Должны мы счастья
Здоровья и успеха.



1. Почему Маршак не мог выполнить просьбу ребят?
2. Как наборщик делает ручной набор?
3. В какой цех идёт свинцовый набор?
4. Что делает переплётчик?
5. Как надо относиться к книгам?



- ¹ Знак печатный — буквы, цифры из свинца.
² Оттиснуть — напечатать сразу весь лист.



Вкусная премия.

По П. Дудочкину.

— Внучек, скорей иди домой: я премию принесла! —
крикнула бабушка.

В это время Никита важно шагал по улице с сестрёнкой
Лёлей.

— Какую премию? — не понял Никита.

— Увидишь.

Бабушка Елена встретила внука ласково:

— Получай, Никита, свою премию!

И подала ему два больших яйца.

А он никак не догадается:

— Это за что, бабуся?

— За куриную гимнастику, — пошутила бабушка. —

Бери, если дадут.

— Ух, какие большие!

— Не простые, а двухжелтковые!

Одно яйцо Никита дал Лёле, а другое оставил себе.

Лёля спросила:

— Никита, а какая у кур гимнастика?

— Эх ты, не знаешь, что такое гимнастика! — засмеялся Никита.

— Я-то знаю. Самá занимаюсь.

Никита рассказáл, что он помогáл бáбушке кормить кур не тóлько зернóм, но и свёклой, и ты́квой. Тепе́рь кúры не боле́ют и несúтся почти́ ка́ждый день. Но Лёле бы́ло почему́-то смешно́:

— Значит, кúры де́лают упражне́ния? Ха-ха-ха!

— Снача́ла узна́й, пото́м сме́йся. А не ве́ришь, спроси́ бáбушку,— рассерди́лся Никита.

— Покажи́, е́сли э́то пра́вда,— ста́ла упрáшивать сес-трёнка.

И они́ побежа́ли на птицефе́рму.

— Смотри́!

Около́ стени́ бе́лые как снег кúры то и де́ло под-пры́гивали кве́рху.

— Види́шь? — спроси́л Никита.

— А почему́ они́ пры́гают?

— Погляди́ полу́чше, сама́ догада́ешься.

Де́вочка пригляде́лась и всё поняла́. К стене́ была́ при-би́та дли́нная жердь. Из жерди́ торча́ли дере́вянные па́-лочки. На одних па́лочках бы́ли нако́лоты куски́ свёклы, на други́х — ты́квы, а на тре́тих висе́ли пучки́ кле́верного се́на. Для кур э́то люби́мая еда́. Вот и приходи́тся им пры́гать. Подпры́гнут и клю́нут и сно́ва подпры́гнут и клю́нут. Гимна́стику де́лают и полёзны́й корм клю́ют.

— Кто так придумáл?

— Па́па.

— А почему́ тебе́ прэ́мия?

— Как почему́? Я помога́ю бáбушке кур кормить. Ка́ж-дое у́тро! — отве́тил с го́рдостью Никита, доста́л из кар-ма́на яйцо́ и ещё́ раз посмотре́л его́ со всех сторо́н.

— Вот так яйчко́!

Бáбушка не оши́блась: в ка́ждом яйце́ бы́ло по́ два желтка́.

Вку́сная прэ́мия!



1. За что Никита получи́л от бáбушки прэ́мию?
2. Какáя у вас есть фе́рма?
3. В ка́кой рабо́те ты помога́ешь ста́ршим?

Чем
па́хнут



ремёсла¹.



Д. Рода́ри.

У ка́ждого де́ла
За́пах о́собый:
В бу́лочной па́хнет
Те́стом и сдо́бой².

Ми́мо столя́рной
Иде́шь масте́рской —
Стру́жкой па́хнет
И све́жей доско́й.



Па́хнет маля́р
Скипида́ром и кра́ской.
Па́хнет стекóльщик
Око́нной зама́зкой.

Ку́ртка шофе́ра
Па́хнет бензи́ном.
Блу́за³ рабо́чего —
ма́слом маши́нным.



¹ Ремесло́ — здесь: профе́ссия.

² Сдо́ба — здесь: сла́дкая бу́лочка.

³ Блу́за — ве́рхняя руба́шка.

Пахнет кондитер¹
Орехом мускатным.
Доктор в халате —
Лекарством приятным.

Рыхлой землёю,
Полем и лугом
Пахнет крестьянин,
Идущий за плугом.

Рыбой и морем
Пахнет рыбак.
Только безделье
Не пахнет никак...

Перевод
С. Маршакá.



1. Прочитай стихотворение вслух.
2. Как ты думаешь, нравятся ли поэту Джанни Родари запахи людей труда?

Огородники.

По Н. Нёсову.

1.

Через день после того как мы приехали в пионерский лагерь, наш вожатый Витя сказал, что у нас будет свой огород. Мы решили поделить землю на участки и чтобы на каждом участке бригада из двух человек работала. Сразу будет видно, кто вперёд, а кто отстаёт. Отстающим решили помогать, чтобы вся земля была хорошо обработана и дала большой урожай.

Мы с Мишкой попросили записать нас в одну бригаду. — Ребята, — сказал Вадик Зайцев, — я предлагаю сделать Красное знамя и на нём написать: «Лучшему огороднику». Кто первый вскопает участок, у того на участке поставим знамя.

— Правильно, — согласились ребята. — А потом будем за это знамя бороться. Кто лучше проведёт посадку, к тому перейдёт на участок знамя. Потом знамя будем передавать за прополку. А у кого окажется самый большой урожай, тому подарим осенью это знамя, и пусть он везёт его с собой в город.

И вот мы с Мишкой решили бороться за Красное знамя.

— Как возьмём его в самом начале, так до конца не выпустим и домой увезём, — говорил Мишка.

Наш огород был недалеко от реки. Мы наметили участки и вбили колышки с номерами. Нам с Мишкой достался двенадцатый участок. Мишка тут же стал кричать, что нам самый плохой участок дали.

— Да чем он плохой? — спрашивает Витя.

— Дырка вон тут в земле!

— Ну, что это за дырка! — засмеялся Витя. — Лошадь копытом продавила.

— И пень вон торчит, — говорит Мишка.

— И на других участках есть пни, посмотри.

Но Мишка уже никуда смотреть не хотел, а только кричал:

— Его ведь из земли выковыривать надо!



¹ Кондитер — тот, кто готовит торты и другие сладости.

— Что же, выкорчуете¹. Сами не справитесь — ребята помогут.

— Уж если возьмёмся — справимся, — обиделся Мишка. — Ещё и ребятам поможем.

— Вот и хорошо, — сказал Витя.

Все ребята стали вскапывать землю. И мы с Мишкой стали копать. Мишка то и дело бегал смотреть, сколько другие ребята вскопали. Я говорю ему:

— Ты не бегай, работай, а то мы меньше всех вскопаем.

— Ничего, — говорит, — я ещё поднажму. И стал поднажимать. Поднажмёт, поднажмёт и снова убежит куда-нибудь.

В этот день мы мало работали. Скоро вожатый позвал всех обедать.

2.

На следующее утро мы раньше всех примчались на огород и стали копать. Потом Мишка принялся землю мерить, сколько у нас на участке вскопано да сколько осталось. Покопает немного и снова меряет. И всё ему кажется мало.

Я говорю:

— Конечно будет мало, если я один копаю, а ты только меряешь!

Он тоже стал копать. Только недолго копал. Корень ему в земле попался, так он этот корень стал из земли выдирать. Даже на соседний участок залез и там выдирает этот корень.

Я говорю:


— Если бы я знал, что ты так будешь работать, то с тобой бы не связывался.

А он:

— Можешь отдельно. Я же тебя не заставляю.

— Как же теперь отдельно, когда у нас столько вскопано! Вот не получим из-за тебя Красного знамени.



 ¹ Выкорчевать пень — выкопать его из земли.

— Почему не получим? Ты посмотри, сколько у Вани Ложкина и Сени Боброва. Ещё меньше нашего.

Он побежал на их участок и стал над ними смеяться:

— Эх вы! Придётся вам помогать!

А они его прогоняют:

— Смотри, как бы тебе не пришлось помогать!

Я говорю:

— Чудак ты! Над другими смеёшься, а сам сколько сделал? И чего я только с тобой связался!

— Ничего,— говорит,— я одну штуку придумал. Завтра знамя будет на нашем участке.

После обеда Миска отвёл меня в сторону и говорит:

— Вот что я придумал: давай, когда все лягут спать, удерём на огород и вскопаем свой участок. Оставим на утро кусочек маленький, завтра быстро вскопаем и получим знамя.

— Если бы ты работал! А то ведь с разными пустяками возишься,— говорю я.

— Я буду хорошо работать, вот увидишь.

— Ну ладно, только если ты снова возьмёшься за старое, брошу всё и уйду.

3.

Вечером все легли спать. И мы с Миской легли, только для виду. Я уже начал дремать. Вдруг меня Миска толкает в бок:

— Вставай! А то не видать нам знамени, как своих ушей!

Встал я. Мы вышли так, чтобы никто нас не видел. Взяли лопаты и пошли на огород. Лунa светила, и всё было видно.

Пришли на огород.

— Вот наш участок,— говорит Миска.— Видишь, и пень торчит.

Стали мы копать. На этот раз Миска хорошо работал, и мы много вскопали. Дошли до пня и решили его выкорчевать. Обкопали со всех сторон и стали из земли тащить. Вытащили и пошли домой. Больше в этот раз уже не могли работать, устали очень. Да нам совсем небольшой кусочек осталось вскопать.

4.

Утром проснулись мы позже всех. Всё тело у нас болит. Руки болят, ноги болят, спина болит.

— Что это? — спрашивает Миска.

— Перетрудились,— говорю,— слишком много работали.

За завтраком Миска стал перед ребятами хвастать, что Красное знамя достанется нам.

После завтрака все помчались на огород, а мы с Миской пошли не спеша. Куда нам спешить! Пришли на огород. Все копают, а мы ходим да посмеиваемся.

— Не видать вам знамени,— говорим,— как своих ушей!

Ребята отвечают:

— Вы бы работали! Только другим мешаете.

Тут Миска говорит:

— А это вот чей участок? Совсем мало вскопано. И хозяев нет. Наверно, спят ещё!

Я посмотрел:

— Номер двенадцатый. Да это ведь наш участок!

— Не может быть,— говорит Миска.— Мы больше вскопали.

— Мне,— говорю,— тоже казалось, что больше.

— Может быть, нарочно кто-нибудь номерки переменял?

— Нет, всё правильно. Вот одиннадцатый, а там тринадцатый.

Смотрим, и пень торчит. Мы растерялись даже.

— Послушай,— говорю я.— Если это наш участок, то откуда же пень взялся? Мы ведь его уже выкорчевали!

— Правда,— говорит Миска.— Не мог же за ночь новый пень вырасти.

Вдруг слышим, Ваня Ложкин кричит:

— Ребята, смотрите, какое чудо! У нас тут вчера пень был, а сегодня нету. Куда он делся?

Все побежали на это чудо смотреть. Подошли и мы с Миской.

«Что такое! — думаем.— Вчера у них и до половины не было вскопано, а сегодня совсем небольшой кусочек остался».

— Мiшка,— говорю я,— да это ведь мы ночью по ошибке на их участке работали, и пень мы выкорчевали!

— Да что ты!

— Верно!

— Ах мы ослы! — говорит Мишка.— Да что же нам теперь делать?

— Копать,— говорю,— вот что!

Схватили мы лопаты. Да не тут-то было: руки болят, ноги болят, спина не разгибается.

Скоро Ваня Ложкин и Сёня Бобрёв на своём участке работу кончили. Витя поздравил их и отдал им Красное знамя.

Они поставили его посреди участка. Все собрались вокруг и в ладоши захлопали.

А мы позже всех кончили.



1. Почему Мишка с товарищем вскопали меньше всех?
2. Как они решили перегнать ребят в работе?

Ваше Величество.

По А. Маркúше.

1.

Всё началось с такого вот разговора.

— Когда вырасту, обязательно буду доктором,— сказал Сёва.

— А я собираюсь в астрономы, чтобы всё знать про звёзды, и про планеты, и про космические корабли,— сказала Зина.

— Конечно, звёзды — это очень интересно, но всё-таки атомы гораздо важнее,— сказал Костя.

— Атомы, атомы — просто надоело слушать! Химия — вот первое дело, и я лично буду академиком по химии! — сказал Боря.

Слушал я, слушал ребят, и стало мне как-то не по себе. Ну ладно, один станет врачом, другой — астрономом, третий — заведующим атомами, четвёртый — сразу в химические академики нацелился, а кто же будет ремон-



тировать станки, сваривать котельные швы¹, столярничать, водить автомобили? И тогда я спросил ребят, а кто из них хотел бы стать, например, слесарем?

Сева сказал:

— Ха-ха, это старó!

Зина сказала:

— Хи-хи, это совсем неинтересно.

Костя сказал:

— Хо-хо, а автоматика для чего?

Боря сказал:

— Хе-хе, прошлый век!..

Тут я разозлился! Сева, Зина, Костя, Боря просто понятия никакого не имели, над чем они смеялись.

Я сказал ребятам:

— Пошли! Я познакомлю вас с ...

2.

Николая Николаевича в нашем доме знают все. И это неудивительно. Николай Николаевич — депутат Верховного Совета Республики! У него даже особые приёмные дни есть. Но мы с ребятами пришли к Николаю Николаевичу в самый обыкновенный вечер.

Разговор с нами Николай Николаевич начал издали.

— Вы вот по улицам ходите. «Волгам» не удивляетесь, троллейбусам тоже не удивляетесь, и метро вам не в диковинку, и реактивный самолёт над головой — обыкновенное явление. Правильно я говорю?

Сева сказал:

— Факт, правильно! А чего на «Волгу» удивляться? Машина...

Зина сказала:

— А я метро не люблю. В метро душно очень.

Костя сказал:

— Реактивные самолёты скоро устареют. Атомные — это да!



¹ Сваривать швы — соединять большие металлические части раскалённым металлом.

Боря сказал:

— Если б по улице слон гулял, тогда б можно удивляться, а техника что — нормальное дело!

— Ну, вот, ребятки, а я застал такое время, когда ни «Волги», ни метро, ни самолётов настоящих у нас не было. Был я ещё молодым пареньком, когда пришёл на стройку комбината. А там как раз так получилось: клепальщики¹ не успевали в срок закончить трубопроводы. Ну а без трубопроводов комбинат работать не сможет. Как тут быть, что делать?

Пришли тогда в управление стройки сварщики. Молодёжь, комсомольцы все. Пришли и говорят: давайте мы трубопроводы сварим...

И наши ребята сварили тогда трубопроводы. Комбинат был пущен в назначенный срок.

А я, как тогда взял в руки горелку, надел защитные синие очки, так и прошёл сварщиком почти всю страну.

Вот все вы, конечно, видели вагон метрополитена. Так вот, в обыкновенном вагоне метро полтора километра сварных швов! 1500 метров. А в автомобиле «Волга» около десяти тысяч. Представляете?

Я думаю, что сегодня весь мир держится главным образом на сварных швах. А если представить себе на минутку, что все сварные швы лопнули, то от нашего мира просто ничего не останется: обрушатся здания, мосты, подъёмные краны, рассыплются все вагоны, автомобили, тракторы; пойдут ко дну все пароходы; упадут на землю остатки самолётов, вертолёт, спутников... Слово, катастрофа² не имела бы границ.

Вот теперь и судите сами: какая наша специальность — важная или не очень важная, интересная или так себе?

Для меня нет важнее, интереснее и лучше работы, чем моя работа — сварочная. И нет для меня выше звания, чем моё звание — рабочий человек.



¹ Клепальщики — рабочие, которые соединяют металлические трубы (трубопровод) железными болтами (клёпками).

² Катастрофа — здесь: разрушение.

А к чему́ мой весь рассказ, ребята? Вот к чему́: хочешь людей́ лечить — хорошо́! Хочешь звёзды́ считать — тоже хорошо́! Хочешь а́томами ко́мандовать или хими́ю вперёд двíгать — и это́ очень хорошо́! Но сначала пусть твой ру́ки ста́нут умными, умелыми, грамотными...

Челове́ка рабо́та де́лает. За вели́кую рабо́ту — вели́кое уваже́ние. Рабо́чий человек в на́шем ми́ре — Ваше Вели́чество.



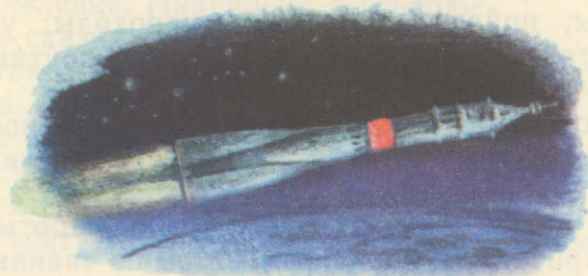
1. Как отве́тили ребята, почему́ никто́ из них не хоте́л стать просто слéсарем?
2. Что рассказáл о свáрщиках Никола́й Никола́евич?
3. Как ты счита́ешь, рабо́та свáрщика ва́жная или не очень, интере́сная или нет?
4. «А к чему́ мой весь рассказ?» — спра́шивает писа́тель. Как ты отве́тишь на это́т вопро́с?
5. Как ты понима́ешь слова́: «Сначала́ пусть твой ру́ки ста́нут умными, умелыми, грамотными»? Об оди́ном или о разном гово́рят э́ти слова́ и назва́ние разде́ла «Уче́ние — всем де́лам нача́ло»?

**ПРОЧИТАЙ
ЭТИ
КНИГИ**

Н. Богда́нов. Кряжо́нок.

Н. Но́сов. Витя в шко́ле и до́ма.

Г. Юрми́н. Все рабо́ты хороши́, выбира́й на вкус.



ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕ́К.



Четы́ре сестры́.

К. Тангрыку́лиев.

Четы́ре ра́за в год они́
Земли́ наряд меня́ют пёстры́й,
Бегу́т, бегу́т за дня́ми дни,
Прихо́дят и уходи́т се́стры.

Зима́ нако́пит нам воды́,
Весна́ и вспáшет, и посе́ет,
Чтоб Ле́то прине́сло́ плоды́,
А Осень их собра́ть суме́ет.



1. Кто э́ти четы́ре сестры́?
2. Как ты понима́ешь стро́ки стихотворе́ния?
Четы́ре ра́за в год они́
Земли́ наряд меня́ют пёстры́й.

Осень.

А. Фет.

ЛáсточкИ пропáли,
А вчерá зарéй
Всё грáчИ летáли
Да как сеть мелькáли
Вон над той горóй.
С вéчера всё спítся,
На дворé темнó.
Лист сухóй валítся,
Нóчью вéтер злítся
Да стучít в окнó...

Скажи словами стихотворения, что происходит в природе осенью.

Как наступáет óсень.

Н. Сладкóв.

Рáнняя óсень похóжа на веснóу: снóва слýшишь поющих птиц, вновь зацветáют цветы. Бормóчут тетерева́, барабáнят дятлы. Но это оживлéние пéред дóлгим затишьем.

Птíцы улетя́т, зверькí спрячутся в нóры. Жуки́, ба́бочки, зме́и, лягу́шки уйдúт под зéмлю, под мох. Прилетя́т зíмние птíцы — снегирí.

У лосéй вы́росли рога́. Ры́жая бéлка стáла сéрой. Зя́яц-беля́к стал наконéц-то бéлым.



1. Чем рáнняя óсень похóжа на веснóу?
2. Как всё изменítся в природе пóздней óсенью?



* * *

А. Пу́шкин.

Встаёт заря́ во мгле¹ холóдной;
На нйвах² шум работ умóлк;
С своéй волчйхою голо́дной
Выхóдит на дорóгу волк;
Его́ почу́я, конь дорóжный
Храпíт — и пúтник³ осторóжный
Несётся в гóру во весь дух⁴,
На úтренней зарé пастúх
Не гóнит уж корóв из хлéва,
И в час полúденный⁵ в кружóк
Их не зовёт его́ рожóк...



1. Какие изменéния в природе и в жízни человека́ говорят об óсени?
2. Прочитáй стихотворéние А. С. Пу́шкина вслух и вы́учи его́ наизусть.



- ¹ Мгла — тумán.
- ² Нйва — засеянное пóле.
- ³ Пúтник — здесь: человек, котóрый едет по дорóге.
- ⁴ Во весь дух — óчень бýстро.
- ⁵ Час полуденный — пóлдень, середíна дня.



Русская осень.

По В. Пескову.

В природе есть праздники. Ледоход. Первая зелень. Первый снег. Первые соловьи. Капель после больших морозов. И есть поря в году, когда земля надевает самые дорогие наряды. В эти дни кажется, что земля начинает даже светиться... Идешь по лесу — свет. Думаешь, пятна солнца, а это два желтых клена стоят между елками. Теплый красный свет идет от осины. Березняки наполнены белым матовым светом. А глянет солнце — свет во сто крат умножается... Шуршат под ногами опавшие листья. Ночами всё чаще и чаще морозы. Лужи и болота затянута льдом. Прозрачнее и гуще стала вода в реке...



1. Какие праздники в природе назвал писатель? Какие ещё можешь назвать ты сам?
2. Какие признаки осени увидел писатель в лесу, на реке?

Осень.

М. Лермонтов.

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| Листья в поле пожелтели, | От полуденных трудов. |
| И кружатся, и летят; | Зверь отважный поневоле |
| Лишь в бору поникши ели | Скрыться где-нибудь |
| Зелень мрачную хранят. | спешит. |
| Под нависшею скалою | Ночью месяц тускл и поле |
| Уж не любит меж цветов | Сквозь туман лишь |
| Пахарь отдыхать порою | серебрит. |



1. Как в стихотворении сказано, что ели осенью не желтеют?
2. О каких ещё приметах осени говорится в стихотворении?

Комбайнер.

Г. Юрмин.

В нашей стране есть семьи потомственных шахтёров, строителей, сталеваров, семьи, где все — от прадеда до правнуков — пошли по одной профессии. Так и Ковалёвы — семья потомственных комбайнеров. Дед, Ковалёв Андрей Лукич, стоял за штурвалом первого в колхозе комбайна. Его сын Василий тоже стал комбайнером. А теперь по стопам старших пошёл и внук Валерий.

Когда Валерка ходил в четвертый класс, с ним произошла забавная история.

Примчалась однажды к его отцу соседка и говорит: — Пока ты тут, Василий Андреевич, обедаешь, твой комбайн... сам по полю ходит!

Прибегает комбайнер в поле, видит — верно, сама машина ходит, как раз сейчас на краю участка аккуратно делает разворот. И только когда подошла поближе, заметил отец за штурвалом сына — Валерку.

Крепко попало сыну от отца: «Мал ещё! Вот когда вырастешь...» *



Вырос Валерий, выучился и стал комбайнером... Потом пошёл служить в Советскую Армию. Там он был водителем самоходного орудия. Отслужив положенный срок, Валерий Васильевич вернулся в родной колхоз.

Теперь младший Ковалёв — бригадир. Дисциплина в его бригаде образцовая, техника в таком порядке, что хоть сейчас на парад. Знает Ковалёв — во время Отечественной войны бойцы самоходных орудий звёздочками отмечали на броне грозной машины каждый подбитый ими танк врага. Так теперь он отмечает такими же звёздочками на боках своего комбайна каждую тысячу убранных гектаров.

Как капитан на мостике корабля, стоит Ковалёв на площадке комбайна. Руки Ковалёва на штурвале, поворачивая который он направляет комбайн по хлебному полю. Впереди вращается длинная катушка — мотовило комбайна. Мотовило захватывает стебли колосьев и прижимает их к машине для стрижки.

Состриженные колосья отправляются внутрь комбайна, там молотилка их молотит, выбивает зёрна. Потом веялка сдувает с зёрен шелуху. И вот уж прямо на ходу бесконечная струя чистого зерна по желобу льётся из бункера комбайна в кузов едущего с ним рядом грузовика.

Жара... Цветной зонтик укрывает комбайнера от беспощадных лучей солнца. Рядом со штурвалом — бачок с питьевой водой, чтобы не бегать за ней, не терять зря драгоценных минут. Время-то какое — уборочная страда!

Кончилась страдная пора. Наступила зима. И опять Ковалёв не сидит без дела. Надо «до косточки» перебрать комбайн, заменить старые детали, смазать каждую гайку.

— Меня, — говорит Ковалёв, — дед ещё учил: «Комбайн любит ласку, чистоту и смазку», «Не потрудиться — так и хлеба не добиться».

Вот он и трудится на совесть круглый год, внук комбайнера, сын комбайнера, сам комбайнер, Герой Социалистического Труда Валерий Ковалёв.



Что вы узнали о труде комбайнера из этого рассказа?

Осень.

П. Воронько.

На току, недалеко,
Осень в праздничном венке
По полям идёт,
Счёт зерну ведёт.

— Здесь не всё! —
Скирды шуршат. —
Много хлеба у бригад.
Хлеб ещё не весь,
Так что трудно счесть.

Это знает агроном,
И амбары под зерном,
На дорогах тракторы,
Хлебопеки у печи.

Принимай, страна,
Урожай зерна!



1. Прочитай стихотворение вслух.
2. Из чего видно, что колхоз собрал большой урожай зерна?

ОСЕННИЕ ЗАГАДКИ.

1. Кто собирает яблоки спиной?
2. Кто путешествует по воздуху на нитке?
3. У кого на сушке кладовая?

ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА!



Всё нет зимы.

А. Барто.

Ночью снятся нам сугробы,
Ночью с гор несёмся мы...
Покатайся тут попробуй —
До сих пор всё нет зимы!

Я чинить умею сани,
Снега сделать не могу,
А у нас по расписанию
Завтра игры на снегу.

Всё готово для пробега,
Не хватает только... снега!



1. Как ты думаешь, что дети приготовили для пробега?
2. Заметил ли ты, когда выпал первый снег?

Пёрвый снег.

(Отрýбок из рассказа «Прощание с лётотом».)

По К. Паустóвскому.

Нéсколько дней лил холóдный дождь. В саду шумёл мóкрый вéтер. В четы́ре часа́ дня мы уже зажига́ли лампы, и казало́сь, что лётотом окончилось навсегда́...

Был конéц ноября́ — са́мое гру́стное вре́мя в дере́вне. Доро́ги размы́ло. Послédние птицы спря́тались под кры́шу.

Одна́жды но́чью я просну́лся от странного ощущéния. Мне показало́сь, что я огло́х во сне. Я лежал с закры́тыми глаза́ми, до́лго прислу́шивался и, наконец, по́нял, что я не огло́х, а прóсто за стена́ми до́ма наступи́ла необыкно́венная тишина́. Таку́ю тишину́ называ́ют «ме́ртвой». Умер дождь, умер вéтер, умер шумли́вый, беспокóйный сад...

Я откры́л глаза́. Бёлый и ро́вный свет напо́лнил ко́мнату. Я встал и подошёл к окну́ — за стéклами всё бы́ло сне́жно и безмо́лвно¹. В тумáнном небе́ высоко́ стояла одино́кая луна́...

Когда́ же вы́пал пёрвый снег? Я подошёл к часа́м. Бы́ло так светло́, что ясно́ чернели стрéлки. Они́ показывали два часа́.

Я усну́л в по́лночь. Зна́чит, за́ два часа́ так необыкно́венно измени́лась земля́, за́ два корóтких часа́ поля́, леса́ и сады́ заворожила́ стúжа.

Просну́лся Рувим. Он до́лго смотре́л за окно́, вздохну́л и сказа́л:

— Пёрвый снег о́чень к лицу́ земле́...

А у́тром всё хрустéло вокру́г: подме́рзшие доро́ги, листьё на крыльце́, стéбли крапи́вы, торча́вшие из-под сне́га.

К ча́ю пришёл в го́сти дед Ми́трий и поздра́вил с пер-
вопу́тком².



¹ Безмо́лвно — тихо.

² Первопу́ток — пёрвая зима́няя доро́га.

— Вот и улыблась земля, — сказал он, — снеговой водой...

Трудно было оставаться дома в первый зимний день. Мы ушли на лесные озёра...

В лесах было торжественно, светло и тихо.

День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали снежинки...

Мы бродили по лесам до сумерек. Стаи снегирей сидели, нахлывшись, на засыпанных снегом рябинах. Мы сорвали несколько гроздей¹ схваченной морозом² красной рябины — это была последняя память о лете, об осени...

Небо над головой было очень светлое, белое, а к горизонту оно густело, и цвет его напоминал свинец. Оттуда шли медленные снеговые тучи.

В лесах становилось всё сумрачнее, всё тише, и, наконец, пошёл густой снег. Он таял в чёрной воде озера, щекотал лицо, порошил серым дымом леса.

Зима начала хозяйничать над землёй, но мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, ещё можно найти свежие лесные цветы. Мы знали, что с нами остались зимовать синицы, и зима показала нам такой же прекрасной, как лето.



1. Почему писатель считает ноябрь самым грустным временем в деревне?
2. Как он почувствовал тишину?
3. Что сказали о первом снеге Рувим и дед Митрий? Найдите и прочитайте эти слова.
4. Что было последней памятью о лете?

ПОСЛОВИЦЫ

Зима без снега — лето без хлеба.
Много снега — много хлеба.



¹ Гроздь — здесь: кисть рябины.

² Схваченная морозом — подморозенная.



Встреча зимы.

И. Никитин.

Здравствуй, гостя-зима!
Просим милости к нам
Песни севера петь
По лесам и степям.

Есть раздолье у нас —
Где угодно гуляй;
Строй мосты по рекам
И ковры расстилай...

1. С каким приглашением обращается поэт к зиме?
2. В каких словах выражено пожелание поэта зиме?
3. Как по-твоему, какое настроение выразил поэт в стихотворении — бодрое, радостное или грустное?



Красная площадь.

Т. Тэсс.

В полночный час звучит на весь мир бой часов с кремлёвской башни. И когда замирает двенадцатый удар, происходит невидимое, всегда волнующее чудо: наступает новый день.

Он родился далеко на востоке Родины, и в час, когда бьют Кремлёвские часы, новый день уже идёт по нашей земле.

Красная площадь — удивительное место, откуда можно поглядеть на все стороны света, словно поднята она высоко над страной. Но и она видна всему миру, видна через океаны и горы, через леса и поля.

Звучит бой часов кремлёвской башни. Ближится¹ рассвет. Первая слабая краска зарит касается верхушек башен, пробегает по зубцам стен. Редёт туман, и становится видна Красная площадь. И кажется, что ты и впрямь² стоишь на том месте, откуда

начинается земля. А может быть, это так и есть? Тут она и берёт своё начало, советская земля наша.

Звучит над Красной площадью бой часов, и народы слушают его, как колокол мира.



¹ Ближится — становится ближе; здесь: скоро наступит рассвет.
² Впрямь — в самом деле.

Приглашаю в лес на ёлку.

К. Ибряев.

Я весь день бродил в лесу.
Думал: «Ёлку принесу».
Протоптал я сто дорожек,
Исходил я весь лесок.
Много ёлочек хороших,
А вот выбрать я не смог.

Все под снегом прячут ветви,
Словно кутаются в шаль.

Все наряды в ярком свете,
Но... рубить люблю жаль.
Ёлки все как на подбор¹,
Но... застыл в руках топор.

Как же быть? Кто даст ответ —
Брать мне ёлку или нет?

Зашумел тут буйный ветер,
Тучу снега поднял вдруг:
«Нужно здесь вам праздник
встретить —
Сотни ёлок встанут в круг...»

Я весь день бродил в лесу,
Думал: «Ёлку принесу».

А принёс вот эти вести,
И кричал «ура» весь класс...
Приходите с нами вместе
В лес на ёлку — просим вас!



1. Как ты думаешь, почему мальчик не срубил ёлку?
2. Чем обрадовался весь класс?



¹ Ёлки все как на подбор — здесь: ёлки все очень хорошие.

Синичкин календарь.

По В. Бианки.

Январь.

Зинька была молодая синичка, и своего гнезда у неё не было...

Но раз — среди зимы — посчастливилось ей найти свободное воробьиное гнездо. Помещалось оно над окном. Внутри была целая перина из мягкого пуха. И в первый раз Зинька заснула в тепле и покое.

Вдруг ночью её разбудил сильный шум. Шумели в доме...

Синичка испугалась, выскочила из гнезда и глянула в окно. Там в комнате стояла большая ёлка, вся в огнях, и в снегу, и в игрушках. Вокруг неё прыгали и кричали дети.

Зинька никогда раньше не видела, чтобы люди так вели себя по ночам. Ведь она родилась только прошлым летом и многого ещё не знала.

Заснула она, когда люди в доме наконец успокоились и свет погас в окне.

А утром Зиньку разбудил весёлый громкий крик воробьёв. Она вылетела из гнезда и спросила их:

— Вы что, воробьи, раскричались? И люди сегодня всю ночь шумели, спать не давали. Что такое случилось?

— Как? — удивились воробьи. — Разве ты не знаешь, какой сегодня день? Ведь сегодня Новый год, вот все и радуются — и люди, и мы.

— Как это — Новый год? — не поняла синичка.

— Ах ты, желторотая! — зачирикали воробьи. — Да ведь это самый большой праздник в году! Солнце возвращается к нам и начинает свой календарь. Сегодня первый день января.

— А что это — «январь», «календарь»?

— Фу, какая ты ещё маленькая! — возмущились воробьи. — Календарь — это расписание работы солнышка на весь год. Год состоит из месяцев, и январь — его первый месяц, носик года. За ним идут ещё десять месяцев — столько, сколько у тебя пальцев на лапках: февраль,



март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь. А самый последний месяц, двенадцатый, хвостик года — декабрь. Запомнила?

— Не-ет, — сказала синичка. — Где же сразу столько запомнить! «Носик», «десять пальцев» и «хвостик» запомнила. А называются они все уж больно мудрено.

— Слушай меня, — сказал тогда Старый Воробей. — Ты летай по садам, полям и лесам, летай да присматривайся, что кругом делается. А как услышишь, что месяц кончается, прилетай ко мне. Я тут живу, на этом доме

под крышей. Я буду тебе говорить, как каждый месяц называется. Ты все их по очереди и запомнишь.

— Вот спасибо! — обрадовалась Зинька. — Непременно буду прилетать к тебе каждый месяц. До свидания!

И она полетела и летала целых тридцать дней, а на тридцать первый вернулась и рассказала Старому Воробью всё, что заметила. И Старый Воробей сказал ей:

— Ну вот, запомни: январь — первый месяц года — начинается с весёлой ёлки у ребят. Солнце с каждым днём понемножку начинает вставать раньше и ложиться позже. Свету день ото дня прибывает, а мороз всё крепчает. Небо всё в тучах. А когда проглянет солнышко, тебе, синичке, хочется петь. И ты тихонько пробуешь голос: «Зинь-зинь-тю! Зинь-зинь-тю!»



1. Почему синичка не поняла, что ночью в доме была ёлка?
2. Как воробьи объяснили ей, что такое календарь?
3. Что сказал синичке Старый Воробей о январе?

Покормите птиц.

Покормите птиц зимой!
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.

Не богаты их корма,
Горсть зерна нужна,

Горсть одна —
И не страшна будет им зима...

Приучите птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну.

А. Яшин.



1. Почему надо подкармливать птиц зимой?
2. Как ты понимаешь последние четыре строчки стихотворения?



А. Пушкин.

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл — и вот сама
Идёт волшебница зима.

Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки зимы...



1. Выучи стихотворение наизусть.
2. Почему поэт называет зиму волшебницей?
3. Как ты понимаешь строки стихотворения?

Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки зимы...



Для чего нужен снег.

Ю. Дмитриев.

Холодно, ух как холодно! Хоть бы снега не было — может, и не так морозно казалось бы? И, может быть, птицам и зверюшкам легче бы жилось, легче бы переносили они холод?

Давай подумаем, поговорим об этом. Только прежде я расскажу тебе одну историю.

Как-то пошли мы с приятелем в лес на лыжах. Лыжня уже была хорошо накатана¹. Мы пошли по этой лыжне. Шли-шли, вдруг мой приятель остановился и показал на какое-то тёмное пятно на лыжне. Присели мы, потрогали это пятно — вроде бы птичьи перья. Надо раскопать. Расковыряли снег. И вдруг раздался взрыв. Мой приятель упал в снег и закрыл голову руками. Прошла минута, другая.

— Это мина? — спросил он.

— Нет, не мина.

— Бомба?

— И не бомба. Птица.

Действительно, виновницей этого взрыва был тетерев. Он на ночь залез в снег. Рано утром, когда он ещё сидел в снегу, в лес пришли лыжники. Они стали прокладывать лыжню как раз над тем местом, где сидела птица. Лыжников было много, и они так укатали снег, что тетерев никак не мог выбраться наружу — не хватало сил. А отползти в сторону он не догадался. Неизвестно, чем бы это кончилось для птицы, если бы мы не раскопали снег.

Но бывает иногда другое. С вечера заберутся птицы в снег, а если ночью или к утру потеплеет, а потом приморозит, покроется снег плотной ледяной коркой. Вот уж тут совсем плохо приходится птицам — не могут они



Лыжня накатана — по лыжне прошло много лыжников.

пробить эту ледяную корку. Ну, а для чего же птицы забираются в снег, если это опасно?

Чтобы избежать ещё большей опасности — холода. Вот и ныряют они по вечерам в снег, как в пуховую перину. Заберутся поглубже и спят.

В бесснежные зимы земля промерзает, и в норах становится так холодно, что зверюшки гибнут. А накроет землю снег — и в норках тепло.

В бесснежные зимы и медведи не ложатся в берлоги — без снега не могут спать. Да и как спать-то без одеяла? А одеялом медведям как раз и служит снег.

Некоторым животным снег нужен для маскировки. В первую очередь зайцу-беляку. Это он меняет свой цвет в ожидании снега. Но может быть и такое: зайчишка сменил наряд, а снег задерживается. Вот уж когда плохо косому! Травы уж нет, кусты голые — не спрятаться. И тогда его особенно хорошо видно. Вот и жмётся зайчишка к берёзам: стволы берёзок белые, возле них он не так заметен. Зато когда снег выпадет, зайцу и прятаться



легко, и спать в снегу удобно, и прокормиться снег помогает.

Зимой под снегом, если его раскопать, встречаются зелёные растения. Зайцу это очень кстати — не всё же ему глотать кору осинки. Вот и раскапывает он иногда снежок, находит там вкусную еду. Не один заяц такой хитрый, многие жители леса находят себе под снегом еду — семена, корешки разные и насекомых.

И греет, и маскирует, и кормит — вот для чего нужен снег.



1. О каком случае на лыжне рассказывал писатель?
2. Для чего птицы забираются в снег?
3. Для чего нужен снег зверям?

Мишка.

И. Воробьева.

Замело снежком дорожку,
Ни травинки не видать...
Мишка топает в берлогу:
Кто куда, а Мишка — спать.

Ляжет спать он в декабре,
А когда проснётся —
Будет март уж на дворе,
Оттепель начнётся...

:**:***

ЗИМНИЕ ЗАГАДКИ.

1. Кто полгода живёт без обеда?
2. Кто меняет шубу два раза в год?
3. Кто бежит задними ногами вперёд?

:**:***

ВЕСНА В ОКНО СТУЧИТСЯ...



* * *

Ф. Тютчев.

Зима недаром злится,
Прошла её пора —
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

И всё засуетилось,
Всё гонит зиму вон —
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.

Зима ещё хлопочет
И на весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...



1. Как сказал поэт, почему зима злится?
2. Какие слова говорят о том, что зима ещё не уходит, а весна гонит её?

Пёрвый цветóк весны́.

По Н. Надéждиной.

Одна́жды в Артéке, куда́ приезжа́ют ребята́ со всех концо́в страны́, зашёл разговор о том, как вы́глядит пёрвый весéнный цветóк.

— Я собира́л в февралé подсне́жники,— сказа́л оди́н ма́льчик.— Они́ бёлые как снег.

— Ты ошиба́ешься,— засмея́лся друго́й.— Пёрвые цветы́ появля́ются в ма́рте, и они́ голу́бые, как не́бо.

— Не в ма́рте, а в апрéле,— вмеша́лась в спор де́вочка.

— И они́ не голу́бые, а си́ние. Если не ве́рите, пойдите́ в лес са́ми.

— Почему́ в лес? — сказа́ла друго́я де́вочка.— Лу́чше пойти́ на приго́рок у железнодо́рожной ста́нций. Там вы найдёте пёрвые весéнные цветы́ — золоти́сто-же́лтые, как со́лнце...



1. Почему́ ребята́ называ́ли разное вре́мя появле́ния весéнных цветóв?
2. Почему́ по-разному́ они́ опи́сывали пёрвые весéнные цветы́?
3. Какие́ цветы́ у вас называ́ют подсне́жниками? Какого́ они́ цве́та? Когда́ они́ расцвета́ют?

Пёсня о весне́.

Я. Кóлас.

Уходи́, морóз косма́тый!
Слы́шишь, ста́рый, и́ли нет?
И над са́дом и над ха́той
Голубо́й весéнный свет.

Со́лнце ла́сково смеётся,
Све́тит я́рче, горя́чей,

И с приго́рка зво́нко льётся
Разговóрчивый ручей́.

Он лучи́стый, серебри́стый,
Он сверка́ет и дро́жит,
А друго́й, тако́й же чи́стый,
Ря́дом ве́село бе́жит.



1. К кому́ обраща́ется поэт в э́том стихотво́рении? Как он называ́ет морóз?
2. Что сказа́л поэт о со́лнце, о ручье́?

Де́душка Маза́й и за́йцы.

Н. Некра́сов.

...Де́ти, я вам расскажу́ про Маза́я.
Ка́ждое ле́то домо́й приезжа́я,
Я по неде́ле го́щу у него́.
Нра́вится мне дере́венька его́...
...Я от Маза́я расска́зы слы́хал.
Де́ти, для вас я оди́н записа́л...
«В на́шем боло́тистом ни́зменном кра́е
Впя́теро бо́льше бы ди́чи¹ велось,
Ка́бы сетя́ми её не лови́ли,
Ка́бы силка́ми² её не дави́ли;
За́йцы вот то́же,— их жа́лко до слёз!
То́лько весéнные во́ды нахлы́нут,
И без того́ они́ со́тнями ги́нут³,—
Нет! ещё́ ма́ло! бегу́т мужики́,
Ловя́т, и то́пят, и бьют их багра́ми.
Где у них со́весьть?.. Я раз за дрова́ми
В ло́дке по́ехал — их мно́го с реки́
К нам в полово́дь⁴ весной нагоня́ет —
Еду, ловлю́ их. Во́да прибыва́ет.
Ви́жу оди́н острово́к небольшо́й —
За́йцы на нём собра́лись гу́рьбой.
С ка́ждой мину́той во́да подбирала́сь
К бе́дным зве́рькам; уж под ни́ми оста́лось
Ме́ньше арши́на⁵ земли́ в шири́ну,
Ме́ньше сажени́⁶ в дли́ну.
Тут я подъе́хал: лопóчут уша́ми,
Са́ми ни с ме́ста; я взял одно́го́,
Про́чим⁷ скома́ндовал: прыга́йте са́ми!



- ¹ Дичь — ди́кие гу́си, у́тки и друго́е пти́цы.
- ² Силóк — пётля для ловли́ птиц.
- ³ Ги́нут — ги́бнут.
- ⁴ Полово́дь — разли́в во́ды от раста́явшего сне́га.
- ⁵ Арши́н (устаре́вшее) — ме́ра дли́ны, ме́ньше ме́тра.
- ⁶ Саже́нь (устаре́вшее) — ме́ра дли́ны, побольше́ двух ме́тров.
- ⁷ Про́чие — здесь: друго́е.

Прыгнули зайцы мой, — ничего!
 Только уселась команда косая,
 Весь островочек пропал под водой.
 «То-то! — сказал я. — Не спорьте со мной!
 Слушайтесь, зайчики, дёда Мазая!»
 Этак гуторя¹, плывём в тишине.
 Столбик не столбик, зайчишко на пне,
 Лапки скрестивши, стоит, горемыка²,
 Взял и его — тяготá³ не велика!
 Только что начал работать веслом,
 Глядь, у куста копошится зайчиха —
 Еле жива, а толста, как купчиха!
 Я её, дуру, накрыл зипуном⁴ —
 Сильно дрожала... Не рано уж было.
 Мимо бревно суковатое плыло,
 Сидя, и стоя, и лёжа пластом,
 Зайцев с десятков спасалось на нём.
 «Взял бы я вас — да потопите лодку!»
 Жаль их, однако, да жаль и находку —
 Я зацепился багром за сучок
 И за собою бревно поволок...



Расскажите, как дед Мазай спасал зайцев.

Воробей.

И. Тургенев.

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала вперёд меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуя перед собой дичь. Я взглянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и



¹ Гуторить — разговаривать.

² Горемыка — несчастный.

³ Тяготá — тяжесть.

⁴ Зипун — кафтан из грубой ткани без воротника.



пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы) и сидел неподвижно, беспомощно растопылив крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой и, весь взерошенный¹, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся² спасать, он заслонил собой своё детище... но всё его маленькое тело трепетало³ от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!⁴

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу. Я поспешил отозвать смущённого пса и удалился.



1. Что сделал воробей, когда увидел, что к беспомощному молодому воробью приближалась собака?

2. Почему воробей не мог усидеть на высокой безопасной ветке?



¹ Взерошенный воробей — воробей, у которого пёрышки торчат в разные стороны.

² Ринуться — броситься.

³ Трепетать — дрожать.

⁴ Жертвовать собою — здесь: быть готовым умереть, чтобы спасти своего птенчика.



* * *

А. Пúшкин.

Гонíмы вéшними лучáми¹,
 С окрéстных гор уже снегá
 Сбежáли мúтными ручьями
 На потоплénные лугá².
 Улыбкóй ясной приро́да
 Сквозь сон встречáет úтро гóда³;
 Синéя, блéщут небесá.
 Ещé прозрачные, лесá⁴
 Как бúдто пúхом зеленéют...



1. Прочитай стихотворение выразительно вслух.
2. Выучи его наизусть.
3. Нарисуй картинку к этому стихотворению.



¹ Вéшние лучи — весéнные лучи.

² Потоплénные лугá — лугá, котóрые затопило водóй от растаявшего снегá.

³ Утро гóда — весна́.

⁴ Прозрачные лесá — здесь: лесá ещé почти гóлые, по́тому в лесу́ далеко всё видно.



Что это за день?

Г. Карпéнко.

Международный жéнский день 8 Мáрта отмеча́ют в пёрвый мéсяц весны́, когда́ со́лнце начина́ет пригрева́ть зéмлю, на лесных протáлинах расцветáют подсне́жники и прилетáют грачи́.

«Мáмин прázдник» назывáют его́ дéти.

Этот день прázднуют в семье́, шкóле, в колхóзах, на фáбриках и завóдах. Его́ отмеча́ют не то́лько в нáшей стране́, но и в други́х стpáнах мíра.

То́лько не всегда́ этот день был прázдником. Бýло вре́мя, когда́ 8 мáрта был обы́чным днём в тяжёлой жízни рабóтниц и крестья́нок. И прёжде чем стать прázдником, этот день был днём борьб́ы трудя́щихся жéнщин за своё раскрепо́щение¹, днём борьб́ы за побéду рабóчего клáсса.



1. Когда́ отмеча́ют Международный жéнский день 8 Мáрта? Найдí ответ в тéксте.
2. Каким был день 8 мáрта рáньше?



Раскрепо́щение — освобождéние.

Ма́ма.

К. Ибряев.

Мать... Мы зёмлю так называем,
Когда растим хлеба и цветы,
Когда в ракете над ней взмываем¹
И видим, какая она с высоты:

Чистая, чистая, вся голубая —
Это, наверное, потому,
Что мамы ходят по ней, улыбаясь
Детям, будущему своему.

Белые, чёрные — разные мамы.
Очень трудно им иногда.
Бывает, их губы сжаты упрямо,
Но в добрых глазах улыбка всегда.

Это кусочек солнца их детям,
Это, быть может, надежды луч...
Мама! Мама! С именем этим
Я бы хотел подняться в ракете
Выше самых высоких туч.

Взял бы цветов — миллиард букетов —
И разбросал бы их над планетой².
Мамамы получают их, улыбнутся —
И сразу повсюду наступит лето!



1. Как объясняет поэт, почему Земля чистая, чистая, вся голубая?
2. Найди ещё строчки, в которых говорится об улыбке мамы.
3. Что хотел бы сделать для мамы сын?



¹ Взмыть — здесь: взлететь, подняться в небо.
² Планета — здесь: Земля.

В космосе женщина.

По В. Бороздину.

Весь мир облетела радостная весть: на корабле «Восток-6» полетела первая в мире женщина-космонавт Валентина Терешкова.

Валя из Ярославля. Красив этот старинный русский город. Стоит он на высоком волжском берегу, весь в зелени и цветах.

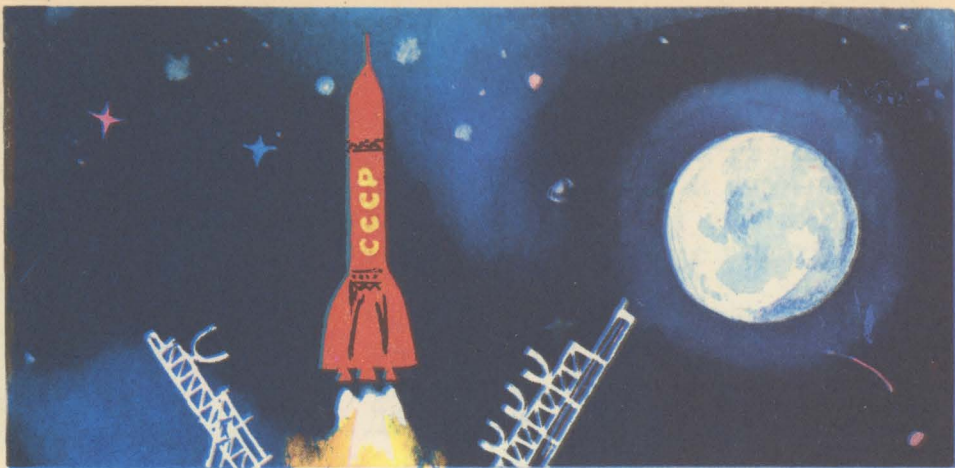
Ранним утром, когда солнце ещё только встаёт, вышла Валя на улицу и смотрела, как в чистом небе кружится самолёт.

Вот и высыпали чёрные точки парашютистов. Одно мгновение — и лёгкими облачками вспыхивают купола парашютов.

«Почему они прыгают? — думала Валя. — Ведь это, наверно, страшно? А может, это необыкновенно хорошо?»

Она закрывала глаза и пробовала представить себя на их месте. У неё даже дух захватывало. А потом пришло время, когда и она прыгнула с самолёта, правда, с закрытыми глазами. И только при пятом прыжке, поборов страх, прыгнула, не закрывая глаз.





Лететь в воздухе под большим белоснежным зонтом удивительно хорошо. Под тобой весь город как на ладошке. Видны все улицы, дома, машины, люди... А ты спускаешься всё ниже, ниже, стараясь попасть на заданную площадку.

Валера любила небо. И до того, как стать космонавтом, сделала 126 прыжков с парашютом.

Да, женщина в космосе! Молодец, Валера! Ты сумела доказать всему миру, что девушки нашей страны готовы и на такой подвиг.

Валентина Терешкова 48 раз облетела вокруг Земли! У звёздных братьев-космонавтов появилась звёздная сестра.



Что такое депутат?

(Отрывок из книги «За что спасибо маме говорят».)

Н. Полякова.

— Мама, ты теперь депутат? — спрашивает Таня и внимательно рассматривает Нину Игнатьевну: не изменилось ли в ней что-нибудь после того, как за неё весь район голосовал на выборах в Верховный Совет РСФСР.

— Да, депутат, — отвечает Нина Игнатьевна.
— А коров доить ты будешь? — спрашивает Таня.
— Конечно, буду. Почему ты об этом спрашиваешь? Таня не знает, как объяснить свой вопрос.
— Ну-ну, говори, — подбадривает её Нина Игнатьевна.
— Я думала, что ты теперь стала депутатом, в Москву поедешь, а коров доить перестанешь. Дети во дворе говорят, что депутат — это всё равно, что член правительства. Будешь ездить в Москву, а коров доить другие будут.

— Глупенькая ты, моя девочка, — говорит Нина Игнатьевна и гладит Таню по голове. — И ребята твой глупыш. Ведь меня выбрали депутатом в Верховный Совет потому, что я хорошо коров дою. Так как же я теперь перестану их доить? Меня люди уважать перестанут, и я перестану депутатом быть. Депутат — это тот, кто хорошо работает. Понял? А в Москву я буду ездить только на сессии¹.

Когда Нина Игнатьевна возвращается из Москвы, Таниным вопросам нет конца.

Мама привозит ей, брату Серёже и бабушке Марии Сергеевне всякие подарки. Показывает фотоснимки — вот они, депутаты, на Красной площади, вот с членами правительства сфотографированы.

Смётрит Таня и не сразу может отыскать маму.

Где же мама?

А вот она.

Красивая, нарядная, торжественная. Совсем не такая, как дома. Оказывается, мама может не только пироги печь, платья шить, комнату оклеивать обоями, коров доить, на собраниях выступать, но ещё такое может, что Тане казалось совершенно невозможным.



1. О чём думала Таня, когда её маму — Нину Игнатьевну — выбрали депутатом?

2. Что ответила ей мама на её вопрос? Найди ответ в рассказе и прочитай.



¹ Сессия — заседание, собрание депутатов.

Три белоснежных олёня.

По А. Мошкóвскому.

Лéтом в чуме¹ было тесно, но весело, а сейчас хоть и простóрно, зато тоскливо. В концé августа отéц увёз в Нарьян-Мáр двух сестёр в педагогическое училище и брата в школу-интернат, а Вáське ещё рано учиться. Он сидит у окна и слóшает, как потрескивает в железной печурке хворост.

Мáма, напевая про себя, шьёт. Ребята из соседнего чума звали его побросать тынзэй² на головки нарт³, но Вáська не пошёл: ещё год назад он редко промахивался и точно набрасывал ремённую пётлю на головку,— пусть учится, кто не умеет.

Плóхо и то, что после обеда мáма уедет в гóрод. И Вáська останется один...

С мáмой не часто удаётся поговорить — весь день она занята.

Сегодня утром, проснувшись, Вáська услышал, как она сказала отцу:

— Знаешь, какой сегодня день?

— Какой?

— Сорок мне стукнуло⁴ сегодня. Сорок лет!

— Ну? — ахнул отéц.

— И оглянуться-то не успела...

— Да-да,— протянул отéц.

И Вáське стало жаль, что мáме уже так много лет. Он даже всхлипнул в подушку.

Вдруг Вáська, что-то соображая, оглянулся на маму и тихонько засмеялся. Потом влез в меховую малицу⁵ и выскочил из чума.

Достав из-под шкуры на нартах тяжёлый отцовский тынзэй, он помчался к лесу.



¹ Чум — жилище народов тундры.

² Тынзэй — ремёнь с пётлей для ловли олёней.

³ Нарты — сани.

⁴ Сорок стукнуло — исполнилось сорок лет.

⁵ Малица — одежда из оленьей шкуры.

Вáська побежал к небольшой группке олёней. Он знал: ловить олёней в стаде — дело нелёгкое даже для взрослого мужчины.

Из десятка олёней Вáська сразу нашёл белого с чёрным пятном на спине.

Вáська был так мал, что занятые добыванием корма олёни и внимания на него не обратили. Подбежав метров на семь, Вáська бросил моток тынзэя, пётля захлестнула рога. Олень был учёный, смиренный, он и не пытался бежать. Вáська привязал его за шею к берёзке.

Ездовых быков в стаде было много, но он искал только белых. Минут десять ходил Вáська от одной группки к другой, прежде чем заметил белого быка.

Полчасá ходил он за оленем, но тот держался осторожно и не подпускал близко. Наконец олень зашёл за кусты и, позабыв о Вáське, принялся раскатывать снег. Вáська подполз к нему метров на пять и швырнул тынзэй. Пётля туго затянула передние ноги. Олень прыгал, брыкался, мотал рогой головой, но Вáська крепко держал в руках тынзэй.

«Ещё одного, и хватит», — подумал Вáська, привязывая олёня к берёзке. И вдруг он увидел третьего белого быка. Вáська двинулся к нему. И сам не понимал зачем. Даже отéц редко ловил этого быка — до того крутой был у него нрав¹.

«А я поймаю...— вдруг решил Вáська и закрыл от страха глаза.— Подкрадусь, брошу полúче тынзэй — и поймаю!»

Пётля мелькнула над быком. Он помчался из леска в открытую тундру. Бык бежал всё быстрее и быстрее. Вáська споткнулся, упал в снег и поехал на животé. В рот набился снег. Его швыряло с животá на спину, с бóка на бок. Он не помнил, сколько времени волочил его так олень, только вдруг понял: скачка прекратилась². Неужели тынзэй оборвался?

Собрав последние силы, Вáська поднялся на ноги. Голова закружилась, и он повалился в снег.



¹ Крутой нрав — здесь: этого олёня очень трудно было поймать.

² Скачка прекратилась — здесь: олень остановился.



Васька, стиснув зúбы, кóе-как встал. Опять всё закачалось, поплыло перед глазами, он зашатался, и чтобы не упасть, встал на колéни. Постоял так минуты две. Потом поднялся и оглянулся. Тынзэй совсем не оборвался. Олень запутался и неподвижно застыл...

Когда Васька ремешком обвязывал шею быка, к нему подъехал дядя Андрéй.

Мáльчик чувствовал боль во всём теле: ныли¹ от ушибов колéни и лóкти, ломило спíну, а бока, казалось, покрылись сплошным синяком.

— Жив?

Васька промолчал. Он повёл оленя к пойманным раньше быкам.

— Садись, подвезу, — сказал пастух. — Вмиг домчёмся.

— Ноги имéю, — ответил Васька.

Пастух отъехал в сторону, а Васька повёл оленей к стойбищу... Там он запряг их в нарты матери и пошёл к чуму.



¹ Ныть — здесь: болеть.



Если один человек хочет сделать приятное другому человеку, и особенно если этот человек — женщина, в тундре принято впрягать в нарты стройных и крепких белых оленей.

Васька вошёл в чум и сел на шкуры у окошка. Мама зачем-то вышла на улицу. Вернулась она с сияющим лицом и бросилась к ящику с одеждой — собираться.

Через час пришёл отец.

— Иванко, — сказала мама отцу, и голос её дрогнул, — давно на таких не ездила! Никогда не забуду этого!..

Увидев расцарапанное в кровь Васькино лицо, отец вздохнул, задумался и ничего не сказал.

После обеда мама уехала к дочерям и сыну в город — уехала на трёх быстроногих, на трёх белоснежных оленях.



1. Что решил сделать сын для своей мамы в день её рождения?
2. Почему только белых оленей ловил мальчик?
3. Что можно сказать о характере этого шестилетнего мальчика, который сам поймал трёх оленей?

Весна́ и кни́жки.

По С. Бару́здину.

В моско́вский Дом пионе́ров прие́хал Арка́дий Петро́вич Гайдáр. Снача́ла он чита́л ребя́там свою́ кни́гу «Судьба́ бараба́нщика», а пото́м отвеча́л на вопро́сы.

— Что вы лю́бите бо́льше всего́ на све́те? — спроси́ли ребя́та Арка́дия Петро́вича.

— Свою́ страна́! — не задума́ваясь отве́тил он.

— А ещё?

— Вас!

— А ещё?

— Весну́!

— А ещё?

— Кни́жки!

Весна́ и кни́жки! Как бы обра́довался Гайдáр, е́сли бы узна́л, что сейча́с его́ ма́ленькие чита́тели ка́ждую весну́ отмеча́ют «кни́жкины имени́ны»! Ведь тогда́ таких имени́н не́ было. Но, наве́рное, Гайдáр мечта́л о них, раз говори́л, что лю́бит весну́ и кни́жки!

Вот и о́пять наста́ла весна́, и вме́сте с ней пришли́ «кни́жкины имени́ны» — Неде́ля де́тской кни́ги. Это хоро́ший и о́чень у́мный пра́здник. Умный пото́му, что нет у челове́ка лу́чше дру́га, умнее́ сове́тника¹ и помо́шника, чем настоя́щая кни́га.

Кни́га бу́дет и тво́им ве́чным спутни́ком. Кни́га по́может тебе́ узна́ть то, чего́ ты ещё́ не зна́ешь. Она́ по́может тебе́ выра́сти настоя́щим челове́ком.



1. Вспо́мни, что ты зна́ешь о Гайдáре. Какие́ его́ рассказы́ ты чита́л(а)?
2. Как в ва́шей шко́ле прово́дится Неде́ля де́тской кни́ги?



¹ Сове́тник — тот, кто сове́тует, учи́т.



Мой книги.

М. Гафури.

Я спросил себя однажды: одинок¹ ли я?
Ведь всегда со мною книги — верные друзья.

Мне без книг не научиться, знаний не достать,
Только книги мне помогут человеком стать,

Отыскать помогут счастье, радостные дни:
Книги в жизнь меня выводят² — мать, отец они.

Каждая стоит на полке, честно друга ждёт.
В чудный мир раскрытой книги всем доступен вход.

То расскажут о прекрасном, то дадут совет...
Так у нас проходят годы дружбы и бесед.



1. О чём спросил себя поэт?
2. В чём ему помогают книги?
3. Любишь ли ты книги? Есть ли у тебя своя библиотека?

ВЕСЕННИЕ ЗАГАДКИ.

1. Почему перелётные птицы весной спешат, а осенью не спешат?
2. Какое дерево дятла поит?
3. В какой стране полгода встречают весну?
4. Сколько лет майскому жуку?



¹ **Одинокий человек** — здесь: человек, у которого нет друга.
² **В жизнь выводить** — здесь: учить, как надо жить.

ЛЕТО КРАСНОЕ ИДЁТ...



Хорошо.

Г. Ладонщиков.

Хорошо, что снова лето,
Снова солнце высоко,
Что вода в пруду нагрета,
Как парное молоко.

Хорошо, что нынче много
Разных ягод и грибов,
Что и в дальнюю дорогу
Пионер всегда готов!

Хорошо, что рожь густая
Голубую пьёт росу,
Что встречают птички стаи
Нас и в поле и в лесу.

Хорошо, что струйкой вьётся
Сизый дым над шалашом,
Что живётся и поётся
Нам под солнцем хорошо.



1. С чем сравнивает поэт тёплую воду в пруду?
2. Как ты понимаешь слова «рожь густая голубую пьёт росу»?
3. А за что ты любишь лето? Что тебе особенно нравится летом?

Счастье раздают.

(В сокращении.)

И. Гусейнов.

«Счастье раздают, вставай». — Так меня в детстве будила мама.

В Дагестане матери всегда будят детей такими словами. И ваши мамы говорят вам тоже: «Утро счастье раздает. Вставайте!»

Если вы слушаетесь их и встаёте рано, правильно делаете. До чего же славно¹ в жаркое лето искупаться в речке ранним утром. Воздух ещё свежий, легко дышится. И работать в саду или в поле приятно. Так хорошо помогать взрослым и чувствовать себя умелым, нужным всем! Это и есть то счастье, которое даёт нам утро — радостное начало дня.



Трижды спел петух «ку-ка-ре-ку».
Счастье раздают!
Горлинка проснулась на суку.
Счастье раздают!
Луг в росе. На улице прохлада, —
Будит сына мать. —
Утро всем, сынок, сегодня радо
Счастье раздавать.

Вот садовник входит в сад зелёный —
Счастье ждёт его.
Гонит стадо пастушок по склону —
Счастье ждёт его.

День спешит. Нельзя терять ни часа.
Встань, Ильяс, живей!
А не то твоё получит счастье
Звонкий соловей!



¹Славно — здесь: хорошо.

— Подымайся! — мама просит сына, —
А не то вот-вот
Солнышко проснётся в небе синем —
Счастье унесёт...



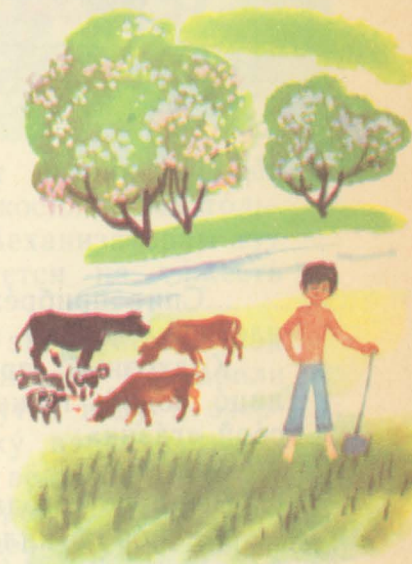
Трижды спел петух «ку-ка-ре-ку» —
Поднялся Ильяс.
Горлинка проснулась на суку —
Поднялся Ильяс.

До чего же весело спускаться
С горы налегке!
До чего же хорошо плескаться
Поутру в реке!

До чего же сильным стало тело,
Воздух свеж с утра.
Искупался — а теперь за дело,
В огород пора.

Чуть копнул лопатой, побежала
Струйка между гряд.
Пьют редиска, лук и баклажаны.
Огородник рад.

Рада мать — с улыбкою веселой
Сын кивает ей.
Новый день, как счастье, входит в села,
Ждёт нас у дверей.



1. Как матери будят своих детей утром?
2. Почему летом приятно встать с постели рано утром?
3. Как по-твоему, отчего Ильяс почувствовал себя счастливым? Найди ответ в стихотворении.





Пора сенокосная.

По В. Пескову.

...Спит прибрежный камыш, спят вербы у деревенских плетней. Только петухи не спят да перепёлки на лугу...

Колхозный председатель сбегал к речке, плеснул в лицо водой, пожевал холодный с грядки огурец и сел в свой «газик».

— В луга!

Всё село сегодня выйдет убирать сено.

На сорок километров тянутся колхозные луга. Хорошие луга — трава выше пояса. Цветов — море. Председатель уже не один раз ходил по лугам, мял в руках траву, прикидывал: «Пудов по двести с гектара надо взять». Лето хорошо на зиму поработало...

Лес граблей и вил над головами. На телегу усаживают косари со своим инструментом, парни и девушки шумно и весело спорят из-за мест на автомашине. Кто-то начинает песню...

Деду Даниле около семидесяти. От всех работ он освобождён, присматривает только за добром на колхозном дворе. Но ни одного сенокоса ещё не пропустил Данила. Много лет на празднике сенокоса кладёт он первый ряд.



«Хороши руки у молодых», — думает старик и идёт туда, где стрекочут тракторная и конная косилки. Их только три на этом неровном, топком лугу. Механизаторам тут не повернуться... Но никто не пожалуется на тяжесть работы. Сенокос тот же праздник...

Стрекочут кузнечики, нестерпимый зной стоит над лугом. Ребятишки принесли бидоны с квасом. Поставили посуду в сено и отправились к озеру, мутят воду в озерце и прямо руками хватают щурят. Уху варят тут же, у озерца, в закоптелых, пахнущих дымом ведрах.

Обед. Хрустят на зубах редиска, огурцы и пучки сочного лука. Яйца, сало, обветренный хлеб идут в ход — нет аппетитнее обеда, чем тут, под копами! Льётся в алюминиевые чашки уха, холодный квас разливается по кружкам...

К вечеру восемь стогов сена вырастают на берегу. Стоять им тут до зимы, — до тех пор, пока понадобится тепло, накопленное летом.



1. Почему важно убрать сено как можно скорее?
2. Что сделал для этого председатель?
3. Какое участие в этом деле приняли ребятишки?



Лéтом.

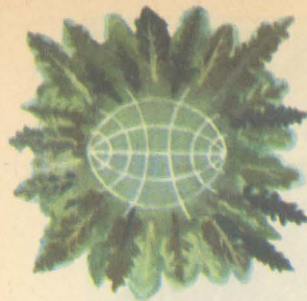
Н. Греков.

Зарумянились вишня и слива,
Налилась золотистая рожь,
И, как море, волнуется нива,
И в траве на лугах не пройдёшь.

Солнце ходит высоко над сводом
Раскалённых от зноя небес;
Пахнет липа душистая мёдом,
И шумит полный сумрака лес.



1. Перечисли яркие приметы лета, о которых сказано в стихотворении.
2. Прочитай стихотворение вслух.



Лес и человек.

По Ю. Дмитриеву.

Есть такие страны, где не растут леса, и есть такие люди, которые не знают, что такое лес. Но всё-таки люди не могли бы обойтись без леса. И вовсе не потому только, что из древесины делают чуть ли не всё самое необходимое для жизни человека... Сейчас из древесины изготавливают около 30 тысяч различных предметов, вещей, продуктов. Учёные подсчитали, что человеку требуется 400 деревьев, чтобы быть обеспеченным в течение жизни нужными изделиями.

Но лес — это не только изделия. Лес — это место, где растут грибы, ягоды, лекарственные травы. И всё-таки не это самое главное. И даже не то, что лес помогает сохранять в почве влагу, что без леса пересохли бы реки и озёра, не давали бы урожая поля и огороды.

Главное то, что без леса давно уже прекратилась бы жизнь на Земле. Известно, что Земля окружена воздушной оболочкой. Человек дышит — вдыхает кислород и выдыхает углекислый газ. Заводы и фабрики, котельные и паровозы, автомашины и пароходы, дымны и мартёны ежедневно выбрасывают огромное количество углекислого газа.

Но ведь планета наша существует очень давно, и очень давно происходит потребление кислорода. И его запасы уже должны были прекратиться. Однако они не истощились¹, не истощатся никогда, потому что на Земле существует лес. Это он очищает воздух и выделяет необходимый для жизни кислород.



¹Истощиться — здесь: кончиться.



Вот почему так важен для человека лес. Вот почему его надо так охранять и беречь. И хоть лесов на Земле много, надо помнить: ни одно деревце нельзя срубить зря, тем более нельзя ломать его просто так.



1. Что изготовляют из древесины?
2. Как лес помогает полям и огородам?
3. Какая самая главная польза человеку от леса?
4. Прочитай внимательно конец рассказа, выпиши предложения, в которых сказано, как надо относиться к лесу.

* * *

А. Маркуша

«К людям приставлены всякие защитники: от болезней — врачи, от хулиганов — милиционеры, от шпионов — пограничники, а кто защитит в лесу зверушек и сам лес? Я лично мечтаю быть лесничим, жить среди деревьев и охранять природу от всяких несчастий — от пожаров, от плохих людей, от наводнений и всего другого, что ей вредит».

Будто солнечным теплом веет от этого письма третьеклассника. Беречь лес, хранить его обитателей — какая же это замечательная и какая нужная работа!

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлый, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

В школьном лесничестве¹.

По С. Александровичу.

...Володя и Валера много знали о повадках лесных животных. В лесу нам встретился большой муравейник. Он был огорожен низеньким заборчиком. Сначала я не обратил на это внимания, но вскоре попался второй такой же муравейник, третий...

— Это мы от диких кабанов² огородили, — пояснил Валера, — а то они любят валяться на муравейниках и разрушают их.

На деревьях висели скворечники.

— Смотри, вот и жильцы, — сказал я, заметив птицу.

— Живут, — отвечал Валера, — все квартиры заняты. А Володя добавил:

— Мы их всю зиму в школьной мастерской делали.

Рассказывая о чём-нибудь, ребята несколько раз повторяли: «в нашем лесничестве». Я сначала думал, что они так называют лесничество, в котором живут, но выяснилось, что у ребят существует своё, школьное лесничество. И ребята здесь полные хозяева.

...По неприметным³ тропинкам проходит пионерский патруль⁴. Лес нужно оберегать и от пожаров, и от на-



¹ Лесничество — лесное хозяйство.

² Кабан — дикая свинья.

³ Неприметный — едва заметный, который трудно увидеть.

⁴ Патруль — здесь: небольшая группа ребят, которые следят за порядком.

секóмых-вредителей. И óчень вáжно вóвремя замéтить óпасность, бýстро принять нýжные мéры.

— Да мáло ли что мóжет случиться в лесу,— сказáл Валéра.— Вот недáвно пришлóсь спасáть всхóды сосны от занóсов...¹

— Постóй,— перебил я его,— какie же занóсы? Ведь тепéрь лéто, а не зимá.

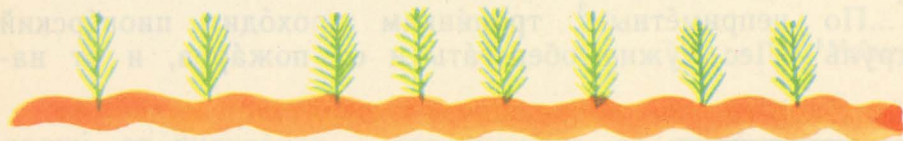
— Так и занóсы не снéжные, а песчáные,— отвечáл Валéра.— Это тóже óпасный враг, óсобенно для посáдок. Мы с тобóй проходили там такие мáленькие сóсны, едвá до колéна достáют. Не замéтил? Ну ничегó, потóм посмóтришь. Мы трудились, сажáли, рáдовались, что хорошó растýт, и вдруг — песок. Это же гíбель! Три дня расчищáли — спасли.

Потóм мы зашли в шкóлу. Ребáтам хотéлось показáть гербáрии растéний и трав, чýчала птиц и зверей, котóрые они сдéлали для своего кабинéта вмéсте с работниками музéя. А ещё они мне показáли тóлстый журнал, испísанный рáзными пóчерками,— работчий дневник шкóльного лесничества. Одíн за другóм шли назвáния мéсяцев. И под кáждой дáтой стояла зáпись: «Занимáлись прорéживанием² и расчýсткой лéса... Прополóли моркóвь. Копáли картофель... Заготáвливали вéточный корм... Собирали жéлуди для бóдущих посáдок...»

Это была настоящáя, серьёзнáя работá.



1. Для чегó ребáта сдéлали заборчки вокруг муравейников?
2. Что дéлает в лесу пионерский патруль?
3. Как охраняют лес в вáшей мéстности?
4. Как ты помогаешь в этом дéле взрослым?



¹ Занóсы — здесь: большие кóчки песка.

² Прорéживать — сдéлать лес рéже, убрать некоторые деревья и кустáрники.

Что у Сэньки было.

Р. Погóдин.

У деревéнского мáльчика Сэньки было всё: бýли у него мать и отéц, избá высóкая, огорóд, сад и домашние живóтные. И жил Сэнька хорошó. Но вот появилáсь у него мáленькая сестрénка, и Сэнька решил, что он у родителей стал лишним.

— Порá уходить,— сказáл себе Сэнька.— Тепéрь я для них совсем лишний...

Сэнька ужé цéлый час прошагáл. Нагнал Сэньку председатель колхóза.

— Здорово, мужик,— сказáл председатель.— Куда путь дёржишь?¹

— В огромáдный² гóрод, где самолёты стрóят.

— Ты, чтóбы не плутáть³, вот на этот бугóр залéзь. С него далекó видно.

— Лáдно,— сказáл Сэнька. Показáлось ему, что в председателевых словах есть правда.

Сэнька свернул с дорóги на трóпку, что велáк большóму бугру над óзером.

Полéз Сэнька на бугóр, нагибáется нízко, дáже руками за траву цеплáется, чтóбы не опрокинуться.

Поднимáется Сэнька всё выше.

И земля всё шíре становится.

А когда Сэнька поднялся на сáмый верх, то стáло ему далекó видно.

Вокруг разноцвётные поля простирáлись. Где что поспéло, овёс ли, гречи́ха, у всего свой цвет. А где ещё доцветáло голубым и рóзовым. Под бугром красны́й клевер, свéрху плóтный, как бáрхат. Берёзы-тонконóжки у óзера. Тёмный орéшник. Блédная, как зелёный дымóк, малина вóзле болóта.

Деревéнские жители, Сэнькины сосéди, кто на лóшади сéно вóзит, кто граблями работáет, кто с корóвами.



¹ Куда путь дёржишь? — здесь: Куда идёшь?

² Огромáдный (искажéнное) — громáдный, огромный.

³ Чтóбы не плутáть — чтóбы не заблудиться.



Всех свёрху уви́дел Сэ́нька.. И дру́гих жи́телей из дру́гих дере́вень. И по́езд уви́дел, что за ле́сом и́дёт. Да́же го́род да́льний на го́ризонте...

От сво́ей земл́и, от её пре́красного ши́рокого ви́да почу́ствовал Сэ́нька в се́рдце тепл́о. Обе́рнул́ся, а сза́ди оте́ц и де́дка Саве́льев.

— Вы тут заче́м?

— А за тем же, за чем и ты. Зе́млю сво́ю смо́трим.

«Ух ты,— поду́мал Сэ́нька,— куда́ от тако́й земл́и уйде́шь, е́сли она́ мо́я. И ма́ма мо́я, и оте́ц, и сестре́нка, и все лю́ди — сосе́ди, и пти́цы — все мо́я. Потому́ мо́я, что я и́хний».

Мо́жет бы́ть, Сэ́нька не тако́ими сло́вами поду́мал, но и́менно так. И е́щё Сэ́нька поду́мал: де́лить ему́ э́то ни с кем не ну́жно. Потому́ что неде́лимое оно́. Потому́ что оно́ у ка́ждого е́сть, хоть и одно́ и то́ же.

Не зна́л пока́ Сэ́нька, что называ́ется э́то Ро́диной. Что где бы он ни бы́л по́сле, хоть у са́мого да́льного мо́ря, хоть на дру́гой сто́роне́ земл́и, ста́нет он ви́деть во сне буго́р посре́ди кле́вера и все́, что во́круг бугра́.



1. Почему́ председа́тель посоветова́л Сэ́ньке залезть на буго́р?
2. Что уви́дел Сэ́нька с са́мого ве́рха бугра́?
3. О че́м поду́мал Сэ́нька, сто́я на бугре́?

Ро́дина мо́я.

Н. Поляко́ва.

— Что зна́чит: Ро́дина мо́я?

Ты спр́ошишь. Я отве́чу:

— Снача́ла трóпочкой земл́я
Бежи́т тебе́ навстре́чу.

Пото́м тебя́ помани́т сад
Души́стой ве́ткой ка́ждой.
Пото́м уви́дишь стро́йный ряд
Домо́в многоэта́жных.

Потом автобус голубой
И поезд длинный-длинный,
Уходит поезд в край степной
С названием: Целинный.

Потом пшеничные поля
От края и до края.
Всё это — Родина твоё,
Земля твоё родная.

Чем старше станешь и сильней,
Тем больше пред тобою
Она заманчивых путей
Доверчиво раскроет.



1. Что ты представляешь, когда говорят слово «Родина»? Найди ответ в стихотворении.
2. Как ты сам ответишь на вопрос «Что значит Родина моя»?

ЛЕТНИЕ ЗАГАДКИ.

1. Птенцы какой птицы не знают своей матери?
2. У кого уши на ногах?
3. Что значит «волка ноги кормят»?
4. Какая ягода бывает красной, белой, чёрной?
5. Какие есть деревья с белой корой?

ОТВЕТЫ НА ОСЕННИЕ ЗАГАДКИ.

1. Ёж. Он будет кататься по земле под дикой яблоней, пока яблочки не нанижутся на колючки. Хитрый ёж унесёт яблочки на спине.

2. Молодые пауки. Осенью в воздухе носится много летающей паутины. На конце паутинной нити — чуть заметный глазу паучок. Он может улететь на паутине за десятки километров. Так молодые пауки расселяются на новые места.
3. У белки. Она развешивает на сухих еловых сучках грибы.

ОТВЕТЫ НА ЗИМНИЕ ЗАГАДКИ.

1. Барсук, ёж, медведь и все остальные звери, которые зимой спят.
2. У лисы, зайца, белки летом один наряд, а зимой — другой. Летом белка рыжая, зимой серая. Звери линяют весной и осенью. Линяют не только пушные звери, но и домашние животные: коровы, кошки, собаки.
3. Заяц. На бегу, поджимая короткие передние лапы, он выбрасывает вперед длинные задние лапы.

ОТВЕТЫ НА ВЕСЕННИЕ ЗАГАДКИ.

1. Весной перелётные птицы летят вить гнёзда, поэтому они и спешат. Осенью их гонит на юг голод. Если же корма хватает, птицы не торопятся с отлётом.
2. Берёза. Весной, когда она просыпается, по стволу к веткам начинает двигаться кисло-сладкий сок. Дятел пробьёт в стволе дырочку и пьёт сок из дерева, как из бутылки.
3. В Советском Союзе. Так велика наша страна, что весна не может наступить в ней в одно и то же время. На Кавказе уже в февралё цветёт подснежник, в средней полосе подснежники появляются в апреле, а за Полярным кругом только в конце мая — в июне начинают таять снега.

4. Четыре года живёт под землёй личинка майского жука и губит растения, подгрызая им корешки. Только на пятую весну из земли вылезает майский жук.



ОТВЕТЫ НА ЛЕТНИЕ ЗАГАДКИ.

1. Птенцы кукушки. Она подбрасывает яйца и отдаёт своих птенцов другим птицам.
2. У кузнечика, который летом стрекочет в траве, уши находятся на коленях передних ног.
3. Волк не стережёт добычу в засаде, а догоняет её бегом.
4. Смородина.
5. Берёза — единственное на земле дерево с белой корой.

ПРОЧИТАЙ
ЭТИ
КНИГИ

- В. Бианки.** Сказки-несказки.
М. Пришвин. Лисичкин хлеб.
Н. Сладков. В подводном лесу.
Е. Чарушин. Про больших и маленьких.
В. Дуров. Мои звери.
Ю. Дмитриев. Хитрецы и невидимки.

Кто в лесу живёт и что в лесу растёт.

- И. Акимушкин.** Кто без крыльев летает?
В. Чаплин. Четвероногие друзья.



СКАЗКИ,
БАСНИ,
ПРИКЛЮЧЕНИЯ.

Сказка про храброго зайца.

Д. Мамин-Сибиряк.

Родился зайчик в лесу и всего боялся. Трётся где-нибудь сучок, вспорхнёт птица, упадёт с дерева ком снега, — у зайчика душа в пятки¹.

Боялся зайчик день, боялся два, боялся неделю, боялся год; а потом вырос он большо́й, и вдруг надоело ему бояться.

— Никого я не боюсь! — крикнул он на весь лес. — Вот не боюсь нисколько, и всё тут!

Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись² зайчихи — все слушают, как хвастается



¹ Душа в пятки — очень испугался.

² Приплелась — еле-еле прийти.

Заяц — длинные уши, косые глаза, короткий хвост, — слушают и своим собственным ушам не верят. Не было ещё, чтобы заяц не боялся никого.

— Эй ты, косой глаз, ты и волка не боишься?

— И волка не боюсь, и лисы, и медведя — никого не боюсь!

Это уж выходило совсем забавно¹. Хихикнули молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапками, засмеялись добрые старушки зайчихи, улыбнулись даже старые зайцы, побывавшие в лапах у лисы и отведавшие волчьих зубов². Очень уж смешной Заяц!.. Ах, какой смешной!

И всем вдруг сделалось весело. Начали кувыркаться, прыгать, скакать, перегонять друг друга, точно все с ума сошли.

— Да что тут долго говорить! — кричал расхрабрившийся Заяц. — Ежели мне попадётся волк, то я его сам съем...

— Ах, какой смешной Заяц! Ах, какой он глупый!..

Все видят, что и смешной, и глупый, и все смеются.

Кричат зайцы про волка, а Волк — тут как тут.

Ходил он, ходил в лесу по своим волчьим делам, проголодался и только подумал: «Вот бы хорошо зайчиком закусить!» — как слышит, что где-то совсем близко зайцы кричат и его, серого Волка, поминают.

Сейчас он остановился, понюхал воздух и начал подкрадываться.

Совсем близко подошёл Волк к разыгравшимся зайцам, слышит, как они над ним смеются, а всех больше — хвастун Заяц — длинные уши, косые глаза, короткий хвост.

«Э, брат, погоди, вот тебя-то я и съем!» — подумал серый Волк и начал выглядывать, который заяц хвастается своей храбростью. А зайцы ничего не видят и веселятся пуще прежнего. Кончилось тем, что хвастун Заяц



¹ Забавно — смешно.

² Отведавшие волчьих зубов — здесь: волк их хватал зубами.



взобрался на пенёк, уселся на задние лапки и заговорил:

— Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня! Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... Я... Я...



Тут язык у хвостуна точно примёрз.

Заяц увидел глядевшего на него Волка. Другие не видели, а он видел и не смелдохнуть.

Дальше случилась совсем необыкновенная вещь.

Заяц-хвостун подпрыгнул кверху, точно мячик, и со страху упал прямо на широкий волчий лоб, кубарем прокатился по волчьей спине, перевернулся ещё раз в воздухе и потом задал такого стрекача¹, что, кажется, готов был выскочить из собственной кожи.

Долго бежал несчастный Зайчик, бежал, пока совсем не выбился из сил. Ему всё казалось, что Волк гонится по пятам и вот-вот схватит его своими страшными, острыми зубами.

Наконец совсем обессилел² бедняга, закрыл глаза и замертво свалился под куст.

А Волк в это время бежал в другую сторону. Когда Заяц упал на него, ему показалось, что кто-то в него выстрелил. И Волк убежал. Мало ли в лесу других зайцев можно найти, а этот был какой-то бешеный...

Долго не могли прийти в себя³ остальные зайцы. Кто удрал в кусты, кто спрятался за пенёк, кто завалился в ямку.

Наконец надоело всем прятаться, и начали понемногу выглядывать, кто похрабрее.

— А ловко напугал Волка наш Заяц! — решили все. — Если бы не он, так не уйти бы нам живыми... Да где же он, наш бесстрашный Заяц?..



¹ Задать стрекача — очень быстро убежать.

² Обессилеть — очень устать, остаться без сил.

³ Прийти в себя — успокоиться.

Начали искать.

Ходили, ходили, нет нигде храброго Заяца. Уж не съели ли его другой волк?

Наконец-таки нашли: лежит в ямке под кустиком и еле жив от страха.

— Молодец, косой! — закричали все зайцы в один голос. — Ай да косой!.. Ловко ты напугал старого Волка. Спасибо, брат! А мы думали, что ты хвастаешь.

Храбрый Заяц сразу приободрился. Вылез из своей ямки, встряхнулся, прищурил глаза и проговорил:

— А вы как думали! Эх вы, трусы...

С этого дня храбрый Заяц начал сам верить, что он действительно никого не боится.



1. Почему заяц крикнул однажды, что он никого не боится?
2. Поверили ли ему зайцы? Найди в сказке подтверждение своему ответу.
3. Как по-твоему, от храбрости или от трусости заяц подпрыгнул и упал прямо на волка?
4. Почему волк убежал в другую сторону, хотя хотел съесть зайца?
5. Почему заяц начал верить, что он действительно никого не боится?

Как мужик волка спас.

(Мордовская сказка.)

Сеял мужик рожь. Вдруг видит — по полю что-то серое катится. Пригляделся, а это старый волк бежит. Подбежал чуть дыша к мужику, на землю повалился и заскулил:

— У-у-у! Гонятся за мною охотники-и, уу-убить хотят!
А я дальше бежать не могу-у! Спаси меня, мужик, я тебе добром отплачу-у!¹

— Как же я тебя, волк, спасу?

— Спрячь в мешок и верёвкой завяжи!

Пожалел мужик старого волка, посадил в пустой мешок и верёвкой завязал.

Прискакали верхом охотники, спрашивают:

— Не видал ли ты, добрый человек, старого волка? Бежал он по полю, да вдруг пропал.

— Проходил тут один,— ответил мужик,— в лес побежал.

Хлестнули охотники коней и поскакали к лесу. А мужик развязал мешок. Волк вылез и говорит:

— Ну, теперь я тебя, мужик, съем!

— Как так? — удивился мужик.— Ты же мне обещал добром отплатить!

— А это,— говорит волк,— и есть наше волчье добро. Съем и косточек не оставлю.

— Ну нет,— заспорил мужик.— Пойдем у кого хочешь спросим, можно ли тебе меня съесть.

Пошли. Видят: корова у дороги травку щиплет. Говорит мужик:

— Корова, корова! Я волка от смерти спас. Он обещал мне добром отплатить, а теперь хочет съесть. Рассуди²: можно так или нет?

Посмотрела корова на волка, а тот шерсть вздыбил, глазами сверкнул, зубами щёлкнул. Испугалась корова, думает: «Пусть лучше мужика съест, не то меня задерёт»³. И замычала:

— Му-у! Му-у-ожно! Всё му-у-ожно!

Да скорей припустилась⁴ домой в деревню.

— Слыхал? — спрашивает волк.— Сейчас я тебя съем!

— Погоди! Ещё кого-нибудь спросим.



¹ Добром отплатить — сделать что-то для другого хорошее, доброе.

² Рассудить — здесь: сказать правду, кто прав: волк или мужик.

³ Задрать — здесь: съесть.

⁴ Припуститься — быстро побежать.

Дальше пошли. Видят — на лугу лошадь пасётся. Мужик говорит:

— Лошадь, лошадь! Рассуди нас: я волка от смерти спас, он обещал мне добром отплатить, а теперь хочет съест.

Посмотрела лошадь на волка, а тот шерсть вздыбил, глазами сверкнул, зубами щёлкнул. Испугалась лошадь, думает: «Пусть лучше мужика съест, не то меня задерёт!» и заржала:

— И-и-и! И-и ещё как съест! — и ускакала прочь.

— Слыхал? — спрашивает волк. — Давай, буду тебя есть.

— Нет, ещё у кого-нибудь спросим.

Пошли. Видят: сидит на сосне ворона. Говорит мужик:

— Ворона, ворона! Я волка от смерти спас, а теперь он хочет меня съест!

Тут волк шерсть вздыбил, глазами сверкнул, зубами щёлкнул. А ворона на него и не смотрит.

— Карр! — кричит. — Не верю! Не верю!

— Чему не веришь? — спрашивает мужик.

— Не верю, не верю, что ты такого ворра и рразбойника спас!

— За ним охотники гнались, я его пожалел и в мешок спрятал.

— Не верю! Не верю! Покажи, как спрятал!

Велел мужик волку в мешок залезть и сверху верёвкой завязал.

— Верю! Верю! — крикнула ворона. — Теперь брось мешок в реку!

Бросил мужик мешок в реку, и пошёл волк камнем ко дну.

— Другой раз не будь дурнем, не спасай рразбойника и ворра! — каркнула ворона и улетела.



1. Почему ни корова, ни лошадь не дали правдивого ответа?

2. Какой умный совет мужику дала ворона?

Каждый своё получил.

(Эстонская сказка.)

Шёл однажды по дороге бедный старик прохожий. А время было уже вечернее, смеркалось.

Решил прохожий зайти в ближний дом, попроситься на ночлег¹.

Стукнул в окошко дома:

— Пустите переночевать!

Вышла из дома хозяйка — богачка — и давай бранить прохожего, давай кричать на него.

— Сейчас, — кричит, — собак с цепи спусти! Узнаешь, какой у меня ночлег! Поди прочь!

Пошёл прохожий дальше. Увидел бедный маленький домик, постучался в оконце и сказал:

— Эй, хозяйка, приютите² меня на одну ночь!

— Входи, входи! — приветливо отозвалась хозяйка. — Ночуй, только уж не взыщи³: тесно у меня в доме да и шумно очень.

Вошёл прохожий в дом и видит: бедно в доме, ребятшек много, рубашонки на всех рваные.

— Почему же это у тебя ребята в таких лохмотьях ходят? — спрашивает прохожий. — Почему ты им новые рубашки не сошьёшь?

— Куда там! — отвечает женщина. — Муж у меня умер, одна я ребят ращу, где уж мне им новые рубашки шить! У нас на хлеб денег нет.

Выслушал её прохожий, ни слова в ответ не сказал. А хозяйка собрала на стол ужин и стала звать прохожего:

— Садись, поешь с нами!

— Нет, — отвечает прохожий, — не хочу я. Сыт я, недавно поел.

Развязал он свою сумку, достал всё, что было съестного, и сам угостил ребят. А потом улёгся и сейчас же заснул.



¹ Попроситься на ночлег — попроситься переночевать, спать.

² Приютить — здесь: пустить ночевать.

³ Не взыщи — здесь: не обижайся.

Ра́но у́тром стари́к просну́лся, поблагодарил хозяйку за ночле́г и сказа́л на проща́ние:

— Все́, что ты начнёшь де́лать с утра́, бу́дешь де́лать до ве́чера.

Не поняла́ же́нщина слов прохо́жего и внима́ния на них не обрати́ла. Проводи́ла она́ стари́ка до калитки, верну́лась домо́й и подумала: «Ну, е́сли да́же э́тот бедня́к говори́т, что мои́ де́ти обо́рвыши, то что же мо́гут сказа́ть други́е!»

И реши́ла она́ сшить из оста́тков полотна́, кото́рое у неё бы́ло, хоть одну́ руба́шку.

Отпра́вилась к бога́той сосе́дке и попроси́ла у неё арши́н¹, что́бы вы́мерить полотно́: хва́тит ли его́ хоть на одну́ руба́шку?

Возврати́лась бе́дная же́нщина от сосе́дки и то́тчас же отпра́вилась в кладову́ю.

Взяла́ с по́лки кусо́к полотна́ и ста́ла его́ ме́рить. Она́ ме́рит, а кусо́к все́ дли́ннее стано́вится, все́ конца́ не ви́дно... Це́лый де́нь ме́рила и то́лько по́здно ве́чером доме́рила до конца́.

Ну, тепе́рь и ей само́й и всем её ребя́там на всю жизнь хва́тит полотна́ на руба́шки!

«Так вот о че́м говори́л мне у́тром прохо́жий!» — догада́лась бе́дная же́нщина.

Ве́чером она́ отнесла́ арши́н бога́той сосе́дке и расска́зала ей без ута́йки², как она́ по сло́ву прохо́жего получи́ла по́лную кладову́ю полотна́.

«Ах, заче́м я э́того прохо́жего не пусти́ла ночевать!» — подумала́ бога́чка и закрича́ла:

— Эй, рабо́тник! Запряги́-ка поскорее́ ло́шадь! Скачи́-ка всле́д за ни́щим! Во что бы то ни ста́ло привези́ его́ сюда́! Бе́дным на́до помога́ть не скупя́сь! Я всегда́ э́то говори́ла!

Рабо́тник то́тчас же поеха́л разы́скивать стари́ка прохо́жего. То́лько на сле́дующий де́нь он нагна́л его́. Но стари́к не захоте́л возвра́щаться.



Загорева́л рабо́тник и говори́т:

— Ну беда́ мне: не привезу́ тебя́ — вы́гонит меня́ хозяйка́ и жа́лованье не отда́ст...

«Не горю́й, парене́к,— отве́чает стари́к,— так и быть, поеду́ с тобо́й!» Сел в повозку́ и поеха́л.

А бога́чка у воро́т стои́т, жде́т не дожде́тся. Встре́тила стари́ка с покло́нами, с улы́бками, провела́ в дом, напои́ла, накорми́ла, на мя́гкую посте́ль уложи́ла:

— Ложи́сь, де́душка, отды́хай, ми́лый!

Про́жил стари́к у бога́чки де́нь, про́жил друго́й, про́жил тре́тий. Ест, пьёт, спит, тру́бочку ку́рит. Хозя́йка его́

✿ ¹ Арши́н — дли́нная широ́кая линейка́, чуть по́меньше ме́тра.
² Без ута́йки — здесь: ниче́го не скры́ла, расска́зала все́.

угощаёт, ласковые слова ему говорит, а сама злится, думает:

«И когда только этот старый негодник уберётся отсюда!»

А прогнать старика не смеет — боится: прогонишь его, тогда все хлопоты даром пропадут.

На четвёртый день, к великой радости хозяйки, рано утром прохожий стал собираться в дорогу. Богачка вышла его проводить. Идёт старик к воротам, а сам молчит. Вышел за ворота — и опять ни словечка. Не вытерпела богачка и говорит:

— Скажи-ка ты, что мне делать сегодня?

Посмотрел на неё прохожий и сказал:

— Всё, что начнёшь делать с утра, будешь делать до вечера!

Вбежала богачка в дом, схватила аршин, чтобы мерить полотно. Но тут она громко чихнула — так громко, что куры на дворе в испуге разлетелись в стороны.

И чихала она весь день, не останавливаясь:

— Ап-чхи! Ап-чхи! Ап-чхи!

Ни пить, ни есть, ни отвечать на вопросы богачка не могла. Только и слышно было:

— Ап-чхи! Ап-чхи! Ап-чхи!

И только когда солнце закатилось и совсем стемнело, перестала она чихать.



1. Почему прохожий помог бедной женщине?
2. За что он наказал богачку?

Пословицы

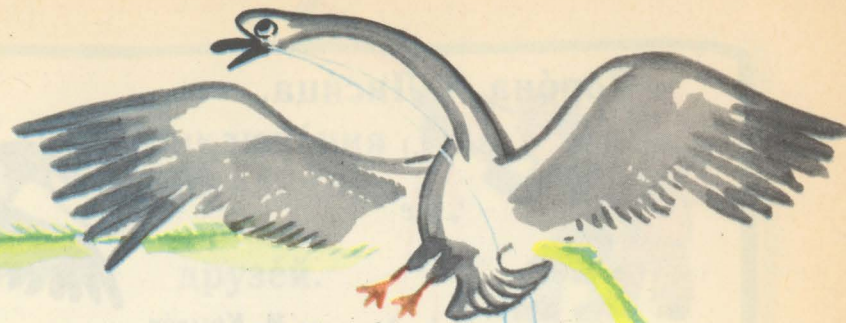
Жадность — всякому горю начало.
Кто скуп да жаден, тот в дружбе не ладен¹.



¹ Тот в дружбе не ладен — с таким дружить плохо.

Лебедь, Щука и Рак.

(Басня.)

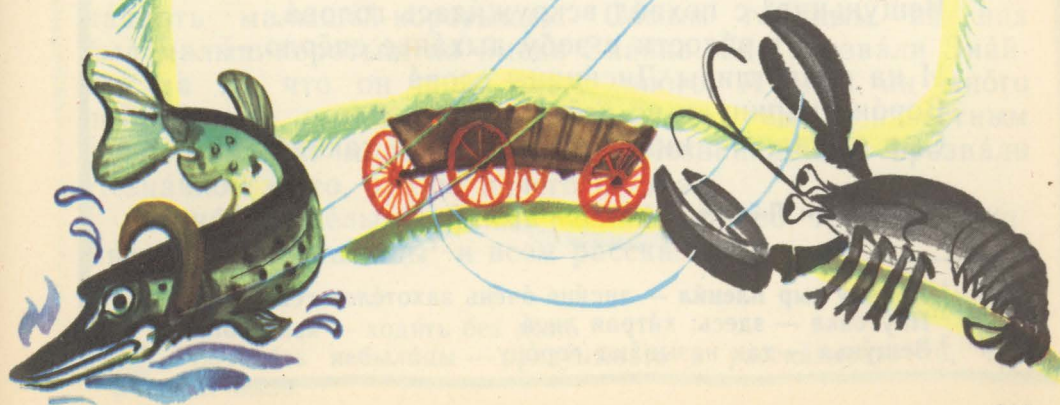


И. Крылов.

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука.

Однажды Лебедь, Рак да Щука
Везти с поклажей воз взяли,
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвётся в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав, — судить не нам;
Да только воз и ныне там.

1. Почему Лебедь, Рак и Щука не смогли увезти воз?
2. Какая главная мысль в этой басне? Найди ответ в басне и прочитай. Бывает ли так у людей?



Ворона и Лисица.

(Басня.)



И. Крылов.

...Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту-беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр. Лисицу сыр пленил¹.
Плутовка² к дереву на цыпочках подходит,
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перышки! Какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица, —
Ведь ты б у нас была царь-птица!»
Вещунына³ с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло, —
И на приветливы Лисицины слова
Ворона каркнула во все воронье горло:
Сыр выпал — с ним была плутовка такова.

Удалось ли Лисице перехитрить Ворону?



¹ Лисицу сыр пленил — лисице очень захотелось сыру.

² Плутовка — здесь: хитрая лиса.

³ Вещуныя — так называют ворону.



Приключения Незнайки и его друзей.



По Н. Нёсову.

В одном сказочном городе жили коротышки. Коротышками их называли потому, что они были очень маленькие. Каждый коротышка был ростом с небольшой огурец. В городе у них было красиво. Вокруг каждого дома росли цветы: маргаритки, ромашки, одуванчики. Там даже улицы назывались именами цветов: улица Колокольчиков, аллея Ромашек, бульвар Васильков. А сам город назывался Цветочным городом. Он стоял на берегу ручья, по берегам которого росло много огурцов.

Коротышки были неодинаковые: одни из них назывались малышками, а другие — мальшками.

Некоторые читатели сразу скажут, что всё это, наверно, выдумки, что в жизни таких малышей не бывает. Но никто ведь и не говорит, что они в жизни бывают. В жизни — это одно, а в сказочном городе — совсем другое. В сказочном городе всё бывает.

В одном домике на улице Колокольчиков жило шестнадцать малышей-коротышек. Самым главным из них был малыш-коротыш по имени Знайка. Его прозвали Знайкой за то, что он знал очень много. А знал он много потому, что читал разные книги. Но самым известным среди них был малыш по имени Незнайка. Его прозвали Незнайкой за то, что он ничего не знал.

Незнайка целыми днями слонялся¹ по городу, сочинял разные небылицы² и всем рассказывал.



¹ Слоняться — ходить без дела.

² Сочинять небылицы — придумывать и рассказывать то, чего не было.



Однажды он гулял по городу и забрёл в поле. Вокруг не было ни души. В это время летёл майский жук. Он сослепу налетел на Незнайка и ударил его по затылку. Незнайка кубарем покатылся на землю. Жук в ту же минуту улетел и скрылся вдали. Незнайка вскочил, стал оглядываться по сторонам и смотреть, кто это его ударил. Но кругом никого не было.

«Кто же это меня ударил? — думал Незнайка. — Может быть, свёрху упало что-нибудь?»

Он задрал голову и поглядел вверх, но вверху тоже ничего не было. Только солнце ярко сияло над головой у Незнайки.

«Значит, это на меня с солнца что-то свалилось, — решил Незнайка. — Наверно, от солнца оторвался кусок и ударил меня по голове».



Он пошёл домой и встретил знакомого, которого звали Стекляшкин.

Этот Стекляшкин был знаменитый астроном¹. Он умел делать из осколков битых бутылок увеличительные стекла. Когда он смотрел в увеличительные стекла на разные предметы, то предметы казались больше. Из нескольких таких увеличительных стёкол Стекляшкин сделал большую подзорную трубу, в которую можно было смотреть на Луну и на звёзды. Так он сделался астрономом.

— Слушай, Стекляшкин, — сказал ему Незнайка. — Ты понимаешь, какая история вышла: от солнца оторвался кусок и ударил меня по голове.



¹ Астроном — учёный, который изучает небо, звёзды, планеты.

— Что ты, Незнайка! — засмеялся Стекляшкин. — Если бы от солнца оторвался кусок, он раздавил бы тебя в лепёшку. Солнце ведь очень большое. Оно больше всей нашей Земли.

— Не может быть, — ответил Незнайка. — По-моему, солнце не больше тарелки.

— Нам только так кажется, потому что солнце очень далеко от нас. Солнце — огромный раскалённый шар. Это я в свою трубу видел. Если бы от солнца оторвался хоть маленький кусочек, то он разрушил бы весь наш город.

— Ишь ты! — ответил Незнайка. — А я и не знал, что солнце такое большое. Пойду-ка расскажу нашим — может быть, они ещё не слыхали про это. А ты всё-таки посмотри на солнце в свою трубу: вдруг на самом деле от него кусочек оторвался.

Незнайка пошёл домой и всем, кто по дороге встречался, рассказывал:

— Братцы, вы знаете, какое солнце? Оно больше всей нашей Земли. Вот оно какое! И вот, братцы, от солнца оторвался кусок и летит прямо к нам. Скоро он упадёт и всех нас задавит. Ужас что будет! Вот пойдите спросите Стекляшкина.

Все смеялись, так как знали, что Незнайка болтун. А Незнайка побежал домой и давай кричать:

— Братцы, спасайся! Кусок летит!

— Какой кусок? — спрашивают его.

— Кусок, братцы! От солнца оторвался кусок. Скоро шлёпнется¹ и всем будет крышка². Знаете, какое солнце? Оно больше всей нашей Земли!

— Что ты выдумываешь?

— Ничего я не выдумываю. Это Стекляшкин сказал. Он в свою трубу видел.

Все выбежали во двор и стали смотреть на солнце. Смотрели, смотрели, пока из глаз не потекли слёзы. Всем сослепу стало казаться, будто от солнца на самом деле оторвался кусок. А Незнайка кричал.



¹ Шлёпнуться — упасть.

² Всем будет крышка — здесь: всех задавит, все погибнут.

— Спасайся кто может! Беда!

Все стали хватать свои вещи.

Но тут раздался голос Знайки:

— Успокойтесь, братцы! Ничего страшного нет. Разве вы не знаете, что Незнайка болтун? Всё это он выдумал.

— Выдумал? — закричал Незнайка. — Вот пойдите спросите Стекляшкина.

Все побежали к Стекляшкину, и тогда выяснилось, что Незнайка на самом деле всё сочинил. Ну и смеху тут было! Все смеялись над Незнайкой и говорили:

— Удивляемся, как это мы тебе поверили!

— А я будто не удивляюсь! — ответил Незнайка. — Я ведь и сам поверил.

Вот такой чудной¹ был этот Незнайка.



1. Почему самого главного малыша-коротыша прозвали Знайкой?

2. За что прозвали одного малыша Незнайкой?

3. После какой истории особенно прославился Незнайка?

4. Нарисуй цветы, которые росли в сказочном городе.



Двенадцать месяцев.

С. Маршак.

Знаешь ли ты, сколько месяцев в году?

Двенадцать.

А как их зовут?

Январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.

Только окончится один месяц, сразу же начинается другой. И ни разу ещё не бывало так, чтобы февраль пришёл раньше, чем уйдёт январь, а май обогнал бы апрель.

Месяцы идут один за другим и никогда не встречаются. Но люди рассказывают, будто в горной стране Богё-



¹ Чудной — смешной.



мии была девочка, которая видела все двенадцать месяцев сразу.

Как же это случилось?

А вот как.

В одной маленькой деревушке жила злая и скупая¹ женщина с дочкой и падчерицей². Дочку она любила, а падчерица ничем ей не могла угодить. Что ни сделает падчерица — всё не так, как ни повернется — всё не в ту сторону.

Дочка по целым дням на перине валялась да пряники ела, а падчерице с утра до ночи присесть некогда было: то воды натаскай, то хворосту из лесу привези, то белье в речке выполощи, то грядки в огороде выколи.

Знала она и зимний холод, и летний зной, и весенний ветер, и осенний дождь. Потому-то, может быть, и довелось ей однажды увидеть все двенадцать месяцев разом.

Была зима. Шёл январь месяц. Снегу намело столько, что от дверей его приходилось отгребать лопатами, а в лесу на горе деревья стояли по пояс в сугробах и даже качаться не могли, когда на них налетал ветер.

Люди сидели в домах и топили печки. В такую-то пору³, под вечер, злая мачеха приоткрыла дверь, поглядела, как метёт вьюга, а потом вернулась к тёплой печке и сказала падчерице:

— Сходила бы ты в лес да набрала там подснежников. Завтра сестрица твоя именинница.

Посмотрела на мачеху девочка: шутит она или вправду посылает её в лес? Страшно теперь в лесу! Да и какие среди зимы подснежники? Раньше марта месяца они и не появятся на свет, сколько их ни ищи. Только пропадёшь в лесу, увязнешь в сугробах.



¹ Скупой — жадный.

² Падчерица — неродная дочь.

³ В такую-то пору — в такое время.

А сестра говорит ей:

— Если и пропадёшь, так плакать о тебе никто не станет! Ступай¹, да без цветов не возвращайся. Вот тебе корзинка.

Заплакала девочка, закуталась в рваный платок и вышла из дверей.

Ветер снегом ей глаза порошит², платок с неё рвёт. Идёт она, еле ноги из сугробов вытягивает.

Всё темнее становится кругом. Небо чёрное, ни одной звездочкой на землю не глядит, а земля чуть посветлее. Это от снега.

Вот и лес. Тут уж совсем темно — рук своих не разглядишь. Села девочка на поваленное дерево и сидит. Всё равно, думает, где замерзает.

И вдруг далеко меж деревьев сверкнул огонёк — будто звезда среди ветвей запуталась.

Поднялась девочка и пошла на этот огонёк. Тонет в сугробах, через бурелом перелезает. «Только бы,— думает,— огонёк не погас!» А он не гаснет, он всё ярче горит. Уж и тёплым дымком запахло и слышно стало, как потрескивает в огне хворост.

Девочка прибавила шагу и вышла на полянку. Да так и остановилась от удивления.

Светло на полянке, точно от солнца. Посреди полянки большой костёр горит, чуть ли не до самого неба достаёт. А вокруг костра сидят люди — кто поближе к огню, кто подальше. Сидят и тихо беседуют.

Смотрит на них девочка и думает: кто же они такие? На охотников будто не похожи, на дровосёков ещё того меньше: вон они какие нарядные — кто в серебре, кто в золоте, кто в зелёном бархате.

Стала она считать, насчитала двенадцать: трое старых, трое пожилых, трое молодых, а последние трое — совсем ещё мальчишки.

Молодые у самого огня сидят, а старые подаль³.



¹ Ступай — иди.

² Ветер снегом глаза порошит — ветер снегом глаза засыпает.

³ Подаль — подальше.



И вдруг обернулся один старик — самый высокий, бородатый, бровастый — и поглядёл в ту сторону, где стояла девочка.

Испугалась она, хотела убежать, да поздно. спрашивает её старик громко:

— Ты откуда пришла, чего тебе здесь нужно?

Девочка показала ему свою пустую корзинку и говорит:

— Нужно мне набрать в эту корзинку подснежников.

Засмеялся старик:

— Это в январё-то подснежников? Вон чего выдумала!

— Не я выдумала, — отвечает девочка, — а прислала меня сюда за подснежниками моя мачеха и не велела мне с пустой корзинкой домой возвращаться.

Тут все двенадцать поглядели на неё и стали между собой переговариваться.

Стоит девочка, слушает, а слов не понимает — будто это не люди разговаривают, а деревья шумят.

Поговорили они, поговорили и замолчали. А высокий старик опять обернулся и спрашивает:

— Что же ты делать будешь, если не найдёшь подснежников? Ведь раньше марта месяца они и не выйдут.

— В лесу останусь, — говорит девочка. — Буду марта месяца ждать. Уж лучше мне в лесу замёрзнуть, чем домой без подснежников вернуться.

Сказала это и заплакала.

И вдруг один из двенадцати, самый молодой, весёлый, в шубке на одном плече, встал и подошёл к старику:

— Братец Январь, уступи мне на час своё место.

Поглядил свою длинную бороду старик и говорит:

— Я бы уступил, да не бывает Марта прежде Февраля.

— Ладно уж, — проворчал другой старик, весь лохматый, с растрёпанной бородой. — Уступлю, я спорить не стану! Мы все хорошо её знаем: то у проруби её встретишь с ведрами, то в лесу с вязанкой дров. Всем месяцам она своя. Надо ей помочь.

— Ну, будь по-вашему, — сказал Январь.

Он стукнул о землю своим ледяным посохом и заговорил:

Не трещите, морозы,
В заповедном бору,
У сосны, у берёзы,
Не грызите кору!
Полно вам вороньё
Замораживать,
Человечьё жильё
Выхолаживать!



Замолчал старик, и тихо стало в лесу.

Перестали потрескивать от мороза деревья, а снег начал падать густо, большим, мягкими хлопьями.

— Ну, теперь твой черёд, братец, — сказал Январь и отдал посох меньшему брату, лохматому Февралю.

Тот стукнул посохом, мотнул бородой и загудел:

Ветры, бури, ураганы,
Дуйте, что есть мочи!
Вихри, вьюги и бураны,
Разыграйтесь к ночи!
В облаках трубите громко,
Вейтесь над землёю.
Пусть бежит в полях позёмка
Белою змеёю!

И только он это сказал, как зашумел в ветвях бурный, мокрый ветер. Закружились снежные хлопья, понеслись по земле белые вихри.

А Февраль отдал свой ледяной посох младшему брату и сказал:

— Теперь твой черёд, братец Март.

Взял младший брат посох и ударил о землю. Смотрит девочка, а это уже не посох. Это большая ветка, вся покрытая почками.

Усмехнулся Март и запел громко, во весь свой мальчишеский голос:

Разбегайтесь, ручьи,
Растекайтесь, лужи,
Вылезайте, муравьи,
После зимней стужи!
Пробирается медведь
Сквозь лесной валёжник,
Стали птицы песни петь,
И расцвёл подснежник.

Девочка даже руками всплеснула. Куда девались выскоки сугробы? Где ледяные сосульки, что висели на каждой ветке?

Под ногами у неё — мягкая весенняя земля. Кругом каплет, течёт, журчит. Почка на ветках надулись, и уже выглядывают из-под тёмной кожурки первые зелёные листочки.

Глядит девочка — наглядеться не может.

— Что же ты стоишь? — говорит ей Март. — Торопись, нам с тобой всего один часок братья мои подарили.

Девочка очнулась и побежала в чащу подснежники искать. А их видимо-невидимо!¹ Под кустами и под камнями, на кочках и под кочками — куда ни поглядишь. Набрала она полную корзину, полный передник — и скорее опять на полянку, где костёр горел, где двенадцать братьев сидели.

А там уже ни костра, ни братьев нет... Светло на поляне, да не по-прежнему. Не от огня свет, а от полного месяца, что взошёл над лесом.

Пожалела девочка, что поблагодарить ей никого, и побежала домой.



1. Как жили у злой и скупой женщины дочь и падчерица?
2. За чем послала мачеха падчерицу в зимний лес?
3. Почему все братья-месяцы знали девочку?
4. Как они помогли ей?
5. О чём пели в своих песнях братья-месяцы? Почему у них песни разные?
6. Что тебе понравилось в этой сказке? Чему она учит?



¹ Видимо-невидимо — очень много.

Аку́ла.

Л. Толсто́й.

Наш корабль стоял на я́коре у берегов Африки. День был прекрасный. С моря дул свежий ветер, но к вечеру погода изменилась: стало душно, и, точно из топленной печи, несло на нас горячим воздухом.

Перед закатом солнца капитан вышел на палубу и крикнул: «Купаться!» В одну минуту матросы прыгали в воду, опустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню.

На корабле с нами было два мальчика. Мальчики первые прыгнули в воду, но им было тесно в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море.

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и, что было силы, поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.



Один мальчик сначала перегнал товарища, но потом стал отставать. Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался на своего сынишку. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему: «Не выдавай! Понатужься!»¹

Вдруг с палубы кто-то крикнул: «Аку́ла!» — и все мы увидели в воде спину морского чудовища.

Аку́ла плыла прямо на мальчиков.

— Назад! Назад! Вернитесь! Аку́ла! — закричал артиллерист.

Но ребята не слышали его, плыли дальше, смеялись и кричали ещё веселее и громче прежнего.

Артиллерист, бледный, как полотно, не шевелясь, смотрел на детей.

Матросы спустили лодку, бросились в неё и, сгибая вёсла, понеслись, что было силы, к мальчикам, но они были ещё далеко от них, когда аку́ла уже была не дальше двадцати шагов.

Мальчики сначала не слышали того, что им кричали, и не видели аку́лы; но потом один из них оглянулся, и мы все услышали пронзительный визг, и мальчики поплыли в разные стороны.

Визг этот как будто разбудил артиллериста. Он сорвался с места и побежал к пушкам.

Мы все, сколько нас ни было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет. Раздался выстрел, и мы увидели, что артиллерист упал возле пушки и закрыл лицо руками. Что сделалось с аку́лой и с мальчиками, мы не видели, потому что на минуту дым застилал нам глаза.

Но когда дым разошёлся над водою, со всех сторон слышался сначала тихий ропот, потом ропот стал сильнее, и, наконец, со всех сторон раздался громкий радостный крик.

Старый артиллерист открыл лицо, поднялся и посмотрел на море.

По волнам колыхалось жёлтое брюхо мёртвой аку́лы. В несколько минут лодка подплыла к мальчикам и привезла их на корабль.



¹ Не выдавай! Понатужься! — здесь: не отставай!



У лукоморья дуб зелёный...

А. Пушкин.

У лукоморья¹ дуб зелёный,
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом:
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.
Там чудеса: там леший² бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых³ дорожках
Следы невиданных⁴ зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;

Там лес и дол¹ видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей² прекрасных
Чредой³ из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет⁴ грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;
В темнице⁵ там царевна тужит⁶,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, бредёт сама собой;
Там царь Кащей над златом чахнет⁷;
Там русский дух... там Русью пахнет!
И там я был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свой мне сказки говорил.

Ты прочитал отрывок из поэмы Александра Сергеевича Пушкина «Руслан и Людмила». Совсем небольшой отрывок... Но какой огромный сказочный мир предстал перед тобой! Ты вспомнил многие сказки, созданные русским народом и народами твоей республики.

Когда ты вырастешь, ты прочтешь ещё много, много сказок, и среди них и сказки А. С. Пушкина. Пойди в библиотеку и попроси уже сейчас «Русские народные сказки», «Сказки народов нашей страны».

Прочитай их и полюби, как любил сказки великий русский поэт Пушкин.



¹ Лукоморье — морской залив.

² Леший, русалка — сказочные герои.

³ Неведомые — которые никто не знает.

⁴ Невиданные — которые никто не видел.



¹ Дол — долина.

² Витязь — храбрый воин.

³ Чредой — один за другим, по очереди.

⁴ Пленять (устаревшее) — брать в плен.

⁵ Темница — тёмная, холодная комната.

⁶ Тужить — горевать, скучать, печалиться.

⁷ Чахнет — слабеет, умирает.

«Без углов дом не стробится, без пословицы речь не мблвится» — так гласит народная мудрость.

Пословицы — один из самых распространённых видов народной поэзии. Они очень точно и метко отражают все стороны жизни народа. Прочитай некоторые из них и подумай, в каких случаях их можно употребить.

Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

Тот герой, кто за Родину горой.

На чужой стороне и весна не красна.

Если дружба велика, будет Родина крепка.

Все за одного, один за всех.

Дружно за мир стоять — войне не бывать.

Правда ни в огне не горит, ни в воде не тонет.

Каковы дела, такова и слава.

Без труда не вынешь и рыбки из пруда.

Учёнье — путь к умению.



МАЙ, МИР, ДРУЖБА НАРОДОВ.

Первое мая.

Я. Аким.

Шумливые тёплые ветры
Весну на поля принесли.
Серёжки пушатся на вербе,
Мохнатые, точно шмели.

Речные запруды ломая,
Весенняя хлещет волна...
Да здравствует Первое мая!
Да здравствует Труд и
Весна!

Пусть мир торжествует на свете
И дружат народы Земли,
И также на солнышке дети
Пускают весной корабли.



1. В какое время мы празднуем Первое мая?
2. Какое пожелание выразил поэт в стихотворении? Найди ответ и прочитай.

Май.

По А. Кóнонову.

За шу́шенскими избами¹ ещё лежал снег. А по реке уже плыли большие серые льдины. Весна...

Наступило 1 мая 1899 года. Разве можно было не отпраздновать этот день даже в самом глухом месте Сибири, куда ссылали революционеров царские власти!

Утром к Владимиру Ильичу пришёл ссыльный, которого в Шу́шенском все звали шапочником. Это был сосланный в Сибирь рабочий польской фабрики, где делались шляпы и шапки. Потому его так и прозвали.

Он нарядился в тот день по-праздничному: надел новый пиджак, белый воротничок. И лицо у него тоже было праздничное, весёлое.

— Пора собираться, — крикнул он ещё с порога.

Через минуту Владимир Ильич, Надежда Константиновна и их гость шапочник уже шли по улице к избе, где жил ещё один ссыльный — молодой путыловский рабочий².

Путыловец очень обрадовался гостям и хотел было усадить их, но это оказалось нелёгким делом: в крошечной комнатке был только один стул. Тогда путыловец принёс от хозяев длинную скамью.

Но сегодня сидеть в избе не хотелось: за окном светило солнце, тёплый ветер гулял по улицам, шумели на реке льдины.

— В поле! — сказал Владимир Ильич. — Будем там праздновать.

Идти в поле надо было берегом реки Шушь.

С берега все поднялись на горку. Тут было совсем сухо. Солнце не только высушило прошлогóдную траву, но и хорошо нагрело землю. Уже пробивались кверху новые травинки, острые и тоненькие, похожие на зелёные игёлки.



¹ Шу́шенские избы — избы в селе Шу́шенском.

² Путьловский рабочий, путыловец — рабочий с Путьловского, теперь Кировского, завода в Ленинграде.



Каждый стал выбирать себе местечко получше, где бы сесть.

Владимир Ильич сейчас же предложил:

— Ну что ж, давайте песню!

И первый затянул:

Смело, товарищи, в ногу...

Другие подхватили.

Революционные песни Ленин всегда пел с большим увлечением. И если ему при этом казалось, что другие подтягивают плохо, то он хмурился, начинал нетерпеливо притопывать ногой и сердито поглядывал на тех, кто пел не так, как надо.

Но на этот раз он остался доволен: все пели с таким же увлечением, как и он.

После известных революционных песен пели задорную песенку: «День настал весёлый мая, песнь раздайся удалая».

А когда уже кончали припев, увидели: бегут к ним из села двое ребятшек. Это были сыновья шапочника.

Когда пропели все песни, шапочник вынул из кармана большой платок и объявил:

— Начинается цирковое отделение!

Он разостлал платок на земле и стал на голову. Это называлось «поставить свечку».

Ребята, хотя и видели это представление не в первый раз, завизжали от восторга.

Путёловец сперва смеялся, как и все, а потом вдруг спросил Ленина серьёзно:

— Владимир Ильич, а когда же мы будем праздновать Первое мая в свободной России?

— Скоро! — уверенно ответил Владимир Ильич и задумался.

Закончили встречу Первого мая на квартире у Ленина.

Здесь опять составили хор; он получился сильней: голосов стало больше. К поющим присоединилась мать Надежды Константиновны и шущенская девушка Паша.

Вспомнили погибших товарищей и в их память запели любимую песню Владимира Ильича:

Замучен тяжёлой неволей...

И долго ещё раздавались в тесной деревенской избе революционные песни.



1. Как собирались отпраздновать 1 Мая 1899 года сильные революционеры в Шущенском?
2. Почему они поднялись на гору?
3. Что предложил Владимир Ильич?
4. Как они закончили встречу Первого мая?

Май поднимает к небу знамя.

А. Жаров.

Над городами и полями
Моёй родимой стороны
Май
Поднимает к небу знамя
Труда, надежды и весны.
Любуешься восходом ярким
И видишь в россыпи лучей
И синий свет электростанций,
И пламя
Доменных печей.
Передо мною —

все богатства,

Что людям отдала страна:
Дорогу жизни,

мира, братства

Из наших мест
Ведёт весна.

Первомай.

Р. Погосян.

С утра весь город наш зелёный
Ликует, песнями звеня.
Как волны, движутся колонны
В разливе праздничного дня.

И вслед за шумным Первомаем
Со всей большой своей страной
Мы за колоннами шагаем
По нашей улице родной.



Дружба.

По Н. Богданову.

Дружба везде нужна, а на войне — особенно. Дружили в одной роте радист Степан Кузнецов и пулемётчик Иргаш Джафаров. Кузнецов был весёлый русский паренёк, а Джафаров — казах, житель степей, всегда задумчивый и все песни про себя напевал¹. Степану его песни нравились.

— Мотив хороший, а вот слов не понимаю, — говорил он, — надо выучить. — И во время похода всё учился казахскому языку.

И в строю и на привале² — всегда друзья вместе, из одного котелка едят, одной шинелью укрываются. И перед сном все шепчутся:

— Как по-вашему «Родина»?

— Отаны.

— А как по-казахски «мать»?

— Ана.

— Отаны ана. Очень хорошо!

В конце концов Кузнецов стал понимать песни Джафарова и часто переводил их на русский язык.



¹ Напевать — тихо петь.

² Привал — остановка для отдыха.

Дружба и силы прибавляет, дружба и в бою выручает. Если бы не она, пришлось бы друзьям погибнуть накануне победы.

Случилось это во время штурма Берлина. Рота захватила дом, закрывавший подход к зданию рейхстага¹, и тут попала в окружение. Кончились гранаты, на исходе патроны². Кузнецов запросил по радио подмогу, но вражеский радист подслушал его.

Когда на помощь пехотинцам пытались прорваться наши танки, их расстреляли два «тигра»³, спрятавшиеся в воротах дворов. Танкисты едва спаслись, а танки горели среди улицы, как два костра.

Что делать? Многие солдаты были ранены. Пулемёт Джафарова разбит снарядом. Сам он с осколком в груди лежал на полу, и его смуглое лицо казалось мёртвым.

— Ты жив, Иргаш? — наклонился к нему Кузнецов.

Казах лишь чуть-чуть улыбнулся.

— Ну, давай прощаемся, друг... Вон фашисты накапливаются, а нам и встретить их нечем.

— Подмогу зови. Танки зови. Пускай магазином идут, через витрину, как я сюда шёл. Магазин большой, полбетонный... — шептал Иргаш по-казахски.



¹ Рейхстаг — самое главное здание в Берлине.

² На исходе патроны — здесь: патроны кончаются.

³ «Тигры» — фашистские танки.

— Бедá, брат: подслúшивает мой слова́ фаши́стский радиовóлк, хорошó знáет по-ру́сски.

— Зачéм по-ру́сски — говори́ по-каза́хски!

Услы́шав э́ти слова́, Кузнецóв прошептáл:

— Э́то ве́рно! Но кто же меня́ пойме́т? То́лько я да ты зна́ем по-каза́хски...

— Вызывáй штаб, проси́ Узде́нова. Земля́к мой — Берге́н Узде́нов.

Джафа́ров закры́л глаза́ и умо́лк.

Кузнецóв надéл нау́шники и стал вызывáть полк.

— Узде́нова, прошу́ к аппара́ту танки́ста Узде́нова! — решите́льно потребо́вал Кузнецóв.

— Я Узде́нов, слúшаю! — разда́лся в нау́шниках ре́зкий го́лос.

— Я Кузнецóв, друг Джафа́рова,— сказа́л в отве́т Кузнецóв по-каза́хски.— Слу́шайте меня́ внима́тельно. К нам мо́жно прорва́ться че́рез магази́н, пра́мо че́рез витри́ну... Пол бето́нный. Э́то напро́тив того́ ме́ста, где горя́т та́нки. Отвеча́йте по-каза́хски, нас подслúшивают.

— Ви́жу горя́щие та́нки.

— Так вот у́лицей не ходи́те — там «ти́гры», а пра́мо че́рез магази́н.

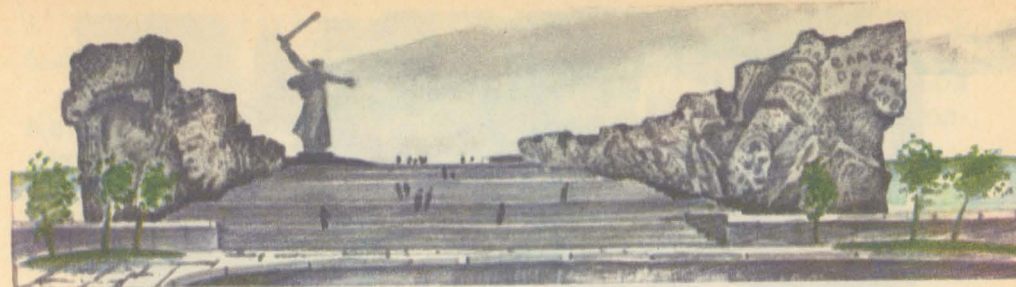
— Есть, сейча́с бу́дем на ме́сте! — сказа́л Узде́нов.

Кузнецóв взгляну́л в окно́ и уви́дел, что фаши́сты ле́зут в дом со двора́. Он схвати́л автомáт, но вы́стрелов не́ было: патрóны ко́нчились все. «Вот и сме́рть пришла́!» — подумáл Кузнецóв. Но в э́то вре́мя над голо́вой ради́ста взвизгну́ли пу́ли, уда́рили в потоло́к, его́ засы́пало шту́кату́ркой. Э́то ворва́лся во двор советский танк и стал сметáть фаши́стов пулемётным огне́м.

Опозда́л бы наш танк на мину́ту, поги́бли бы на́ши геро́и. Джафа́рова уда́лось спасти́, его́ отпра́вили домо́й. Всю доро́гу он пел. Интере́сная э́то была́ пе́сня — пе́сня о дру́жбе: слова́ каза́хские, а мотив рязáнский.



1. Как дружи́ли Степа́н Кузнецóв и Иргáш Джафа́ров?
2. Что случи́лось во вре́мя штурма́ Берли́на?
3. Как дру́жба вёрчила в бою́?



Знаменитый дом.

По С. Алексе́еву.

Удивите́лен э́тот дом. Стоя́л он в го́роде, в са́мом це́нтре. Бомби́ли его́ фаши́сты. Стоя́л, не сдава́лся дом. Из пу́шек в него́ стреля́ли. Стоя́л, не сдава́лся дом. Миномётным огне́м, сло́вно дожде́м, полива́ли фаши́сты дом. Стоя́л он, как дуб на ветру́, не сдава́лся. Не пал на ко́лени дом.

Защища́ли его́ солда́ты о́громной твоёй страны́. Здесь ру́сский ря́дом стоя́л с каза́хом. Вме́сте би́лись украинец, грузи́н, узбе́к. Абха́зец, таджи́к, тата́рин во́ду из о́бщей фла́жки пи́ли.

Соберу́тся, бывáло, солда́ты во вре́мя зати́шья. При́сядут в солда́тский круг.

О простóрах родно́й Росси́и, о дале́кой любимо́й лесно́й сторо́не вспомина́ет бое́ц Алекса́ндров. О ши́ри каза́хских родных степе́й вспомина́ет каза́х Мурза́ев. В о́бщем сою́зе советских респу́блик расцветáет родна́я Тата́рия. О ми́лой Каза́ни, о Каза́нке-реке́ речь заво́дит тата́рин Рамаза́нов... О ми́лых се́рдцу родных го́рах пе́снь запева́ет таджи́к Турды́ев. Об Укра́ине родно́й, о её колосистых поля́х и ни́вах ду́мает украинец Глу́щенко. О ла́сковом со́лнце, о ла́сковом ветре́, о ла́сковом небе́, о ла́сковом мо́ре вспомина́ет грузи́н Мосиа́швили. Родные ары́ки¹ и бе́лого хлоп́ка поля́ представля́ет узбе́к Тургу́нов.



¹ Ары́к — кана́ва с водо́й.



Вот какáя твоя странá. Вот какáя она огрómная. Стоит в Сталингрáде дом, не дом, а цéлый союз советских республик.

Русский, татарин, грузин, узбек за общую Родину бьются.

Здесь на Волге решается всё: судьба Украины, судьба Кавказа, судьба родной земли. Знают об этом солдаты...

Второй месяц атакуют¹ фашисты дом.

Стоит на виду у фашистов дом. Не даёт он врагам покоя. Начинают фашисты атаку.

— Не возьмёшь! — отвечают бойцы фашистам.

— За Советскую нашу Родину! — открывают огонь по врагам.

— За наш нерушимый² великий Союз! — И летят во врагов гранаты.

— За то, чтобы цвести державе!

— За свободу!

— За радость встреч!

— За Родину нашу!

Бьются в общем строю солдаты. Стоит нерушимо дом.

За атакой идёт атака. Отбивают бойцы атаки.

Оборону³ знаменитого сталинградского дома возглавляли лейтенант Иван Афанасьев и сержант Яков Павлов.

По имени Героя Советского Союза сержанта Якова Федотовича Павлова часто этот дом называют домом Павлова.

Однако у дома есть и второе имя.

Домом солдатской дружбы назвали его солдаты.



1. Как фашисты пытались захватить этот знаменитый дом?
2. Кто его защищал?
3. О чём вспоминали солдаты во время затишья?
4. Прочитай отрывок от слов: «Второй месяц атакуют фашисты дом...» Почему фашисты не смогли захватить дом?
5. Как теперь называют этот дом?



¹ Атаковать — нападать.

² Нерушимый — непобедимый.

³ Оборона — защита.

Два пара́да.

По Е. Осетро́ву.

Мно́го ви́дела Москва́ во́инских пара́дов, но пара́д о́сенью ты́сяча девятьсо́т со́рок пе́рвого го́да был совсе́м о́собенным.

Фаши́сты рвали́сь к Москва́е. Они́ хоте́ли сорва́ть наш пара́д¹ и бро́сили на Москва́ со́тни своих самолётов.

Ни о́дин стервя́тник² не́ был пропу́щен к це́нтру сто́лицы.

В не́бе шёл бой, би́ли зенитки, а по Кра́сной пло́щади 7 ноября́ 1941 го́да торже́ственным ма́ршем проходи́ли войска́.

Войска́ проходи́ли по Кра́сной пло́щади и уходили́ на фронт, на борьбу́ с фаши́стскими захва́тчиками, что́бы отстоя́ть Москва́.

И бойцы́ на́шей а́рмии разби́ли гитлеровцев под Москва́й. Отстоя́ли сто́лицу своёй Ро́дины.

Почти́ четы́ре го́да шла борьба́ на́шего наро́да с фаши́стскими захва́тчиками...

В жесто́кой схва́тке с враго́м отстаивали́ незави́симость своёй Ро́дины на́ша а́рмия, весь наш наро́д.

30 апре́ля 1945 го́да сове́тские солда́ты водрузи́ли³ зна́мя Побе́ды над рейхста́гом в Берли́не... Наступи́л долгожда́нный мир.

9 ма́я, в день Пра́здника Побе́ды, не́бо на́шей Ро́дины освети́ли огни́ салю́та Побе́ды. А 24 ию́ня, когда́ проходи́л на Кра́сной пло́щади пара́д Побе́ды, к подно́жью Мавзоле́я В. И. Ле́нина во́инами-победите́лями бы́ли бро́шены вра́жеские знаме́на. И пе́рвым бы́ло бро́шено на зе́млю зна́мя Гитлера, мечта́вшего стереть с лица́ земли́⁴ Москва́ и покорить́ наш наро́д.

Ра́достно и побе́дно запели́ над Кра́сной пло́щадью тру́бы Побе́ды — тру́бы во́инской сла́вы!



¹ Сорва́ть пара́д — не дать провести пара́д.

² Стервя́тник — здесь: фаши́стский самолёт.

³ Водрузи́ть — здесь: поста́вить.

⁴ Стереть с лица́ земли́ — уничто́жить.



Никто́ не знаёт, но по́мят все.

Л. Касси́ль.

Есть в Москва́е у Кремлёвской стени́ моги́ла, во́зле кото́рой всегда́ мно́го люде́й.

Никогда́ не гаснет на ней ого́нь. Всегда́ здесь лежат све́жие, неда́вно принесённые цветы́. Бе́режно уло́жены букеты́ и венки́.

Никто́ не знаёт, как звали́ челове́ка, кото́рый похоро́нен здесь. Но все зна́ют, что он хра́бро сража́лся, и по́мят, за что поги́б э́тот Неизве́стный Солда́т.

А уби́ли его́ враги́ в одно́м из боёв за на́шу сто́лицу. Уже́ бли́зко к Москва́е подошли́ тогда́ фаши́сты. Уже́ слы́шно бы́ло в го́роде, как бьют фаши́стские пу́шки. Но сто́йко и бесстра́шно защища́ли Москва́ на́ши войска́. Да и все жи́тели сто́лицы гото́вы бы́ли встре́тить врага́ бо́ем на́смерть и не пусти́ть фаши́стов в Москва́.

И не смогли враги пробиться в нашу столицу. Геройски сражались её защитники. Остановили они фашистов возле города, а потом погнали прочь от него.

Двадцать лет спустя, когда праздновали эту победу, дали Москве нашей звание города-героя. А в братской могиле, на месте последнего боя за Москву, откопали останки одного из тех, кто, не пожалев своей жизни, защитил столицу. И торжественно похоронили возле Кремлёвской стены.

Вот горит теперь днём и ночью Вечный огонь над этой могилкой. И стоят вокруг люди, сняв шапки.

— Может быть, это мой сыночек здесь лежит, — шепчет старая женщина, стоя возле этой могилы. — Ведь сын мой тоже под Москвой в бою погиб.

«Что ж, — думает про себя молодой солдат, глядя на могилу неизвестного героя. — Сдержал тот, кто лежит здесь, своё солдатское слово. Недаром мы, солдаты, присягу даём на верную службу...»

А рядом пионеры стоят, не шелохнутся. Пришли сюда прямо из школы. И принесли ребята цветы на могилу Неизвестного Солдата. Час назад они у Красного знамени перед строем своих товарищей, в школе, громко, дружно произносили слова Торжественного обещания. Слова, которые надо помнить всю жизнь.

Но здесь, у могилы, громко не говорят. Тут либо молчат, либо переговариваются совсем тихо.

Так говорят, когда вспоминают что-то очень дорогое.

Или когда задумываются над чем-то очень важным.

А вспоминают тут о тех, кто храбро воевал, себя не пожалел, чтобы народ наш победил врагов.

И задумываются здесь над тем, как надо жить, учиться, работать, чтобы сделать жизнь нашу ещё лучше и краше, чтобы ещё крепче и сильнее стала страна наша, чтобы никогда не посмели напасть на неё враги и чтобы всегда был на земле мир.



1. Что ты узнал(а) из этого рассказа о могиле Неизвестного Солдата?

2. О чём задумываются люди, стоя у могилы Неизвестного Солдата?



На страже мира.

С. Маршак.

...В Москве на мирном
торжестве
Как будто море пенится.
Проходят с песней по

Москве
Дружины юных ленинцев.
Вот русских школьников

отряд
С гостями белорусами.
Знамена золотом горят
Над головами русыми.
Идут украинцы в ряду
С грузинами, армянами;
Играет ветер на ходу

Их галстуками рдяными¹.
Проходят у кремлёвских

стен
Узбек, латыш с эстонцем.

Вот молдаванин и туркмен,
Таджик, любимый солнцем,
Киргиз, литовец и казах,

Карел с азербайджанцем...
И лес знамен² у них в руках
Слепит глаза багрянцем³.
Проходят дети Октября;
Их детство светом залито.
В леса, на взморье, в лагеря
Они умчатся на лето...



Какое детство у советских детей всех национальностей?



¹ Рдяные галстуки — красные галстуки.

² Лес знамен — здесь: очень много знамен.

³ Багрянец — красный цвет.



Много у меня друзей.

С. Эралиев.

Верный друг — всего ценней.
Много у меня друзей:
В Кабарде,
На Украине,
В Будапеште и в Берлине.
Есть в Тбилиси,
Есть в Париже,
Тот — подальше,
Тот — поближе.
И летят ко мне,
Как стая
Быстрокрылых голубей,
Из Литвы и из Вьетнама
Письма —
Весточки друзей.
Письма, марки непохожи,
Словно люди с разной кожей,
Но желание одно
Породнило их давно:
Чтобы в мире
Мирно жили,
Чтобы с детства все дружили,
Чтобы братьями росли,
Дети матери Земли!

1. Какое общее желание у всех друзей мальчика? Найди ответ в стихотворении. Прочитай.
2. С кем дружишь ты?



Белые журавлики.

По Ю. Яковлеву.

В японском городе Хиросима жила маленькая девочка. Звали её Сасаки. Много лет тому назад, когда Сасаки не было на свете, случилось большое несчастье. На её родной город американцы сбросили атомную бомбу. Взрыв

был похож на огромный гриб. Он накрыл огненной ядовитой шляпой весь город¹.

Разрушались дома, замертво² падали люди, почернели белые цветы. Ядовитый атомный гриб превратил Хиросиму в мертвый город.

Когда Сасаки появилась на свет, атомного гриба уже давно не было. Но его ядовитая частица не исчезла, осталась. Она попала в кровь маленькой девочки, и Сасаки тяжело заболела. Её положили в больницу. Девочке было очень трудно бороться с болезнью.

И однажды ей приснился сон: если она сделает тысячу белых бумажных журавликов, то останется жить.

Сасаки принялась за дело. Она работала каждый день. Её белые журавлики сидели на подоконнике, на полу, на столике. А до тысячи было далеко.

Дети Хиросимы узнали об этом и решили помочь Сасаки. Они стали делать журавликов и приносить их в больницу.

Московские пионеры тоже решили послать в Хиросиму своего бумажного журавлика. Ведь советские ребята — друзья всех детей мира.

Но белые журавлики не могли победить страшную болезнь Сасаки и спасти её от смерти. Сасаки умерла.

Узнав о смерти подруги, японские дети опечалились. Они решили собрать деньги и построить памятник Сасаки и всем ребятам, погибшим от атомной бомбы.

И вот на площади в Хиросиме появился новый памятник. Люди останавливаются около него и несколько секунд молчат. А дети приносят к памятнику белых журавликов.



1. Какое несчастье случилось в городе Хиросиме?
2. Почему Сасаки стала делать бумажные журавлики? Кто решил ей помочь? Могли ли журавлики её спасти?
3. Почему дети приносят к памятнику Сасаки белых журавликов?



¹ Огромный гриб накрыл огненной ядовитой шляпой город — над городом было облако ядовитого смертельного газа, это облако было похоже на огромный гриб.

² Замертво — здесь: люди сразу умирали.



Я не хочу войны.

Р. Гамзатов.

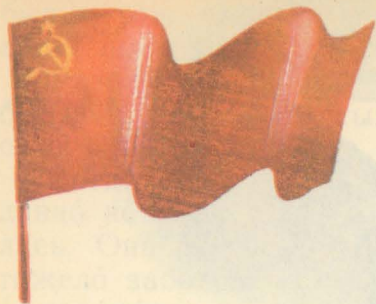
Я хочу, чтоб в целом мире
Затрубили журавли
И напомнить всем могли
О погибших в Хиросиме.
И о девочке умершей,
Не хотевшей умирать
И журавликов умевшей
Из бумаги вырезать.

А журавликов-то малость
Сделать девочке осталось...
Для больной нелегко труд,
Всё ей, бедненькой, казалось —
Журавли её спасут.

Журавли спасти не могут —
Это ясно даже мне.
Любям люди пусть помогут
Преградите пути войны.

1. О какой девочке говорит поэт?
2. Какая самая главная мысль в этом стихотворении?





Лéнинец — кто впередí!

В. Фетíсов.

По завéтам вели́кого Лéнина
поколéние юных живёт.
О ромáнтике нáшего врéмени
пионéрские пéсни поёт.

Стрóить!

Стрóить!

Стрóить!

Вы́шел геро́й-наро́д.

Сóмкнутым дру́жным стрóем

юно́сть за ним идёт.

Лéнин!

Лéнин!

Лéнин! —

сéрдце стучíт в грудí.

Лéнинец тот, кто смéлый,

лéнинец — кто впередí!

Мы — Совéтской стран́ пионéрия —
комсомо́лу на смéну идём.

И сего́дня любíмому Лéнину
нерушíмую кля́тву даём.

Учíться!

Учíться!

Учíться! —

так завещáл Ильи́ч!

Тóлько вперёд стремíться —
вот пионéрский клич.

Лéнин!

Лéнин!

Лéнин! —

сéрдце стучíт в грудí.

Лéнинец тот, кто смéлый,

лéнинец — кто впередí!

Небывáлые, чíстые, свéтлые —
эти го́ды, в котóрых живём.

Мы о дру́жбе, завéщанной Лéниным,
на́ши звóнкие пéсни поём.

Дру́жба!

Дру́жба!

Дру́жба!

Узы её прочны́.

Ны́нче ты член дру́жины,

завтра — геро́й стран́.

Лéнин!

Лéнин!

Лéнин! —

сéрдце стучíт в грудí.

Лéнинец тот, кто смéлый,

лéнинец — кто впередí!

Какую́ кля́тву даю́т пионéры любíмому Лéнину? Прочита́й
эти стро́ки.



СОДЕРЖАНИЕ



Советской страны пионер

| | |
|---|----|
| Пионер. Ю. Анко | 3 |
| Пионерам. По М. Горькому | 4 |
| Светлана-пионерка. С. Баруздин | 5 |
| Пионерские символы, законы. С. Соловейчик | 9 |
| Твоё обещание. С. Болотин | 13 |
| Пионерские законы | 14 |
| Из воспоминаний Маршала Советского Союза И. Х. Баграмяна | 14 |
| Пионерская клятва. Ю. Яковлев | 17 |
| Пионеры-герои. (Товарищ. Спутник пионера) | 17 |
| Соловушка. По П. Цвирке | 19 |
| Комсомол. Г. Мамлин | 22 |
| Галстук рядом с флагом. По В. Грандовой | 23 |
| Клятва. З. Александрова | 25 |
| Три конца. Е. Трутнева | 26 |
| Готовься стать защитником Родины. С. Соловейчик | 28 |
| Письмо. В. Фетисов | 30 |
| Мне больно, мальчики. А. Кешоков | 32 |
| Надёжный человек. Е. Пермяк | 33 |
| Как дружба началась. А. Барто | 36 |
| Домашние тимуровцы. А. Котовщикова | 37 |
| Как я решал задачу. Н. Носов | 39 |
| Песенка о зарядке. М. Львовский | 44 |
| Телёнок По О. Донченко | 45 |
| Артек. Л. Яшунина | 47 |
| У нас друзья на всей планете. (Товарищ. Спутник пионера) | 50 |
| Всемирный хоровод. Д. Родари | 51 |
| День рождения Мамаду. По В. Крючкову | 52 |

Ленин всегда живой



| | |
|--|----|
| Бессмертное имя. С. Капаев | 55 |
| На родине В. И. Ленина. С. Михалков | 56 |
| Жизнь Ленина. М. Прилежаева | 58 |
| Лучшая отметка. По З. Воскресенской | 61 |
| Рассказ о том, как Ленин перехитрил жандармов. М. Зоценко | 64 |
| Слушаем про Ленина. П. Тычина | 68 |
| У озера Разлив. А. Кононов | 70 |
| Страницы великой жизни. По А. Попову | 73 |
| Покончив с тревогами жизни подпольной... А. Сурков | 76 |
| Жизнь Ленина. По М. Прилежаевой | 77 |
| Яркий свет. О. Высотская | 79 |
| День рождения. З. Воскресенская | 80 |
| Ленин с нами. Ю. Яковлев | 82 |

Отчизна мира и свободы

| | |
|--|-----|
| Родина. М. Светлов | 83 |
| Отечество. В. Песков | 84 |
| Разговор с сыном. С. Михалков | 85 |
| Флаг забастовки. По М. Коршунову | 88 |
| Рождение армии. А. Кононов | 91 |
| Храбрый партизан. По Н. Тихонову | 94 |
| Сказ про красную звёздочку. По Н. Богданову | 99 |
| В подвале. Ю. Герман | 102 |
| Дом. По С. Алексеёву | 106 |
| Заведующий переправой. По В. Кожевникову | 109 |
| Разноцветная земля. По Н. Сладкову | 112 |
| Белая Кама. В. Романов | 119 |
| Почему земля живая. По М. Ляшенко и А. Мусатову | 120 |
| У нас сделали дождь. П. Воронько | 123 |
| О том, как дороге дорогу искали. По А. Аджиёву | 124 |
| Дружба народов нашей страны. Н. Тихонов | 129 |
| Русскому товарищу. В. Угдыжеков | 132 |

Учение — всем делам начало

| | |
|---|-----|
| Кем быть? В. Маяковский | 133 |
| Учение — всем делам начало. По В. Медведеву | 137 |
| В школу. О. Высотская | 140 |



| | |
|---|-----|
| Откуда пришла книга. А. Барков, Р. Сурьянинов | 141 |
| Как печатали вашу книгу. С. Маршак | 146 |
| Вкусная премия. По П. Дудочкину | 147 |
| Чем пахнут ремёсла. Д. Родари | 149 |
| Огородники. По Н. Носову | 151 |
| Ваше Величество. По А. Маркуше | 156 |



Природа и человек

| | |
|---|-----|
| Четыре сестры. К. Тангрыкулиев | 161 |
| Осень. А. Фет | 162 |
| Как наступает осень. Н. Сладков | 162 |
| Встаёт заря во мгле холодной... А. Пушкин | 163 |
| Русская осень. По В. Пескову | 164 |
| Осень. М. Лермонтов | 165 |
| Комбайнер. Г. Юрмин | 165 |
| Осень. П. Воронько | 168 |
| Всё нет зимы. А. Барто | 169 |
| Первый снег. По К. Паустовскому | 170 |
| Встреча зимы. И. Никитин | 173 |
| Красная площадь. Т. Тэсс | 174 |
| Приглашаю в лес на ёлку. К. Ибряев | 175 |
| Синичкин календарь. По В. Бианки | 176 |
| Покормите птиц. А. Яшин | 178 |
| Вот север, тучи нагоняя... А. Пушкин | 179 |
| Для чего нужен снег. Ю. Дмитриев | 180 |
| Мишка. И. Воробьёва | 182 |
| Зима недаром злится... Ф. Тютчев | 183 |
| Первый цветок весны. По Н. Надеждиной | 184 |
| Песня о весне. Я. Колас | 184 |
| Дедушка Мазай и зайцы. Н. Некрасов | 185 |
| Воробей. И. Тургенев | 186 |
| Гонимы вешними лучами... А. Пушкин | 188 |
| Что это за день? Г. Карпенко | 189 |
| Мама. К. Ибряев | 190 |
| В космосе женщина. По В. Бороздину | 191 |
| Что такое депутат? Н. Полякова | 192 |
| Три белоснежных оленя. По А. Мошковскому | 194 |
| Весна и книжки. По С. Баруздину | 199 |
| Мои книги. М. Гафури | 200 |
| Хорошо. Г. Ладонщиков | 201 |
| Счастье раздают. И. Гусейнов | 202 |
| Пора сенокосная. По В. Пескову | 204 |
| Летом. Н. Греков | 206 |

| | |
|--|-----|
| Лес и человек. По Ю. Дмитриеву | 207 |
| В школьном лесничестве. По С. Александровичу | 209 |
| Что у Сеньки было. Р. Погодин | 211 |
| Родина моя. Н. Полякова | 213 |



Сказки, басни, приключения

| | |
|---|-----|
| Сказка про храброго зайца. Д. Мамин-Сибиряк | 217 |
| Как мужик волка спас (Мордовская сказка) | 221 |
| Каждый своё получил (Эстонская сказка) | 225 |
| Лебедь, Щука и Рак. И. Крылов | 229 |
| Ворона и Лисица. И. Крылов | 230 |
| Приключения Незнайки и его друзей. По Н. Носову | 231 |
| Двенадцать месяцев. С. Маршак | 235 |
| Акула. Л. Толстой | 242 |
| У лукоморья дуб зелёный... А. Пушкин | 244 |



Май, мир, дружба народов

| | |
|---|-----|
| Первое мая. Я. Аким | 247 |
| Май. По А. Кононову | 248 |
| Май поднимает к небу знамя. А. Жаров | 251 |
| Первоймай. Р. Погосян | 251 |
| Дружба. По Н. Богданову | 252 |
| Знаменитый дом. По С. Алексееву | 255 |
| Два парада. По Е. Осетрову | 258 |
| Никто не знает, но помнят все. Л. Кассиль | 259 |
| На страже мира. С. Маршак | 261 |
| Много у меня друзей. С. Эралиев | 262 |
| Белые журавлики. По Ю. Яковлеву | 263 |
| Я не хочу войны. Р. Гамзатов | 265 |
| Ленинец — кто впереди! В. Фетисов | 266 |



ББК 81.2Р.96

М69

Михеева А. А.

М69 Зарница: Кн. для доп. чтения в 3-м кл. нац. шк. РСФСР 4-е изд.—
Л.: Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1987.— 271 с.: ил.

В книге собраны тексты по основным лексическим темам программы. Учащиеся познакомятся с произведениями классиков русской литературы — Пушкина, Некрасова, Тургенева, а также с произведениями детских писателей многонациональной Советской страны.

ББК 81.2Р-96

М $\frac{4306020300-039}{103(03)-87}$ инф. письмо 87

Анастасия Александровна Михеева

ЗАРНИЦА

**Книга для дополнительного чтения
в 3-м классе национальных школ РСФСР**

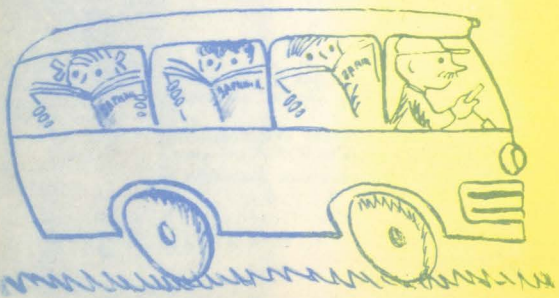
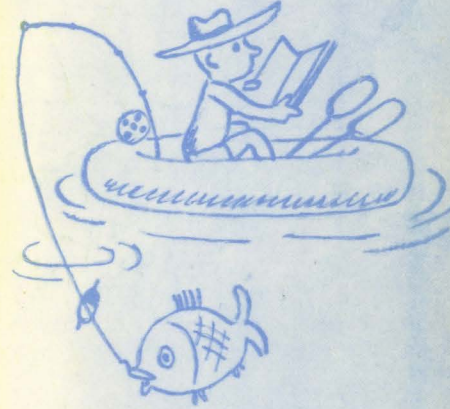
Зав. редакцией *В. И. Айба*

Редакторы *В. В. Винокурова, Т. М. Андрианова*. Художники: *Л. А. Иванов, В. С. Итальянцев, Л. М. Московский, О. В. Филипенко, В. И. Цикота*. Художественный редактор *В. Б. Михневич*. Технический редактор *К. И. Жилина*. Корректор *А. А. Сазонова*.

ИБ № 9393

Подписано в печать с диапозитивов 20.03.87. Формат 70×90^{1/16}. Бум. офс. № 1. Гарнитура литературная. Офсетная печать. Усл. печ. л. 19,89+форз. 0,29. Усл. кр.-отт. 80,73. Уч.-изд. л. 15,45+форз. 0,47. Тираж 902000 экз. Заказ № 1420. Цена с припрессовкой пленки 85 коп.

Ленинградское отделение Ордена Трудового Красного Знамени издательства «Просвещение» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 191186, Ленинград, Д-186. Невский пр., 28. Смоленский полиграфкомбинат Росглавполиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Смоленск-20, ул. Смольянинова, 1.



85 коп.

